



Per Fascetti un brutto inizio

Chi mal comincia...

Il Torino parte subito con una sconfitta

L'illusione del Toro è durata poco. Borsani e Fascetti sulla Coppa Italia avevano fatto grande affidamento: in qualche modo, consentiva — dopo la grande

abbonamenti. Invece i sogni dei granata sono naufragati senza rimedio, colati a picco da un paio di prodezze di Protti.

con l'andamento del campionato. Certo, occorrerà far tesoro della lezione subito.

Servizi a pag. 21 e 22

1406 (+10)

In rialzo

Finl	11.700
Rinascente	6.730
Tosi	32.600
Montedison	2.580
Generali	46.600
Mediobanca	27.000
Cornau	3.898
Il priv.	26.800
Cir risp.	6.180
Fornuzzi fin.	3.440
Pirelli	3.950

NELL'INTERNO

Le rubriche del giovedì

Le previsioni del tempo per il weekend

Il Lotto

La Scuola

Il Piemontese di Camillo Brero



STAMPASERA

N. 223, GIOVEDÌ 24 AGOSTO 1989

L. 10110

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Aumenta il costo del riscaldamento

GASOLIO E METANO

Per il primo, aumento già sicuro di 16 lire al litro; per il secondo dieci lire in più da novembre

TORINO ■ Alle porte delle case italiane buasa il caro-riscaldamento. Il ritorno dalle ferie potrebbe infatti riservare una piccola sorpresa: l'aumento di 16 lire al litro del prezzo al consumo del gasolio.

Secondo alcuni ambienti petroliferi il prezzo del gasolio potrebbe salire da 733 a 749 lire al

litro, mentre il costo del petrolio da riscaldamento potrebbe passare dalle 631 alle 647 lire al litro. Solo a Torino, le previsioni di spesa per l'acquisto di gasolio per il 1989 sono di circa 450 miliardi di lire, e dal totale dell'esborso sono esclusi i costi del riscaldamento degli impianti a metano. Nessuno degli addetti al

settore è disposto a mettere la mano sul fuoco per assicurare che non arriveranno altri rincari.

«Previsioni in campo petrolifero non se ne possono fare. Sono troppi i fattori che possono condizionare la produzione — spiega il dott. Giandriani, responsabile commerciale della Comaalis —. In Italia, comunque, il prezzo del gasolio da riscaldamento è soggetto alla variazione del tasso di cambio nei mercati internazionali e all'adeguamento al livello dei prezzi in Europa. Per questo, può variare nel corso dell'anno. E' chiaro, comunque, che non abbiamo mai visto scendere i prezzi: la diminuzione viene incamerata dallo Stato sotto forma di impostazione fiscale».

Le conseguenze del probabile

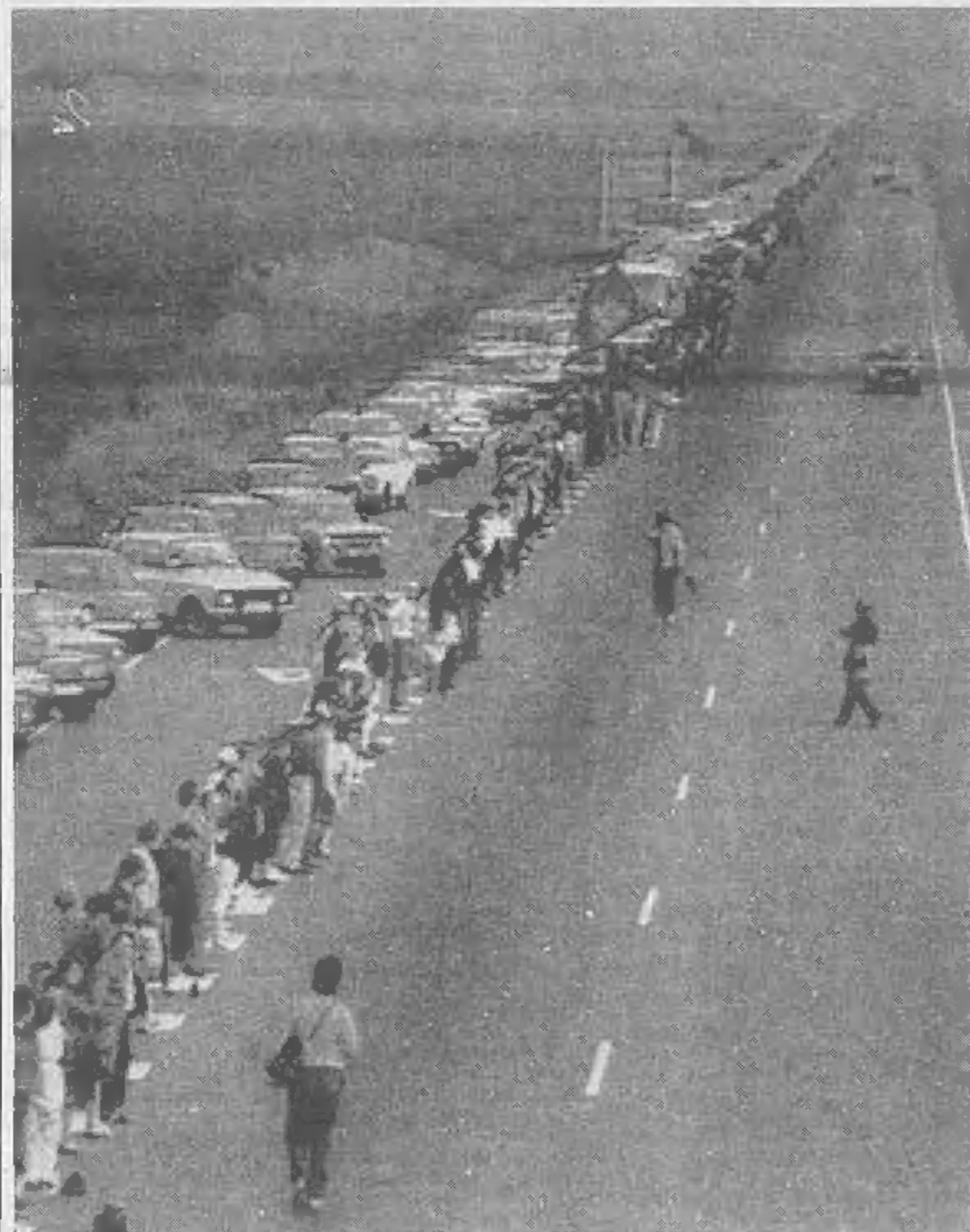
aumento? A Torino, la maggioranza dei cittadini subirà il rincaro. «Dall'aumento si salveranno solo gli enti pubblici che hanno stipulato i contratti calare e gli amministratori più previdenti che hanno fatto rifornimento prima delle ferie, circa un 10/15 per cento degli utenti», dice Fabrizio Valeri, amministratore delegato della Valla. «Negli ultimi due anni gli utenti non comprano più il gasolio prima delle ferie, aspettano speranzosi la diminuzione del prezzo», spiega ancora Giandriani. Una famiglia media che aveva previsto una spesa annuale di circa 600 mila lire, dovrà rivedere i suoi conti. Una spesa esorbitante? Un aumento di circa il 10 per cento, prevedono gli addetti ai lavori.

Nel 1988, i 35 mila stabili di Torino hanno consumato circa 500 mila tonnellate di gasolio e 420 milioni di metri cubi di metano. Secondo alcune stime il 60 per cento degli impianti torinesi è alimentato a metano e il 40 per cento a gasolio, nafta o cherosene, e la metallizzazione della città avanza. Dice il dott. Bus dell'Italgas: «Nel 1988 a Torino erano in funzione 27 mila centrali termiche. Entro la fine del 1989 prevediamo di raggiungere i 645 mila utenti familiari». Le difficoltà? «La penetrazione commerciale del metano è quasi completa nel campo della cottura domestica, l'unico settore in cui siamo un po' in ritardo è quello del riscaldamento degli enti pubblici. Il basso tasso inquinante del metano dovrebbe comunque favorire la diffusione», continua Bus.

Anche il costo del metano — attualmente il prezzo è di 540 lire al metro cubo per gli impianti centralizzati — subirà un leggero rincaro. Dice Bus: «Se fino alla fine di ottobre verrà confermato l'incremento del prezzo dei prodotti petroliferi, anche il costo del metano sarà soggetto a revisione. L'aumento scattierà dal 1° novembre 1989. I nostri uffici non sono ancora in grado di quantificare l'incremento ma, sicuramente, non sarà molto elevato, all'incirca una decina di lire».

Maurizio Tropeano

Lama scrive sull'Unità «Quei popoli del Baltico per me hanno ragione»



Vilnius (Lituania). Un tratto della catena umana fatta ieri per protestare contro il patto del '39

INDAGINI A TORINO

Mele marce tra i vigili

Denunciati taglieggiamenti e vessazioni



TORINO ■ Episodi di grave vessazione ai danni di ambulanti nordafricani e di taglieggiamenti di camionisti non in regola: fra i 1988 vigili urbani compaiono amali di Rambo e disonesti. «Non vogliamo che pochi rovinino la reputazione del Corpo», denunciano due sindacalisti in divisa. L'assessore Risaliti: «Vigilanza su tutto. Il fenomeno della corruzione non è nuovo». La Confederazione nazionale artigiani sta conducendo un'indagine.

Nel frattempo la Cgil-anti locali attacca la «politica clientelare» dei trasferimenti di personale delle ore di straordinario «pioggia». Anche un'interrogazione pci in Consiglio comunale è un esposto di dp alla magistratura. L'ufficiale-cameriere si era assegnato mille lire extra in 11 mesi.

SERVIZIO A PAGINA 7

DA BUENOS AIRES IL SUO MANAGER GUILLERMO COPPOLA MANDA A DIRE...

L'altalena di Maradona: rispetta i patti, tornerà a Napoli

«Non è stato minacciato dalla camorra. Appena avrà recuperato fisicamente e psichicamente tornerà ad allenarsi»

Continua la Maradona story. A quale capitolo siamo? Difficile tenere il conto, limitiamoci a seguire lo svolgersi degli avvenimenti. Stamane tocca, anzi ritocca, al manager del campione argentino, Guillermo Coppola. Il signor Coppola non ha ancora finito di dire che forse Diego Armando non ritornerà più in Italia ed ecco che si esibisce in un acrobatico dietro-front e dichiara: «Maradona rispetterà i patti, rispetterà il suo contratto e ritornerà a Napoli». Quindi aggiunge: «Non è stato minacciato dalla camorra. Le aggressioni che Diego ha subito sono state opera di qualcuno che evidentemente si è dimenticato di che cosa ha fatto

Maradona per il Napoli, di quanto e come si è sacrificato per la squadra». Affinché la vicenda risulti più chiara e comprensibile, Coppola spiega che Maradona non ha voluto mancare di rispetto al Napoli e ai suoi tifosi (una rappresentanza dei quali intenderebbe inoltrare alla volta dell'Argentina per convincere il fuoriclasse a riabbracciare il campionato in attesa attesa): «Il campione ha soltanto ritenuto opportuno rinchiudersi in una pausa di riflessione dopo alcuni fatti molto incresciosi accadutigli in Italia». Coppola, commentando la smentita del questore di Napoli e del vice capo della squadra milizia circa i misteriosi attentati alla

pace del fuoriclasse, ha affermato: «Ai nostri più affezionati amici di Napoli abbiamo assicurato che di non dir nulla di quanto era accaduto. Però, ciò che abbiamo denunciato è la pura e semplice verità... Appena avrà recuperato fisicamente e psichicamente tornerà ad allenarsi». Insomma, se ha deciso di ritornare, quando avverrà questo ritorno? «In fondo è solo in ritardo di 7 giorni». Intanto Diego Armando che, sempre in meditazione, dalla pesca è passato alla caccia, non sa ancora se dover ripartire a Napoli da solo o con la famiglia.

E mentre lui medita, il Napoli sembra disposto all'ennesimo

perdono. Il direttore generale della società, Moggi, dice che la cosa più importante è che Maradona si ripresenti tale e quale era prima. Che cosa significa? Significa che il Napoli si augura di ricevere un Maradona in forma, in grado di dare spettacolo. Il presidente Ferlaino e Moggi si sono resi conto che, assente Diego, cala il numero degli abbonati, diminuisce il numero degli spettatori e si illanguidiscono in casa. D'altra parte, la caccia ad un altro fuoriclasse, ammesso che la Lega Calcio dia il permesso per l'acquisto ritardato, non è semplice: di giocatori in gamba e da rapidi trasferimenti in giro non se ne trovano più.



Diego Maradona

ROMA ■ Commemorazione segnata a tutto quello di ieri per il cinquantenario del Patto Molotov-Ribbentrop che ha portato la fine per Lituania, Estonia e Lettonia della sovranità e dell'indipendenza. Oltre un milione di persone delle tre Repubbliche Baltiche, da Vilnius a Tallinn, hanno formato una catena umana lunga 600 chilometri e gridato slogan inneggiando all'indipendenza; una manifestazione pacifica per rivendicare la piena sovranità nei confronti di Mosca, ma anche per accelerare la fuoriuscita dall'Unione Sovietica.

A favore dell'indipendenza di lituani, estoni e lettони, si schierano oggi anche il comunista Luciano Lama. L'ex leader della Cgil è attuale vice presidente del Senato, nell'editoriale dell'Unità di oggi dà apertamente ragione alle istanze di quei popoli. Lama si dichiara convinto che le forze di sinistra debbano adoperarsi per evitare «l'illusione pericolosa di poter arrestare un processo di liberazione che non si fermerà». R

che significa, scrive esplicitamente il vice presidente del Senato, «il riconoscimento della piena indipendenza nazionale ad ogni popolo e paese europeo». Lama fa anche alcuni distinguo ricordando come di irriducibile baltico «si nutrono oggi movimenti e tensioni di esasperato nazionalismo, che magari con i sentimenti nazionali di quei popoli hanno talora scarsa parentela», ma subito dopo afferma che tutto questo «non offre spiegazioni accettabili per quegli uomini che oggi devono subire una condizione di dipendenza per eventi di cui non loro né i loro padri possono essere ritenuti responsabili».

La posizione di Lama non sembra certo essere quella che arriva da Mosca. La Tass ha subito avvertito che i confini dell'Unione Sovietica non si toccano anche perché dovuti non solo al famoso Patto ma anche da altre circostanze. L'Unione degli scrittori sovietici critica anche il silenzio di Gorbaciov.

Il carosello dei «portaborse»

Nuovi ministri, comandi a raffica per dipendenti pubblici

Una interrogazione per Gaspari:
«Quanto costa pagare i supplenti
di coloro che lasciano l'ufficio
per passare al servizio
di neoministri e sottosegretari?»

ROMA ● Gran movimento in questi giorni negli uffici dello Stato. Non solo per l'operazione «mobilità» — l'8 ottobre è il termine ultimo per presentare la richiesta di trasferimento dagli uffici dove il personale è in esubero a quelli dove ci sono pesanti carenze — che porterà l'emigrazione di almeno centomila statali da un ministero all'altro, ma anche per effetto del cambio di guardia a Palazzo Chigi. Ne è convinto Raffaele Costa tanto che sul tema ha rivolto un'interrogazione al ministro della Funzione Pubblica Remo Gaspari.

Secondo il deputato piemontese è in atto un «carosello» di dipendenti pubblici che stanno passando da un ufficio pubblico ad un altro, a seguito della crisi del governo o dell'insediamento dei nuovi ministri. Costa si chiede se «sia vero che taluni ministri, nell'assumere l'incarico, «si siano fatti seguire o procedere nella nuova dicastero da decine e decine di dipendenti pubblici, provenienti da diverse Amministrazioni dello Stato, nonché del parastato, tutti ritenuti particolarmente competenti, fedeli e quindi indispensabili all'attività

dei neo ministri».

Il deputato liberale si chiede preoccupato su questo fenomeno «non finisca col creare disfunzioni nell'ordinaria attività della pubblica amministrazione e non comporti anche dei costi».

Da Gaspari si parla del problema dell'efficienza della Pubblica Amministrazione, ma ora sembra anche che si cerchi delle soluzioni. «L'operazione mobilità» è una di queste. E così, anche senza le «chiamate» di fedeli dipendenti da parte dei nuovi ministri, per gli statali, categoria da «muro» sinonimo di inamovibilità, è infatti arrivato il tempo dei trasferimenti. Nell'amministrazione pubblica ci sono 108 mila posti vacanti, soprattutto nei livelli medio-bassi (dattilogisti, operai specializzati, conducenti di automezzi, conduttori, segretari, geometri, programmatori) e negli uffici dei Comuni delle grandi città, mentre alcuni settori, soprattutto scuola e ferrovie, registrano il maggior numero di esuberanza di personale, rispettivamente 31 mila e 10 mila unità (nelle Poste c'è invece il maggior numero di posti vacanti).

Se dopo l'8 ottobre la «mobilità volontaria» non sarà stata sufficiente a coprire i posti scoperti, il governo, d'accordo con i sindacati, a decidere i trasferimenti d'ufficio. E, per ora, sembra scontato che ciò avverrà soprattutto nelle ferrovie dove la richiesta di trasferimento è tut-



Il Transatlantico di Montecitorio. Il ministro Gaspari (nel riquadro) dovrà spiegare il valzer del portaborse

l'ora molto bassa, solo il 5 per cento, nonostante il forte sovrannumero di dipendenti. Evidentemente gli incentivi decisi dal governo per invogliare i trasferimenti volontari non sono sembrati abbastanza allettanti.

Per favorire la mobilità è infatti previsto un trattamento economico più favorevole; inoltre, nei contratti sarà definito un sostanzioso compenso (tantum in favore del personale in mobilità) e si prevede libertà di scelta tra il vecchio e nuovo trattamento pensionistico e di previdenza.

NOTIZIE

Fumatori in voli Alitalia costretti all'astinenza?

ROMA ● I fumatori potrebbero presto essere costretti all'astinenza a bordo dei voli nazionali dell'Alitalia. La direzione marketing della compagnia di bandiera italiana, sulla scia delle decisioni già adottate da altre linee aeree, starebbe studiando l'ipotesi di bandire pipe, sigari e sigarette su tutti i voli nazionali con durata di circa un'ora. Il possibile divieto su scala nazionale dovrebbe così soddisfare le esigenze manifestate dalla maggioranza dei passeggeri. Secondo i risultati di un sondaggio condotto dall'Alitalia a bordo dei voli Roma-Torino-Roma e Roma-Catania-Roma, contestualmente all'introduzione sperimentale del divieto di fumo, il 76% dei passeggeri si è detto «soddisfatto di viaggiare su un volo no-smoking»; mentre soltanto l'11% si è dichiarato nettamente contrario all'esperimento.

Ditelo con i fiori, ma al Videotel

BOLOGNA ● Commercializzare fiori e piante da appartamento tramite Videotel Sip. E' un progetto nato a punto dall'Afero, l'associazione dei produttori florovivaisti dell'Emilia Romagna, che associa 117 aziende, per un totale di 450 produttori a una produzione con un valore di oltre 60 miliardi. «Il mercato florovivaistico — ha detto Roberto Valentini, segretario dell'Afero — è un mercato in espansione, l'associazione ci tiene quindi a potenziare la capacità di commercializzazione dei nostri associati». La risposta è stata appunto il progetto per l'utilizzazione del Videotel. In sostanza, spiega Valentini, l'Afero ha prenotato 200 pagine del Videotel in cui inserirà la disponibilità del prodotto, i prezzi, la qualità della produzione degli associati che decideranno di aderire all'iniziativa. Gli operatori del settore potranno quindi scegliere fiori o piante che risultino di loro interesse e contattare l'associazione che a sua volta passerà l'ordine all'associato che ha a disposizione il prodotto richiesto.

Un robot coltiverà i pomodori

CAPANNORI (Lucca) ● Tre istituzioni pubbliche (il centro sperimentale florovivaistico ed orticolo di Capannori, la facoltà di Ingegneria dell'Università di Genova e la facoltà di Ingegneria e di Entomologia agraria di Pisa) stanno sperimentando dal mese di maggio la possibilità di introdurre il robot nella coltivazione dei pomodori. Il campo di attività è costituito da una serra di circa 400 metri quadri, situata nella sede del centro, a Capannori, dove si coltivano, a ciclo continuo, i pomodori. I ricercatori universitari genovesi e pisani e i tecnici del centro sperimentale hanno iniziato le prime attività per arrivare all'appuntamento del robot. Si tratta di apprestare una macchina che faccia tutte le operazioni di trattamento e di raccolta degli ortaggi. Gli esperimenti cominceranno nel mese di maggio e potranno per almeno un triennio.

SCIOPERO DELLA FAME: NO A ISRAELE

Seimila ebrei russi profughi vogliono andare in America e non nella «Terra promessa»

ROMA ● «Abbiamo sperato invano per la libertà: siamo stati portati fuori da una gabbia solo per essere messi in un'altra». In queste poche parole che hanno scritto su un volantino e riassunto il dramma degli ebrei russi in attesa di una sistemazione definitiva, dopo che hanno lasciato l'Unione Sovietica. Dopo mesi di estenuante attesa, quindici persone, in rappresentanza dei seimila ebrei russi che vivono «provvisoriamente» a Ladispoli e a Santa Marinella, hanno deciso di attuare uno sciopero della fame per attirare l'attenzione sulla loro difficile situazione.

La protesta è in scena davanti all'ambasciata americana in via Veneto. I seimila profughi ebrei ospitati in Italia si scindono in due categorie: da una parte, quelli che si sono organizzati in comitati, dall'altra, quelli che si sono organizzati in comitati. L'«Hias» e l'«Ajda», cui spetta il compito di occuparsi di loro e dei loro problemi burocratici ed economici.

Dopo aver tanto sperato in una vita nuova in un Paese democratico vivono ora la condizione di chi è in «paraggio», senza lo «status» di cittadino perché privi del permesso di soggiorno e quindi senza diritto ad avere una casa e un lavoro. Nonostante abbiano fatto di tutto per attirare l'attenzione con manifestazioni, appelli e citazioni, non sono nemmeno riusciti ad ottenere lo status di rifugiati politici che dà diritto a ricevere dei sussidi, degli aiuti più consistenti. La loro realtà attuale è difficile, come difficile si presenta la soluzione

al loro dramma.

Questi profughi russi non intendono infatti trasferirsi in Israele di cui in genere hanno un'immagine negativa, oltre al fatto che rivelano scarsa consapevolezza della loro identità religiosa ma anche della storia ebraica. Il loro sogno e mito sono gli Stati Uniti e il Canada. Paesi in cui vorrebbero vivere. Ma mentre fino a pochi anni fa le frontiere dei due Paesi si aprivano facilmente agli stranieri ora hanno invece ridotto le quote d'immigrazione.

Gli ebrei russi sperano ora che la loro protesta possa servire a sbloccare la situazione, ad attirare l'attenzione del governo americano sui loro problemi. Hanno anche scritto una lettera al Congresso statunitense, dove proprio in questi giorni si sta discutendo una nuova legge sui profughi.

E l'attesa per questi seimila russi si fa sempre più estenuante e faticosa, anche se non desistono nella loro protesta, nella speranza di raggiungere la meta che avevano tanto sognato. Ma intanto chiedono che il Paese che li sta ospitando attualmente, l'Italia, li metta almeno in condizioni di vivere con dignità, riconoscendo loro i diritti che spettano a tutte le persone. Saranno ascoltati? Il problema degli ebrei russi viene a sommarsi a quello dei sempre più numerosi stranieri che hanno lasciato il loro Paese per non morire di fame, alla ricerca di un maggior benessere.

PRIMO ESPERIMENTO ALLA PROCURA DI ROMA

Il pm sarà assegnato dal robot

Per evitare le polemiche che riguardano le indagini più delicate

Se funziona
il progetto
entrerà in
tutti gli uffici
giudiziari

ROMA ● E' un esperimento, che probabilmente è destinato ad essere introdotto negli uffici giudiziari di tutta Italia. Alla procura della Repubblica della Capitale, dal 18 settembre, un computer rivoluzionerà l'assegnazione dei processi. Da quella data, a decidere il nome del pubblico ministero di un processo non sarà più l'uomo, ma appunto un calcolatore elettronico. Una vera e propria rivoluzione, se si pensa che spesso, proprio l'assegnazione delle inchieste (specie le più delicate) erano fonte di polemiche molto aspre sia all'interno degli uffici giudiziari che fuori.

L'esperimento nasce da una idea del procuratore capo della Repubblica di Roma, Ugo Giudiciandrea: in un computer dell'ultima generazione saranno permanentemente immessi i dati di tutti i magistrati che compongono l'ufficio della procura o i dati che riguardano le inchieste da affidare. Basterà premere un bottone, e il gioco è fatto.

Una decisione questa che, pur essendo particolarmente delicata, è stata presa soltanto dopo un

palo di riunioni dove, pare, nessuno dei giudici presenti si è dichiarato contrario.

Ma cosa accadeva fino ad ora? Adesso erano direttamente i dirigenti della procura ad assegnare gli incarichi, e le polemiche, sulla stampa e non, scoppiavano quando le indagini trattavano argomenti «delicati»: sulla P2, sugli appalti privati o sugli scandali dell'amministrazione pubblica, sul terrorismo. Spesso nascevano sospetti inquietanti su collusioni, interessi, protezioni. Ancora più spesso alcuni sostituti procuratori venivano regolarmente scaricati nelle assegnazioni delle inchieste più importanti; si creavano, insomma — come ora quicquid alla procura della Repubblica di Roma ammette — giudici di serie «A» e di serie «B». D'ora in poi tutte queste dovrebbero essere polemiche solo ricordo e da dimenticare. «Credo sia la prima volta che questo criterio viene attuato nel nostro Paese — afferma un magistrato —. E' un avvenimento che non esita a definire qual rivoluzionario, storico. Staremo a vedere...».

Rimangono i dubbi, certo. Uno di questi riguardava le inchieste che fino ad ora sono state affidate automaticamente ad un magistrato facente parte di un «pool», un gruppo di giudici più esperti in campi singoli, come la droga, la mafia, il terrorismo, particolare real finanziari, gli appalti. L'obiezione è stata superata immettendo nel computer anche questi dati e pare non sia possibile che



Stop alle polemiche sull'assegnazione dei casi delicati? Nella foto, Celli

l'ignara macchina, affidi inchieste su questi argomenti a quei magistrati completamente a digiuno in materia. E' stata prevista una sola eccezione: nessun computer nella scelta del pm

quando è direttamente il procuratore capo a decidere di condurre personalmente l'inchiesta o quando sarà lui stesso ad affidarla ad uno dei suoi «aggiunti».

Dario Celli

ANCONA

Una donna medico vince il concorso ma è in gravidanza e l'Usl non l'assume

ANCONA ● Ha vinto il concorso per assistente medico al Pronto Soccorso, ma l'Usl tenne a mente che era in gravidanza e non l'assunse perché l'interessata è in stato interessante. Succede ad Ancona, presso la Usl 12 ed i sindacati hanno aperto una vertenza con i dirigenti della Usl locale stessa.

Domenica Tanuscia, 32 anni, laureata in medicina e specializzata in pediatria ha superato la prova del concorso bandito dalla Regione Marche il 31 luglio scorso, per quattro assunzioni temporanee di otto mesi presso l'ospedale Torretta di Ancona. Inizialmente, la donna medico è risultata quinta; ma poiché i primi due della graduatoria hanno rinunciato, tocca a lei uno dei posti a concorso.

Improvvisamente, però, l'Usl avrebbe sostenuto che il Pronto Soccorso può funzionare benissimo anche senza tutti e quattro i medici. Così, procede alla assegnazione solo due laureati classificati al terzo e quarto posto.

Immediata la protesta dei sindacati sanità Cgil Cisl Uil. Oggi, dovrebbe essere la giornata decisiva. Le organizzazioni hanno chiesto un vertice con la presidenza dell'Usl. Ma hanno anche messo in atto un sit-in di protesta di fronte alla sede del Comitato di gestione. Cgil Cisl Uil hanno deciso: «Se il risultato dell'incidente non sarà positivo, non ci arrenderemo. Siamo disposti ad andare avanti con questa vertenza finché non si arriverà ad una soluzione accettabile».

I DUE SARZANESI ARRESTATI A PRAGA

Dovevano essere soltanto dieci tranquilli giorni di ferie

Ancora incertezza sulla sorte dei cittadini italiani fermati dalla polizia nell'anniversario dell'invasione sovietica

SARZANA ● Una vacanza a Praga nei giorni di una ricorrenza alla quale tutto il mondo democratico guardava con apprensione. Per i due sarzanesi dovevano essere dieci giorni tranquilli. Da trascorrere scoprendo gli angoli più belli della città cecoslovacca. Invece, Angelo e Mino hanno passato poche ore sul suolo di quella terra e poi sono subito stati arrestati.

Angelo Metellini, 32 anni, segretario aggiunto della Cea (Confederazione nazionale artigiani) e Mino Modaffani, 34 anni, dipendente della Korcosmo-Agil servizi di Castelnuovo, e teoricamente del partito comunista, sono arrivati nella capitale ce-

coslovacca domenica sera, una telefonata alle madri: «Qui va tutto bene, state tranquilli».

Personale pacifico e tranquillo, le descrive il sindaco di Sarzana Renato Forcari, comunista. E aggiunge: «Sono forse alti poco più di un metro e sessanta; a certamente non hanno nessuna voglia di pugna».

Il primo cittadino dell'antico Comune spaiziano appena ricevuta la notizia degli arresti, tramite l'ambasciata di Praga a Roma, ha fatto sapere al governo cecoslovacco che «a nome della città democratica e antifascista esprime viva indignazione e protesta».

Al suo telegramma il seguito

quello di Giorgio Napolitano, ministro degli Esteri nel governo ombra del partito comunista italiano. Il quale chiede «l'immediato rilascio di tutti gli arrestati nel corso delle manifestazioni e il ripristino della libertà democratica».

Dico ancora Forcari: «Negli arresti fatti si capisce quanto la polizia cecoslovacca sia andata alla ricerca di stranieri proprio per dimostrare una partecipazione concordata ed esterna al Paese. Invece, la gente cecoslovacca, incurante degli attacchi polizieschi ha voluto spontaneamente ricordare i martiri di quella famosa primavera».

Giorgio Pagano, della segrete-

ria del pci spezzino: «E' un fatto grave che testimonio l'ottusità repressiva del regime cecoslovacco. Ci siamo già attivati con la direzione nazionale e siamo in attesa degli sviluppi, ci attendiamo che siano liberali i nostri concittadini nelle prossime ore. E' chiaro che sono stati arrestati per dare corpo alla tesi assurda di un complotto straniero», osserva ancora l'esponente comunista.

Intanto, i parenti dei due imputati politici vivono a Sarzana ore di ansia. «Non so capire che cosa stia accadendo — dice Preziosa Attila, madre di Mino — mio figlio ha telefonato martedì alle 16 per dirmi di star tran-

quilla e avvertirmi che sarebbe rientrato a fine settimana. Sono molto preoccupata anche perché a lui ha sempre fatto dispiacere soltanto il veder essere qualcuno».

«Ha sempre viaggiato per divertimento — aggiunge, a sua volta, il padre Antonio — ed anche in questa occasione aveva deciso di fare un'escursione».

Resta ora da vedere quando verranno rilasciati gli italiani trattenuti dalle autorità di Praga, dopo gli incidenti dell'altro giorno, in occasione dell'anniversario della invasione della Cecoslovacchia da parte dell'Unione Sovietica.

Donatella Bartolini

STAMPASERA

Piemonte
in
piazza

TAGLIANDO DI VOTAZIONE

TITOLO DELLA
CANZONE PREFERITA

ESEGUITA DA

SPEDIRE A: **piemonte**

VIA CARAGLIO 61
10141 TORINO

Giappone, urgente una legge che riduca le ore di lavoro

TOKYO ■ Da anni il Giappone tenta di lavorare meno. Ma non vi riesce. Il Giappone è infatti il Paese più ricco del mondo, ma «ricco» anche di grandi contraddizioni. Il governo l'anno scorso aveva introdotto la settimana corta per i dipendenti pubblici. Ma ha presto scoperto che le ore lavorate in un anno erano ancora troppo, più di 2100. Era stato così deciso che anche il sabato, oltre alla domenica, restasse chiuso gli uffici pubblici e i ministeri. Un fatto eccezionale per un Paese «malato di lavoro». Successivamente anche le banche, gli uffici postali e la Borsa di Tokyo, che riposavano a sabati alternati, sono stati indotti a chiudere per tutto il week-end. Una «rivoluzione» che ha interessato direttamente circa due milioni di «colletti bianchi» o che era decisa dal primo ministro Noboru Takeshita, in linea con il famoso «rapporto Maekawa» del 1986, preparato dall'ex governatore della Banca Centrale, Haruo Maekawa.

Lo stesso Maekawa, tuttavia, ha dovuto consegnare nei mesi scorsi al governo un altro «rapporto» sconcertante. Nonostante i reiterati inviti a «godersi di più la vita», i giapponesi, denunciava il rapporto, continuano a lavorare troppo: 4-500 ore in più rispetto alle medie europee. E' come se i giapponesi lavorassero ogni anno, tre o quattro mesi più dei colleghi europei. Secondo fonti sindacali «ultimamente la situazione non è affatto migliorata».

«Occorre al più presto introdurre ovunque una settimana corta piena, quattro sabati su quattro, negli enti pubblici e nelle scuole», sosteneva il nuovo «rapporto Maekawa», che consigliava anche ai dirigenti di impresa «di dare l'esempio e prendere tutte le ferie di loro spettanza. Soltanto così, i dipendenti si sentiranno liberi di andare in ferie».

Nei piani del governo la settimana corta piena di 40 ore — cinque giorni lavorativi di otto ore — è consigliata per il marzo 1993. Per quella data le ore lavorate in un anno dovrebbero scendere alla media accettabile di 1800 ore.

Ma l'impresa non sembra facile. Secondo il docente di economia dell'Università «Keio» di Tokyo, Haruo Shimada, le imprese sono riluttanti a ridurre le ore di lavoro per evitare di dover assumere altri dipendenti e il dirigente dell'associazione dei datori di lavoro «Nikkeiren», Syun Arakawa, afferma che l'obiettivo è difficile «perché le imprese sono sottoposte ad una accesa competizione, in patria e all'estero».

Il professore universitario Kazutoshi Koshio ritiene che si renderà necessario procedere per misure legislative coercitive, poiché «la strada della semplice raccomandazione seguita dal governo, non funziona».

Qualcosa però si muove nel Paese, anche sul piano istituzionale. Un giornalista dell'agenzia di stampa «Jiji» ha scritto una pagina di storia vincendo una causa in tribunale contro i datori di lavoro che lo avevano punito tagliandogli lo stipendio per aver «osato» prendere tutte le ferie che gli spettavano. Il lavoratore ha diritto alle ferie — ha sentenziato il tribunale — se l'impresa si lamenta perché un posto rimane scoperto, ha il dovere di assumere nuovi dipendenti.

La sentenza è stata salutata come «rivoluzionaria» in un Paese abituato da decenni d'anni a sacrificare tutto, tempo libero e famiglia, al «dio supremo» dell'impresa. Ma la strada appare lunga e in salita, se proprio alla fine dello scorso anno i produttori giapponesi di semiconduttori hanno «invitato», ovviamente corrisposti, i dipendenti a rinunciare alle ferie di capodanno per «tenere dietro ad un improvviso aumento della domanda».

Secondo gli storici, la «mania del lavoro» è un abito «soltanto» centenario. Fu inaugurato dal bisnonno del neoimperatore Akihito, l'imperatore Meiji, che nel 1868 decise di modernizzare a tutti i costi il Paese. Prima il Giappone era una nazione molto meno frenetica. Nell'era Tokugawa, dal 1603 al 1868, i lavoratori e i commercianti erano a casa o a divertirsi già nelle prime ore della sera e i «signori della guerra», gli storici samurai, andavano al castello, dal «Daimyo», il signore feudale, a rendere conto del loro operato soltanto tre volte al mese.



Un'immagine emblematica dello stakanovismo dei lavoratori giapponesi

Tokyo usa e butta via

TOKYO ■ In Giappone il mercato dell'usato quasi non esiste. Mobili, elettrodomestici, televisori, anche in buone condizioni, sono abbandonati per strada. I proprietari pensano solo a sbarazzarsi per sostituirli coi modelli più nuovi. A Tokyo i prezzi esorbitanti degli affitti costringono gli otto milioni di abitanti a vivere in appartamenti piccoli, riposti: ciò che non serve non si vende, si getta. Sensibilissimo alla pubblicità il consumatore nipponico è attirato da tutto ciò che è nuovo: la tecnica e il marketing corrono sempre. In media il giapponese cambia il televisore a colori ogni sei anni, anche se va bene.

Un giornalista europeo, arrivato recentemente a Tokyo, ha potuto tranquillamente prendere dalla strada un televisore, un ventilatore, una lavatrice, che poi ha però abbandonato a sua volta, perché in casa ce n'era già una. La capitale è collegata da treni di vario tipo con le periferie. Davanti alle stazioni vengono abbandonate centinaia di biciclette, che poi vengono ritirate dalla polizia. Ogni velocipede porta infatti un numero di matricola e prenderlo senza regolare contratto corrisponde a rubarlo. Le vendite di occasione sono esclusive dei «galjin», gli stranieri, che prima di partire dal Giappone le provano.

Pubblicano piccoli annunci sulle edizioni in inglese dei quotidiani giapponesi. Nella rubrica «sayonara sale» (vendita di ad-

dio) propongono a prezzi irrisori mobili e oggetti vari al «nuovi galjin». Anche per motivi d'igiene i giapponesi non vogliono mobili di seconda mano. Unica eccezione, il settore automobilistico. Per stimolare il consumo, i produttori rinnovano tutti i modelli ogni due o tre anni. Nord e sud, il mercato dell'usato ha proporzioni modeste rispetto a quello europea. In tre anni una vettura giapponese si deprezza di almeno il 50 per cento e per sbarazzarsi dei veicoli usati nel 1988 il Giappone ne ha esportati 280.000 verso Paesi «esigenti»: l'Australia per esempio.

Per ora i servizi municipali ritirano gratis dalle vie gli oggetti usati di peso inferiore ai 200 chilogrammi. Con altri rifiuti tali oggetti sono utilizzati per riempire i terreni strappati al mare sulla baia di Tokyo. Nella capitale 2.300.000 oggetti voluminosi sono stati tolti dalle strade nel 1987: il 30 per cento in più rispetto al 1985. A questi ritmi i lavori di riempimento della baia saranno ultimati nel 1993, due anni prima del previsto, ma dal 1990 il Comune farà pagare il ritiro degli oggetti ingombranti: 1000 yen (circa 10.000 lire) un televisore; 1500 yen un frigorifero e così via. Queste tariffe piuttosto modeste non modificheranno le abitudini: decisi a sbarazzarsi di tutto ciò che non è nuovissimo, i giapponesi restano invece profondamente conservatori per quanto riguarda il comportamento e le abitudini.

LO HA AFFERMATO UN FILMATO DELLA «NBC» SUI NARCOTRAFFICANTI IN COLOMBIA

Killer addestrati da esperti di Israele e Sud Africa? Tel Aviv: «Aperta un'inchiesta», Pretoria: «E' falso»

FLASH

CATENA UMANA

CONTRO QUELLE POLITICHE



TEL AVIV ■ I ministri degli Esteri israeliano e sudafricano hanno deciso di accertare se corrispondano al vero le notizie secondo le quali cittadini dei due Paesi abbiano addestrato i killer dei narcotrafficanti del cosiddetto «cartello Medellín». Un filmato mandato in onda dalla «Nbc», il grande «network» televisivo americano, dava corpo a questa ipotesi mostrando l'addestramento cui venivano sottoposti i presunti killer in una località segreta della Colombia. Secondo il commento che accompagna le immagini alcuni dei «consiglieri» sono israeliani e sudafricani.

A poche ore dalla proiezione del documentario la polizia israeliana ha chiesto ufficialmente alle autorità colombiane, attraverso l'Interpol, di fornire tutte le informazioni sulla vicenda atte ad accertare la verità. Israele vuole infatti sapere se i suoi concittadini possano realmente essere gli istruttori delle squadre della morte dei narcotrafficanti colombiani.

Nel filmato, girato dai cameramen della «Nbc» e trasmesso martedì dalla televisione di Stato israeliana, si distingue, al centro di un gruppo di persone in tuta, un uomo che esprimendosi in ebraico si compiace dell'esito dell'addestramento.

Un comunicato uscito ieri dal ministero degli Esteri israeliano dice: «Se le notizie riguardanti un presunto coinvolgimen-

to di cittadini israeliani in addestramenti di natura paramilitare in Colombia dovessero risultare vere, si tratterebbe di iniziative di singoli individui. Iniziative del genere costituiscono infatti una violazione della legge israeliana e sono contrarie alla nostra politica. Israele è fortemente impegnata nella guerra alla droga». E conclude: «Il ministero degli Esteri, insieme ad altri dicasteri ed alle principali autorità, sta accertando i fatti e farà tutti i passi necessari per impedire attività del genere». «Scettico» sulla presenza di cittadini sudafricani in Colombia si è detto il ministero degli Esteri di Pretoria.

Fra tanto in Colombia ieri sera è stata annunciata la revoca dello sciopero indetto la settimana scorsa da 4200 magistrati. La decisione di tornare al lavoro è stata presa dopo i recenti provvedimenti adottati dal governo per garantire ai giudici maggiore protezione e migliori condizioni di lavoro. L'annuncio è stato dato dopo una riunione dei rappresentanti dei magistrati con Virgilio Barco Vargas.

Il presidente colombiano, da parte sua, vista la convulsa situazione che sta vivendo il Paese a causa degli omicidi portati a termine dai narcotrafficanti nelle ultime settimane, ha deciso di sospendere il viaggio in Jugoslavia, in programma nei prossimi giorni per la Conferenza dei Paesi non allineati.

NEI TERRITORI OCCUPATI

Intifada, rapito cittadino israeliano

GERUSALEMME ■ Un cittadino israeliano è stato rapito questa mattina da palestinesi mascherati nella città di Tulkarem, in Cisgiordania. L'esercito di occupazione israeliano ha immediatamente annunciato di aver lanciato una vasta operazione di ricerca per l'uomo rapito, la cui identità non viene rivelata. Secondo il resoconto della radio dell'esercito, un gruppo di giovani palestinesi ha bloccato un taxi costringendo il passeggero a scendere e trascinandolo via.

Ieri gli israeliani avevano ucciso un bambino ed un ragazzo, Jaballah Said El-Aker, 11 anni, è stato colpito al capo in un campo profughi vicino Rafah, mentre

Ibrahim Abu Kamal, 10 anni, è stato ucciso durante uno scontro nel villaggio di Sholk Radwan. Negli ultimi tre giorni otto palestinesi hanno perso la vita sotto il fuoco dell'esercito israeliano.

Sempre ieri una trentina di soldati avevano fatto irruzione nell'ospedale Ahi Arab con il pretesto di catturare degli attivisti che avrebbero lanciato sassi dalle finestre. Il personale sanitario è stato malmenato e i pazienti, inclusi quelli in gravi condizioni e i bambini, sono stati terrorizzati. Secondo fonti ospedaliere i militari hanno arrestato quattro muratori che stavano lavorando in una vicina scuola per infermiere.

Ampliamento locali

LF
LUCIA FRANCHINI

Sconti sino al 50%

MAX MARA - SPORTMAX - I BLUES - MARELLA
BLUESCLUB - WEEKEND - PIANOFORTE
GUY LAROCHE - PRISMA

MARINA RINALDI (taglie comode)

TORINO - 166 Via Nizza
Agosto aperto

**IL SERPENTE
A SONAGLI**

In nella coda gli anelli cornei.
Urlandosi, fanno un rumore
che ricorda quello delle
dentiere prive
di superpolvere

orasis

RINALDA DENTIERA E MORALE

PARRUCCHIERI
STUDIO
ANNAITA & PAOLO
Piazza Benini, 11 - TORINO
Tel. 011/44.22.07
APERTO

Per la pubblicità su
LA STAMPA e STAMPA SERA
PK publikompass
20123 MILANO
Via Carducci, 29 - Tel. (02) 85.961
10126 TORINO
C. M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211

“un problema”
L'ALCOOL

A

ALCOLISTI ANONIMI
ti può aiutare

Telefona allo 011-32.68.90 tutti i giorni dalle ore 16.00 alle 19.00
DISTRETTO PIEMONTE-VALLE D'AOSTA Corso Com... n. 42 TORINO

Tallin. Oltre mezzo milione di persone hanno formato ieri una catena umana lunga 600 chilometri, che ha attraversato l'Ucrania, Estonia e Lettonia, per ricordare il cinquantesimo anniversario della firma del patto Ribbentrop-Molotov, tramite il quale le tre Repubbliche baltiche furono annesse all'Urss. Migliaia di persone si sono date la mano in segno di solidarietà e hanno acceso candele in memoria delle vittime dello stalinismo. Nella foto un cartello portato dai manifestanti nella capitale dell'Estonia, dove la catena umana era aperta dal primo ministro Indrik Toome

Alessandria, l'agricoltura è a secco emergenza anche negli acquedotti

ALESSANDRIA ■ E' di nuovo siccità. Dopo gli scarsi temporali che pochi vantaggi hanno portato ai corsi d'acqua, molti dei quali in secca, quanto meno molto al di sotto dei livelli normali, ed alle falde idriche, il caldo superiore alle medie di questi giorni d'agosto contribuisce ad acuire la situazione in tutta la provincia. Per il momento, tutto sommato, non ci sono però grosse difficoltà per la coltura agricola, ma è pericolosa, in fase ormai di completa maturazione, che resistono bene grazie anche all'irrigazione artificiale ancora possibile. Per i vigneti nessun problema: l'uva si presenta molto bella e sana, anche se una leggera pioggia, ai primi di settembre, potrebbe essere gradita, la siccità non porta conseguenze negative e la vendemmia '89 si annuncia, nelle zone collinari della provincia dove la viticoltura è una delle voci più importanti nell'economia agricola, veramente di qualità. «Una grande annata — dicono gli esperti del settore —, certamente superiore all'88, anche se leggermente inferiore come quantità».

Poche preoccupazioni dalla siccità, quindi, per la campagna, mentre sono decisamente in aumento gli incendi, in cascinali e nei boschi, spesso provocati anche dall'imprudenza di chi accende fuochi senza rendersi conto che lo sterpaglio ed i sottoboschi molto secchi sono elementi pericolosi. Incendi e, naturalmente, danni, oltre che superlavoro per i vigili del fuoco e gli uomini del Corpo forestale.

Maggiori sono invece le preoccupazioni per il rifornimento idrico, con alcuni acquedotti che rischiano di andare in «tilt». Negli scorsi giorni è entrato in crisi l'acquedotto di Grogna nel l'Acquese, dove d'estate, tra l'altro, la popolazione si triplica per la presenza di villeggianti e di turisti; il sindaco Antonio Gatti ha dovuto chiedere l'intervento delle autobotti dei vigili del fuoco per alimentare i serbatoi dell'impianto. Al limite delle scorte anche il bacino artificiale che alimenta l'acquedotto di Ponzone, sempre nell'Acquese, altro Comune con alta vocazione turistica. «Ancora pochissimi giorni — dice il sindaco Romano Malò —, poi non pioverà e rischiamo di restare senz'acqua». Situazione che si era già verificata l'estate scorsa, proprio per questo si sta trivellando un pozzo sperimentale, profondo un centinaio di metri, sul monte Beigua, non molto distante da Ponzone: se gli studi del geologo Fogliano verranno confermati si dovrebbe trovare acqua per risolvere definitivamente il problema dell'acquedotto ponzone.

In crisi generale gli acquedotti rurali, un po' ovunque, anche perché sono stati costruiti per una popolazione ridotta che nei mesi estivi aumenta in modo notevole, specialmente nei fine settimana, provocando grossi squilibri.

Al limite di guardia l'acquedotto della «Società acque potabili» che alimenta Acqui Terme, Vico, Terza ed alcuni consorzi privati nella zona. I temporali degli scorsi giorni avevano scongiurato una crisi ormai certa, ora, se non pioverà, si temono grosse difficoltà nel mese di settembre. I tecnici sono impegnati per evitare anche il minimo spreco.

La situazione viene giudicata discreta per l'Acquedotto della Val Borbera che serve i Comuni

delle Valli Borbera, Cuneo e Grue, oltre ad Arquata Scrivia. Difficile dire se e quando la siccità porterà ad una crisi, certo che l'acqua nel Borbera è sempre più scarsa ed i tecnici chiedono ai sindaci di intervenire per ottenere da parte degli abitanti «un uso parsimonioso».

La situazione viene giudicata discreta per l'Acquedotto della Val Borbera che serve i Comuni

La situazione viene giudicata discreta per l'Acquedotto della Val Borbera che serve i Comuni

La situazione viene giudicata discreta per l'Acquedotto della Val Borbera che serve i Comuni

La situazione viene giudicata discreta per l'Acquedotto della Val Borbera che serve i Comuni



I campi mostrano i segni della prolungata siccità. Raccolti in pericolo nelle campagne alessandrine

La situazione viene giudicata discreta per l'Acquedotto della Val Borbera che serve i Comuni

La situazione viene giudicata discreta per l'Acquedotto della Val Borbera che serve i Comuni

La situazione viene giudicata discreta per l'Acquedotto della Val Borbera che serve i Comuni

La situazione viene giudicata discreta per l'Acquedotto della Val Borbera che serve i Comuni

La situazione viene giudicata discreta per l'Acquedotto della Val Borbera che serve i Comuni

Poche ore di libertà per il detenuto evaso dall'ospedale d'Aosta

AOSTA ■ Tanto fulmineo e sorprendente è stata la fuga di Stefano Bonomo, detenuto nel carcere valdostano di Brissogne, altrettanto breve è stata la sua evasione.

Questa mattina alle 2 i carabinieri, dopo sedici ore di ricerca e posti di blocco, hanno ripreso il fuggitivo che è ora rinchiuso a Châtillon in una cella di sicurezza della caserma dell'arma. Stefano Bonomo aveva con sé la pistola di ordinanza che era riuscito a sottrarre al carabiniere di custodia prima di darsi alla fuga dopo aver scavalcato una finestra e rubato una Seat Ibiza rossa che era parcheggiata sul piazzale antistante l'ospedale di Aosta. L'evaso è stato bloccato nei boschi del Colle di San Pantaleone, sulle montagne che dominano Châtillon e la media valle del Cervino a circa 1700 metri di quota. Bonomo doveva scontare ancora un anno di carcere per furto aggravato e fra qualche giorno sarebbe stato trasferito nel carcere di Trapani, dove avrebbe finito di scontare la pena. Nato a Marsala 27 anni fa, Stefano Bonomo ha alle sue spalle numerosi precedenti. Tossicodipendente, era stato arrestato l'ultima volta il 2 gennaio di quest'anno dai carabinieri di Chieri. I suoi primi reati risalgono al 1977. Poi nel '79 era stato arrestato per rapina dai carabinieri

di Torino. In seguito era stato imprigionato per furto, lesioni, porto abusivo d'armi e oltraggio alle forze dell'ordine di Firenze, Torino e Trapani. Già una volta, nell'84, era evaso dal carcere di Livorno. Anche su residente a Marsala, come il resto della famiglia, nell'ultimo periodo Bonomo prima dell'arresto abitava a Torino in periferia, in via Nossica, zona Lucento, dove frequentava numerosi pregiudicati. L'evasione è avvenuta ieri mattina poco prima delle 10 e ha avuto momenti drammatici. Stefano Bonomo era in attesa con un altro detenuto, sotto la sorveglianza di un carabiniere, di essere sottoposto ad alcune radiografie presso l'ospedale di Aosta. Dopo essersi liberato un braccio dalla manette ha colpito il carabiniere procurandogli profonde ferite al capo. Impossessatosi poi della pistola è fuggito minacciando gli assistenti. Al suo inseguimento, nonostante fosse sotto choc, si è lanciato il milite che però ha avuto solo il tempo di rilevare il numero di targa dell'auto usata dal detenuto per fuggire.

E a portarlo sulla traccia di Bonomo è stato proprio il ritrovamento della Seat Ibiza rossa che era stato costretto ad abbandonare, al colle di San Pantaleone, in seguito ad un scontro con una R100.

Piero Minuzzo

GLI AVVOCATI DEI MAFIOSI VOGLIONO INTERROGARLA

Un nuovo giallo a Palermo si cerca ex moglie di Buscetta

Vera Girotti, ex soubrette, è sparita. I legali ritengono che i suoi racconti demoliscano la credibilità del grande accusatore di «Cosa nostra». Chiesta la convocazione di Domenico Sica

PALERMO ■ Vera Girotti, l'ex soubrette toscana che fu la donna di Tommaso Buscetta per qualche tempo, quasi venti anni fa, da parecchi giorni è introvabile.

A Palermo la vogliono a tutti i costi nell'aula-bunker dell'Ucciardone. Sono gli avvocati della difesa a reclamare la sua presenza perché testimoni nell'appello del primo maxiprocesso a Cosa Nostra. La richiesta è partita dall'avvocato Ivo Reina, che difende Pippo Calò, l'emblematico cassiere della mafia che, secondo l'accusa, per conto delle cosche svolse anche altri fuorilegge ruoli: quello di anello di congiunzione con i gruppi dell'eversione nera incaricati di seminare bombe e stragi lungo la penisola. Ebbene, convocata regolarmente, Vera Girotti non si è né vista né sentita. Aveva fatto lo stesso sia in istruttoria che durante il primo processo che si concluse il 16 dicembre del 1987.

Il presidente della corte d'appello, Vincenzo Palmigiano, ha rassicurato la difesa e si è impegnato a far condurre approfondite ricerche dai carabinieri e dalla polizia nel tentativo di rintracciare la Girotti e poterla sottoporre alle domande di giudici e avvocati.

Perché tanto clamore attorno ad una deposizione, che addirittura sta risultando maggiore alla richiesta, avanzata sempre nell'udienza di ieri, di convocazione dell'Alto commissario per la lotta alla mafia Domenico Sica affinché possa raccontare l'altro pentito delle cosche, Salvatore Contorno, gli disse nel colloquio top secret che ebbe con lui il 6 maggio a Roma? E' probabile che l'avvocato Reina e gli altri difensori dei mafiosi e dei presunti tali, che alla fine del processo di primo grado ebbero 19 ergastoli e 2665 anni di reclusione (furono 114 le assoluzioni per insufficienza di prove), attra-

verso la deposizione di Vera Girotti intendano far proiettare nella verde aula-forlizio dell'Ucciardone un'immagine profondamente negativa del principale accusatore della Cupola: ad un Buscetta drogato, pronto a perdere la testa per ogni donna, soprattutto per la ninfa, quale credito si può dare?

Questo, prevedibilmente, è il gioco tattico della difesa tutta proiettata ad intaccare, se non proprio azzorare, la credibilità delle confessioni di don Masino.

Vera Girotti fece impazzire d'amore Buscetta che dopo averla conosciuta a Napoli abbandonò la moglie Melchiorra Cavallaro (per vendetta trasversale la uccise un fratello), che gli aveva dato tre figli, due dei quali, Antonio e Salvatore, fatti sparire dalle cosche vincenti con il sistema della lupara bianca. Ripudiata la moglie, Buscetta fuggì in Messico con Vera Girotti. Erano gli anni in cui don Masino si conquistò a pieno titolo l'appellativo di boss dei due mondi. Tra Messico, Brasile e Stati Uniti (qui sulla carta fece anche il pizzaiolo) egli nel volgere di pochi anni controllò un enorme traffico di sostanze stupefacenti. L'apoteosi, prima della rosa alle autorità italiane e prima delle sue sconvolgenti chilometri di dislocazione al giudice Giovanni Falcone, Tommaso Buscetta la

La passione per la Girotti però si spense. Il cuore di Buscetta cominciò a battere d'amore soltanto per l'attuale moglie, la bionda e avvenente Cristina De Almar, che gli ha dato un figlio e che vive con lui negli Stati Uniti sotto l'ala protettrice delle autorità federali Usa e di una nutrita scorta formata da superpoliziotti dell'Fbi.



Tommaso Buscetta

raggiunse in Brasile. In una vastissima fucina, non distante da San Paolo, disponeva di un esercito personale e, secondo alcuni, insegnò persino il saggio di capeggiare un golpe che l'avrebbe posto alla testa dei generali brasiliani.

La passione per la Girotti però si spense. Il cuore di Buscetta cominciò a battere d'amore soltanto per l'attuale moglie, la bionda e avvenente Cristina De Almar, che gli ha dato un figlio e che vive con lui negli Stati Uniti sotto l'ala protettrice delle autorità federali Usa e di una nutrita scorta formata da superpoliziotti dell'Fbi.

Antonio Ravidà

ECCEZIONALE INTERVENTO ALL'IST DI GENOVA

Clara C. adesso è un maschio ma non potrà avere figli

GENOVA ■ Fino a qualche mese fa era una donna, l'universitaria fuori corso Clara C., 30 anni. Ma profondamente infelice per la sua natura che stava mutando nel sesso e che, a causa di una cura ormonale la faceva crescere barba e baffi. Donna non voleva esserlo, e faceva di tutto anche per nascondere il maschio. Si sentiva uomo anche psicologicamente fin da quando era bambina: niente bambole, amore per i pantaloni e per i giochi da maschio. Ora l'ex Clara C. è diventata uomo dopo un intervento di altissima microchirurgia — durata oltre dieci ore — compiuto al reparto di chirurgia plastica dell'Istituto Tumori di Genova. Il neomaschio ora è in vacanza: non da solo, ma con la fidanzata. L'operazione viene considerata la prima nel mondo, soprattutto per la «costruzione» del pene che ha evitato la protesi: il stato registrato e sarà presentato in un Congresso di chirurgia plastica che si svolgerà in settembre a Messina. Particolari e cartelle cliniche dell'operazione sono già stati richiesti da Università straniere.

Ha diretto l'intervento il responsabile del reparto di chirurgia dell'Ist. Pier Luigi Santi, figlio di Leonardo, direttore dello stesso Istituto. Lo ha assistito l'intera équipe di chirurgia plastica: l'aiuto Pietro Berrino e lo

dottor Maria Luisa Rainero e Merisa Muggiano, oltre ad uno specialista cecoslovacco. Il dottor Pier Luigi Santi ha conosciuto la donna diventata uomo qualche tempo fa, come incaricato dal tribunale di presentare una perizia — così impone la legge — sulla richiesta di cambiamento di sesso. Un'indagine doppia, di tipo psichiatrico e medico-legale che tende ad escludere dall'intervento chirurgico esibizionisti o, nel caso di maschi che vogliono diventare femmine, persone che intendano prostituirsi.

Il dottor Santi ha una vasta esperienza in materia: il suo reparto, fin dal 1962, si era occupato di amputazioni dell'organo maschile a causa di tumori. Ed è stata questa la parte più delicata. Spiega il dottor Pietro Berrino: «La ricostruzione del pene ci ha impegnato moltissimo. Abbiamo usato, incidendo, un muscolo dell'avambraccio. La parte ricavata, che aveva già una forma adatta, cioè cilindrica, l'abbiamo inserita nell'addome attraverso un "tunnel" sottocutaneo, e aprendo un "canele" per consentire il passaggio dell'urina. In un secondo tempo abbiamo ricostruito la parte esterna dell'organo».

Un intervento eccezionale, quando si tenga presente che la parte è stata asportata dall'avambraccio (molto adatta, perché

elastica) una vena e arterie compresse. Ora, un vaso sanguigno ha un diametro di 2-3 millimetri e un nervo di un millimetro. Vasi e terminazioni nervose sono state «legate» al sistema vascolare inguinale. Due protesi sono state usate per i testicoli. L'organo fittizio potrà riacquistare entro un certo periodo di tempo sensibilità e funzioni sessuali «abbastanza normali» in quanto il nuovo organo genitale costruito ha consistenza e tonicità sufficienti. Naturalmente i rischi rimangono: possono salire le microcalcificazioni o ostruirsi le piccole arterie. Il paziente dovrà essere controllato per mesi.

L'operazione è stata decisa quando i chirurghi hanno avuto la certezza che Clara C. appariva del tutto un uomo, ovviamente a parte gli organi maschili. «Ci siamo limitati — dicono i chirurghi — a cambiare il suo abito esteriore, non certo quello interiore già nettamente delineato». È stato necessario «svuotare» le mammelle, intervento che al reparto dell'Ist è considerato di routine, per i molti casi di tumore al seno che vi si presentano. Altra delicatissima fase lo svuotamento degli organi femminili. La donna entrata in clinica femmina e uscita maschio, non potrà naturalmente avere figli.

G. C.

CENTINAIA DI TELEFONATE AI VIGILI DEL FUOCO

Genova è in allarme per l'invasione dei calabroni medicate in ospedale dieci persone, una è grave

GENOVA ■ Allarme in città: sono arrivati sciami di calabroni, favoriti dall'afa che continua impetuosa ad infiorire, con tassi di umidità fino al 90 per cento. E' un clima da palude sudamericana. Una decina di persone, punte da questi insetti, hanno dovuto ricorrere all'ospedale. Il fenomeno è stato avvertito anche in diversi centri della riviera, ed ha indotto autorità sanitarie e vigili del fuoco ad emanare norme per difendersi.

L'ultimo punto da calabrone è un uomo di 63 anni, Carmelo Cardamone, ricoverato all'ospedale di Sampierdarena: il veleno entrato in circolazione gli ha provocato un collasso cardiocircolatorio, le sue condizioni rimangono preoccupanti.

Ronzano e pungono anche le vespe, che si sono accanite su una bimba di quattro anni, Cristina Pollizzari, ricoverata all'Istituto pediatrico Gianina Gaslini di Genova Quattro: mentre i

genitori sostavano ad un grill, sull'autostada, la piccola aveva inavvertitamente urtato un fango nuscuto sotto un guard-rail.

Ieri sera, in certe zone della città, si parlava addirittura di invasione di calabroni, come è già accaduto a Trieste. I centralini dei vigili del fuoco e delle varie assistenze ricevono continue telefonate. In alcuni casi si tratta di una diffusa psicosi, in altre le segnalazioni rivelano un'insidia che si sta aumentando. Sono in corso numerosi raid di disinfestazione. Il consumo degli insetticidi — confermano in un grande magazzino — è il più che raddoppiato, tanto che le normali scorte sono andate rapidamente esaurite. Sono molte decine, secondo i vigili del fuoco, le piccole arnie oblunghe e grigie (i nidi) nelle quali i calabroni depongono le loro uova. In alcuni casi gli insetti sono intervenuti da soli impiegando potenti insetticidi e bruciando i nidi, ma si teme che

altri ve ne siano in appartamenti rimasti vuoti per le ferie di agosto. Qualcuno, rientrando a fine mese, può avere brutte sorprese.

Calabroni a Genova, in piena estate, si sono sempre visti, ma non in queste proporzioni, e soprattutto nell'entroterra. «Le bonifiche che stiamo compiendo — dicono al comando dei vigili del fuoco — non sono affatto di routine. Gli insetti si riproducono in questi giorni con enorme rapidità. E non è semplice intervenire sui nidi: dobbiamo indossare la tuta protettiva, la mascherina, i guanti, a volte una visiera di plastica fino al mento. Gli interventi sono complicati dalla necessità di operare la sera, quando gli insetti rientrano nel fango, in modo da non essere attaccati dallo sciume».

I nidi sono di solito in ambienti ben protetti, come i cassettoni, le tapparelle, i solai, la parte bassa dei cornicioni. I vigili del fuoco usano estintori con anidride

carbonica a bassissima temperatura, nebulizzatori o campani di vetro nelle quali i calabroni vengono attirati e rinchiusi. Gli esperti consigliano chi avvistasse un fango di stare alla larga o di chiamare subito i vigili del fuoco. «Disturbati, questi insetti aggrediscono e pungono», dice un sanitario dell'ospedale di San Martino. Nei periodi di maggior caldo, i favi si ingrossano fino a liberare sciami, pericolosissimi per chi vi si trovi vicino.

Per chi è punto, vengono consigliati antistaminici, oppure vaccini che qualunque farmacista può indicare. «Le punture dei calabroni — spiega il dottor Luigi Badano, cardiologo — provocano reazioni diverse a seconda degli individui che le subiscono. In casi normali si hanno reazioni di rossore nella zona dell'epidermide «offesa», gonfiore, al massimo qualche lesione superficiale. Il caso può invece diventare grave per persone che manifestino

allergie o il cui sistema immunitario sia già vulnerabile per punture precedenti: le conseguenze possono arrivare ad uno choc anafilattico fino al collasso cardiocircolatorio. In una simile emergenza la più adeguata è l'iniezione immediata di una soluzione antistaminica o di cortisone».

Ma perché questa ondata di calabroni, tanto più insidiosa in quanto di colore grigio che si mimetizza con gli intonaci degli edifici? Ancora una volta, oltre che alla responsabilità innegabile dell'arsura, molta colpa si fa ricadere sulla sporcizia di corti quartieri (specialmente del centro storico), sulle grondaie sconnesse, sulle tiritrazze dove domina la sporcizia. Mentre la caccia ai calabroni continua, i tecnici cercano di rassicurare: «Non appena scenderà la temperatura, tutti gli insetti spariranno».

Guido Coppi



FLASH

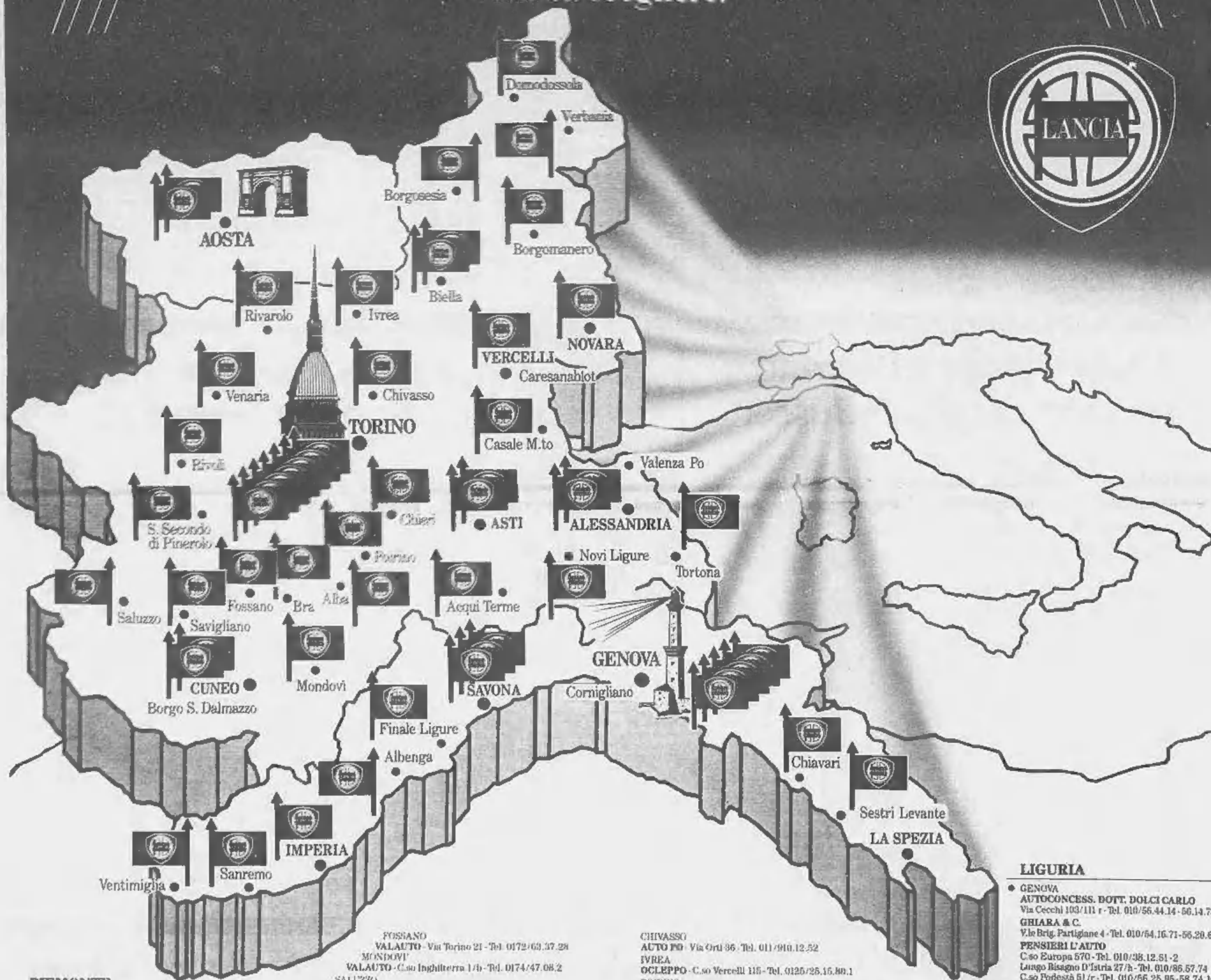
A CANNES

LA TINTARELLA INTEGRALE E' SEMPRE DI MODA FRA LE TURISTE OSPITI DELLA COTE D'AZUR

LA TINTARELLA INTEGRALE E' SEMPRE DI MODA FRA LE TURISTE OSPITI DELLA COTE D'AZUR

BANDIERE LANCIA.

I Concessionari Lancia Autobianchi
del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta rappresentano
65 punti di sicuro riferimento
per l'acquisto della Vostra vettura nuova o usata.
Una Rete moderna ed efficiente al servizio di una clientela
che sa scegliere.



PIEMONTE

- ALESSANDRIA**
AUTOPOL PRETE - Viale dell'Artigianato 35 Zona D3
Tel. 0131/34.62.00-44.21.87
CENTRALCAR - Via Marengo 140 - Tel. 0131/51.00.5
ACQUI TERME
GAINO E MIGNONE - Via Berlingieri 5 - Tel. 0144/54.95.5
CASALE MONFERRATO
PRETE FRATELLI - Strada Valenza 1 - Tel. 0142/70.17.1
NOVI LIGURE
AUTOTRE - C.so Piave 8 - Tel. 0143/78.98.7-8
TORONA
AUTOTRE - Largo Borgarelli 23 - Tel. 0131/81.57.53
VALENZA PO
AUTOPOL PRETE - Viale Gallimberti 1 - Tel. 0131/57.77.70
- ASTI**
AUTOCENTRO - C.so Alfieri 141 - Tel. 0141/53.88.0
TESTA MARIO - Via Sant'Evasio 16/a - Tel. 0141/40.64.36
- CUNEO**
LUX AUTO - P.zzaale Libertà - Tel. 0171/61.52.8
BORGO SAN DALMAZZO
LUX AUTO - Via Cuneo 90 - Tel. 0171/25.11.59
ALBA
AUTOSTILE - C.so Europa 138 - Tel. 0173/28.02.41-28.11.69
BRA
AUTOSTILE - Via Cavour 66 - Tel. 0172/43.63.4
- NOVARA**
CLERICI - Via Blandrate 63 ang. Via Curie - Tel. 0321/24.75.8
BORGOMANERO
AUTOCUSIO - C.so Sempione 56 - Tel. 0322/81.82.2
DOMODOSSOLA
DOMCAR - Via Cimitero 2 - Tel. 0324/44.41.7-46.59.4
VERBANIA - INTRA
TRE D - Piazza Matteotti 28 - Tel. 0323/41.54.5
- TORINO**
AUTOGROUP - C.so G. Cesare 334 - Tel. 011/20.28.35-6
C.so Paschiera 325 - Tel. 011/72.40.10-72.59.45
CENTRO AUTO - C.so Ferrucci 24/e - Tel. 011/44.75.67.1-2
C.so Casale 127 - Tel. 011/87.80.28-81.22.31.5
GAIDANO & C. - Via Ventimiglia 185 - Tel. 011/095.02.13-03.65.35
LANCAR - C.so Regina Margherita 270 - Tel. 011/75.16.66
SAVEA - C.so Francia 357 - Tel. 011/77.30.33.3
C.so Stati Uniti 7/bis - Tel. 011/53.72.41
S.V.A.T. - C.so Turati 12 - Tel. 011/58.59.63-59.31.82
TORINOMIBOL
Via Pier Carlo Boglio 52 - Tel. 011/33.58.87.8-9-80
CHIERI
ELLEAUTO - Strada Boaschia 4 - Tel. 011/94.25.92.6-7

- CHIVASSO
AUTO PO - Via Orti 86 - Tel. 011/910.12.52
- IVREA
OCLEPPO - C.so Vercelli 115 - Tel. 0125/25.15.80.1
- POINISO
ELLEAUTO s.r.l. - Via Ternavasso 41 - Tel. 011/945.28.55
- RIVAROLO
LODICO - C.so Indipendenza 98 - Tel. 0124/29.02.0
- RIVOLI
VENCAR - C.so Sisa 306 - Tel. 011/058.05.33
- SAN SECONDO DI PINEROLO
SUPERAUTO - Via Valpellice 71 - Tel. 0121/60.15.01
- VENARIA
BENSI - Via Garibaldi 189 - Tel. 011/21.95.50
Via General Medici del Vascello 14 - Tel. 011/40.01.28
- VERCELLI**
BIELLA
BOCCA - Via Torino 53 - Tel. 015/40.55.01-40.56.52
BIELLA - GAGLIANICO
AUTOSYMBOL - Via Cavour 60 - Tel. 015/54.34.69
BORGOSIESA
MATTIOLO LUIGINO - Via Monfrigione 125 - Tel. 0163/21.48.9
CARESANABLOT
BONCAROLO LUIGI
S.S. 230 Via Vercelli 15 - Tel. 0161/57.19.5
- VALLE D'AOSTA**
AOSTA
AUTOPRESTIGE - C.so Ivrea 43 - Tel. 0165/36.21.14-40.97.0
AOSTA - S. CHRISTOPHE
EMMEAUTO - Loc. LE GRAND CHEMIN 16 - Tel. 0165/36.23.45

LIGURIA

- GENOVA**
AUTOCONCESS. BOTT. DOLCI CARLO
Via Cecchi 103/111 r - Tel. 010/56.44.14-50.14.73
GHIARA & C.
V.le Brig. Partigiane 4 - Tel. 010/54.16.71-55.20.68
PENSIERI L'AUTO
C.so Europa 570 - Tel. 010/38.12.51-2
Lungo Bisagno D'Istria 27/r - Tel. 010/86.57.74
C.so Postrada 51/r - Tel. 010/56.25.95-58.74.10
UNIVERSITY CARS - Via Piero Gobetti 22 r - Tel. 010/31.38.84
GENOVA CORNIGLIANO
CENTRO ASSISTENZA AUTO - Via Cornigliano 189/r
Tel. 010/40.28.98-60.58.06
SESTRI LEVANTE
DRAGO AUTOMOBILI - Via U. Sovietica 1/5 - Tel. 0185/49.15.04
CHIUVARI
DRAGO AUTOMOBILI - Via Jacopo Rocca 72/a - Tel. 0185/30.02.51
Piazza San Front 25 - Tel. 0185/30.77.27
- SAVONA**
AUTOPENTA - Via Villetta S. Cristoforo 11 - Tel. 019/86.19.68-9
DEVASINI & C. - C.so Ricci 42 - Tel. 019/80.29.98
C.so Tardy e Benecch 80/82 r - Tel. 019/80.75.80
AURELIA - Via Verdi 60/62 - Tel. 019/28.80.2
ALBENGA
V.E.L.A.
Viale dell'Agricoltura 8 - Regione Stanchere - Tel. 0182/54.01.21
FINALE LIGURE
AURELIA - Via Torino 55/59 - Tel. 019/68.19.63
- IMPERIA**
GIAMANNI RIVELLO & C. - Via Serrati 6 - Tel. 0183/24.29.2
SANREMO
GUIDOTTI E ALLAVENA - Via N. Udo 27 - Tel. 0184/76.26.8
VENTIMIGLIA
GUIDOTTI E ALLAVENA
C.so Lincione Piemonte 11 - Tel. 0184/35.10.91

La differenza di viaggiare in Lancia.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marengo 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Vigili urbani denunciano: «Rambo in divisa ci rovina»

«Non vogliamo che una decina di aspiranti Rambo, conosciuti da tutti i vigili, rovinino la reputazione del Corpo». La denuncia è di due sindacalisti dei civici torinesi, Maurizio Berini e Franco Berini. È il segretario della Cgil enti locali, Tonino Paparatto, rincara: «Si affrontano anche altri problemi come quello dei tagli agli enti locali, ai commercianti e ai camionisti. La Confederazione nazionale artigiani di Torino sta conducendo un'indagine».

Primi d'agosto: un'autopattuglia della «viabilità» intima l'alt ad una 500 Fiat. La zona è quella di San Donato. L'auto non si ferma. Inizia l'inseguimento e finisce con l'arresto del conducente. Ma le manovre, fatte scattare dai due vigili, bloccano i polsi del giovane tossicodipendente dietro le spalle, all'americana, come si vede nei telefilm sui superpoliziotti di Los Angeles.

E a questo punto la «brillante operazione» si copre di ridicolo: il giovane fermato, con le mani immobilizzate dietro la schiena, spinto alle spalle da uno dei vigili, cade e si ferisce in viso. Dal marciapiedi hanno assistito all'episodio alcuni passanti. Il sangue che riga il volto del ragazzo ne richiama altri. Foccano le proteste contro la brutalità dei vigili che sono costretti a ripiegare nell'auto. E' quasi un assedio. E per radio i civici chiedono aiuto a colleghi, polizia e carabinieri. Vi sono decine di testimoni di quel concitato appello e qualcuno pensa «eccoli lì, i Rambo del Corpo, ben sia loro». Fortunatamente interviene un sottufficiale anziano ed esperto della sezione di quartiere a riportare la calma nella piccola folla. Dell'episodio resta una relazione scritta al comando di corso XI Febbraio.

Non vi sono invece rapporti



Vigili motociclisti prendono ordini dal capo

ufficiali a testimoni oculari e indiretti, fra gli stessi vigili, disposti ad esporsi per altri, più inquietanti, abusi di uomini del Corpo nei confronti di ambulanti nordafricani. Corrono, però, le voci, precise e circostanziate. Non resta che prenderne atto come tali, insieme con la constatazione che la coscienza civica fa difetto anche a chi ha visto e ha parlato. E' ufficialmente solo da anonimo. Anche questo è un segno chiaro del malessere che serpeggia fra i vigili torinesi, dopo la lettera di 53 civici della sezione Centro, seguiti da 87 colleghi, sulle contraddizioni del ruolo nelle operazioni di polizia contro gli stessi ambulanti di colore; lo scandaletto dell'ufficiale Benito Velatta, responsabile di un nucleo territoriale, che aveva un secondo lavoro, come cameriere, e si segnava nel frattempo una montagna di ore di straordinario, 1017 in sei mesi; le interrogazioni dei pci e un esposto del consi-

gliere di dp, Guido Laganà, alla Procura della Repubblica sulle «anomalie nell'uso delle armi di lavoro straordinario». Non c'entra solo la disinvoltura di Velatta e di altri ufficiali citati in una lettera di «anonimi ma non troppo». E' l'intero sistema ad essere stato posto sotto accusa, in particolare per come sono state pagate le ore di reperibilità.

Anche per i trasferimenti si critica la gestione. Fa «monte» la ristrutturazione «strisciante» del Corpo (1806 vigili, di cui 728 senza gradi) a suscitare le reazioni di una parte del sindacato: «Il decentramento non è mai stato attuato con convinzione e da qualche tempo, con il ritorno ad una cultura dell'immagine, si è decisamente imboccata la direzione opposta. Con la scusa della formazione dei nuovi vigili, si sono scelti come istruttori colleghi delle sezioni, fra cui, stranamente, pochi erano sottufficiali, e li si è piazzati sulle auto, a supporto

degli allievi. Finito il corso, con l'altra scusa della carenza di organico delle sezioni, gli istruttori in auto sono diventati parte di un servizio centrale».

«Con il reparto di viabilità e i suoi nuclei — continuano i sindacalisti — si è svuotato il lavoro in periferia dove il vigile di quartiere sarebbe divenuto una realtà concreta di supporto agli anziani in difficoltà, alla prevenzione della devianza giovanile, nel controllo dei commercianti a tutela dei consumatori. Se il pattugliamento si fa in auto, e con personale sempre diverso, nessun rapporto di fiducia si può rinsaldare con la gente. Il traffico è importante, ma non si risolvono i ritardi del Comune piazzando noi vigili ad ogni incrocio del centro».

Concorsi rifatti, altri contestati, politiche clientelari e quel certo «rambismo» che si sente incoraggiato dal silenzio del più, soprattutto di chi, con in gradi sulla divisa, tenderebbe a chiudere più di un occhio. «E' anche una questione di incapacità, di formazione, oltre che di cultura», aggiungono Barini e Berini.

La corruzione? «La parola è grossa» — risponde un altro vigile, Carlo Bongiovanni — «Con i commercianti c'è sempre chi fa la spesa per intero, dai generi alimentari ai capi d'abbigliamento. Più pesante è l'alloggiamento verso i camionisti. Abbiamo notizie dal Cna che piccoli autostradaisti vengono fermati anche due volte nello stesso tragitto per controlli che si chiudono con le 50 mila consegnate fra le pagine del libretto di circolazione. Il sistema è talmente diffuso che grandi e medie aziende spesso mettono in conto le tangenti. Costano di meno della messa in regola degli automezzi».

Alberto Gaiuso



Intervento dei vigili durante una manifestazione in corso Giulio Cesare

E l'assessore dice: «Controlliamo tutto»

Assessore, le risulta che un'autopattuglia dei vigili urbani in servizio al Valentino la sera della seconda domenica di luglio abbia costretto ambulanti nordafricani ad ingiunghiarsi e a raccogliere con la bocca cartaccia sparsa sul selciato?

Agostino Risalti, medico, primo responsabile della polizia urbana, trasalisce: «Non ne sono assolutamente a conoscenza, non mi risulta. Un episodio del genere sarebbe di una gravità inaudita. Se qualcuno ha visto, anche fra i vigili, ne parli ai suoi superiori con fiducia. Qualora ci fosse del vero non esiteremo ad accertare le responsabilità e a prendere provvedimenti, ma devono farsi avanti gli eventuali testimoni. In mancanza loro, mi permetto di dubitare che si sia scesi a tanto».

La lettera dei 128 vigili affrontava il problema della repressione del commercio «nero» e non ha avuto risposta.

«Per quanto mi riguarda, ri-

spondo che me ne sono occupato. Al Comando ho chiesto di compiere delle verifiche. L'argomento è serio: da un lato c'è il rigore da applicare, come esige la legge; dall'altro mi rendo benissimo conto dell'ingrato ruolo che tocca ai vigili alle prese con lavoratori immigrati in gravi ristrettezze. Mi auguro che la giunta, collegialmente, una volta risolta la crisi, affronti la questione».

E del rimbando che dice? «Se esiste, per quanto limitato, è un atteggiamento da stroncare. Vorrei ricordare che abbiamo prestato particolare attenzione alla preparazione professionale dei nuovi vigili. Il corso di formazione è fissato in 5 mesi e comprende anche problematiche sociali drammatiche come quella della droga: perché i nostri uomini sappiano che cosa fare all'occorrenza».

La viabilità è il problema centrale, ma parte del sindacato sostiene che sia stata anche la «scu-

sa» per azzardare il decentramento deciso dieci anni fa e attuato a partire dal 1983.

«L'organico è carente di 300 unità. Stiamo cercando di far fronte a gravi compiti, dotando il Corpo anche di strumenti adeguati: misuratori di velocità, opacimetri, macchinette a mo' di computer per compilare i verbali. Quanto al traffico, si sa che è più intenso in centro e là dobbiamo fronteggiarlo in misura maggiore. Con ciò non abbiamo impoverito la presenza dei vigili in periferia. Poi, credo molto nel gruppo dei giovani. Lo vedo particolarmente motivato in quelle funzioni sociali spesso invisibili, dall'aiuto alla vecchiaia alla segnalazione ai servizi competenti della panchina o del lampione rotto. Diventano osservatori i nostri vigili».

Ma sulla corruzione cosa si può osservare? «Il fenomeno non è nuovo. Al Comando se ne parla e si vigila».

a.g.

CRULLI IN CITTA'

Contro il degrado, interviene il Comune Lavori, da settembre, a palazzo Paesana

L'assessore Gian Paolo Zanetta:
«Verrà recuperato anche il complesso ex Cavallerizza di via Verdi». Ma i privati dovrebbero collaborare maggiormente con l'amministrazione

ne — e sollecitare rimedi contro il degrado in atto: esiste un servizio di vigilanza su crulli e dissesti in funzione ventiquattr'ore su ventiquattro, tutti i giorni. Il primo intervento è di segnalazione del pericolo: se non lo fa il proprietario, provvediamo noi. Il secondo riguarda puntellamenti, spicconamenti e simili. Se il padrone di casa non si muove, il Comune provvede addebitandogli i costi».

Uno dei problemi maggiori per un rapido intervento è il frazionamento delle proprietà più degradate. Spiega Massa: «La mancanza di alloggi in affitto ha fatto sì che gli edifici che più avrebbero bisogno di lavori di ristrutturazione integrati, siano stati acquistati da gente che magari si è indebitata fino al collo per tirar fuori dieci milioni e non ha un soldo in più per le sistemazioni. Così i tempi si allungano, le multe non vengono pagate, il pericolo rimane. E anche dove il proprietario è unico, i lavori non si fanno perché non conviene. La gente che specula, per esempio, affittando ai marocchini a duecento mila lire a posto letto, si arricchisce abbondantemente proprio con le case diroccate».

Qualcosa però si sta muovendo. All'intervento «lampone» nel centro storico il Comune preferisce ora porre rimedio in modo radicale, spesso sgomberando tutti gli inquilini, ripristinando e riassegnando subito le abitazioni. Circa un anno fa, l'amministrazione cittadina ha deliberato una serie di principi di massima che vanno in questa direzione. «Le indicazioni riguardano in primo luogo uno snellimento nell'iter delle pratiche burocratiche — dice l'assessore alla Casa Gian Paolo Zanetta —. Spesso, infatti, i tempi lunghi scoraggiano il privato perché la ristrutturazione del bene acquistato oggi diventa, nell'attesa, troppo onerosa. Altre indicazioni riguardano interventi di carattere finanziario che prevedono contributi da assegnare a chi voglia ristrutturare. L'amministrazione comunale ha indicato anche la disponibilità di alloggi per lo spostamento temporaneo degli inquilini da sgomberare. Oggi, su questa deliberazione, inizia a mettersi in moto un meccanismo di rapporti con i privati, tant'è che alcuni interventi di ri-

strutturazione si sono ormai messi in moto».

Tra questi vi sono i cantieri avviati in piazza Emanuele Filiberto e nelle retrostanti via San Donato, Bellezia, Sant'Agostino, sugli stabili acquistati dal Comune. Ma progetti di recupero sono stati mossi a punto anche per alcuni immobili della stessa zona particolarmente degradati e ancora in mano a privati. «Il discorso con i privati, importantissimo — prosegue Zanetta —, è diretto all'acquistatore o a una forma di convenzione per poter ripristinare l'immobile. In via Bonelli, ad esempio, una delle strade più fatiscenti, un cantiere è già partito e per l'altro isolato stiamo predisponendo la convenzione: ai primi di settembre, dopo la dilibera, potremo dare inizio ai lavori».

Altre ipotesi di accordo, il Comune le sta mettendo a punto con le Assicurazioni per la zona di via Barbaroux, mentre all'esame è anche — e in deliberazione è prossima — la convenzione con privati per la ristrutturazione di un grosso stabile in piazza della Repubblica. «Sotto osservazione per gravi problemi di dissesto — prosegue l'assessore — è il seicentesco Palazzo Campana, frazionatissimo, compreso fra le vie Garibaldi, Consolata, del Carmine e Bligny, di notevole importanza artistica. Lo stesso discorso vale anche per l'ex «Cavallerizza», novanta inquilini, proprietà dell'Intendenza di Finanza in via Verdi. Nel primo caso, è previsto l'inizio dei lavori per il mese prossimo, mentre per quanto concerne il secondo, è di questi giorni una lettera della Soprintendenza che ci invita a procedere».

Accanto all'apertura di questi nuovi cantieri, l'assessorato per la Casa sta preparando anche un programma di intervento per il riutilizzo degli stabili che verranno lasciati liberi con il trasferimento degli uffici giudiziari nella cittadella di corso Vittorio Emanuele. Inoltre, particolare attenzione viene riservata alle aree industriali e simili, in attesa di una ridefinizione d'uso. E' il caso, per esempio, dell'ex Arsenale, l'enorme complesso di via Borgo Dora nel quale ha sede il Ser.m.ig.

Maria Teresa Martinengo



Gian Paolo Zanetta

Stabili reintegrati ma cadenti all'interno, venduti per qualche centinaio di migliaia di lire al metro quadrato a gente che investe tutti i suoi risparmi in un affare truffa. Stanze senza servizi affittate agli immigrati nordafricani che rendono al proprietario un milione al mese ciascuna. Nei rioni più fatiscenti del centro storico, questa è la realtà che i tecnici del Servizio Ispezione

Edilizia del Comune si trovano ad affrontare quotidianamente: un lavoro «oscuro» che ha il grande merito di tenere sotto controllo il degrado di Torino e risolverlo a volte casi umani particolarmente urgenti.

La mappa dei malanni di cui soffrono gli edifici torinesi è contenuta nei dati forniti dai tecnici. Anno 1988: 3358 pratiche in corso, archiviate 1308, nuove 951,

circa 2500 ordinanze presentate ai proprietari degli immobili, 43 sgomberi cautelativi che hanno interessato 60 famiglie. Le cifre variano sensibilmente di anno in anno, secondo il clima dell'inverno.

«Dobbiamo occuparci dell'incolumità pubblica — spiegano Federico Massa, ingegnere, e Giuseppe Calmo, architetto, dirigenti del Settore X del Comu-



Palazzo Paesana dove tra pochi giorni sono in programma i primi interventi

NOTIZIE

Furto all'Usl arrestati i ladri

Macchine per scrivere, computer, apparecchi per esami di laboratorio — per un valore di circa 200 milioni — erano stati rubati la scorsa notte nel poliambulatorio di corso Toscana 108 della Usl «5» di Torino. Per entrare nell'edificio i ladri avevano rotto alcuni vetri di una finestra del piano terreno della palazzina dove ha sede il poliambulatorio. Ieri pomeriggio, ritenendoli responsabili del furto, la squadra mobile ha arrestato Alfredo Scarrone, 25 anni, torinese, e Nicola Coda, 22, originario di Salerno ma residente a Torino. Tutta la refurtiva è stata recuperata nell'appartamento dello Scarrone, in via Lulini 150, dove i due ladri sono stati sorpresi. La polizia è risalita ai due ricordando che, circa un anno fa, Nicola Coda era stato arrestato per aver compiuto — con le stesse modalità — un furto in un negozio poco distante dal poliambulatorio della Usl.

Carmagnola, raddoppia l'acquedotto

Due miliardi sono stati concessi dalla Cassa depositi e prestiti all'amministrazione comunale di Carmagnola. Serviranno per la costruzione di 23 chilometri di nuove tubazioni che verranno ad aggiungersi alle 15 già in corso di costruzione. Sarà così più che raddoppiata la rete idrica comunale che permetterà di collegare l'acquedotto con alcune frazioni ancora prive di acqua potabile: fra queste Osella, Totti Grandi, Motta e Vallongo che tuttora si servono dei pozzi artesiani.

DOMANI AL LUX: il Thriller

BRUCE WILLIS

A UN PASSO

DALL'INFERNO

(TRAPPOLA DI CRISTALLO)





La sala dove si svolgerà il Sinodo valdese, che si aprirà domenica prossima a Torre Pellice

La storia dei Valdesi in un grande museo

Domani a Torre Pellice alle ore 17, alla presenza dei massimi organismi della Chiesa valdese e delle autorità politiche verrà inaugurato il nuovo Museo Valdese, ospitato nei locali dell'altrettanto nuovo Centro Culturale in via Beckwith. L'idea venne per la prima volta cento anni fa, all'occasione del bicentenario del rientro valdese dall'esilio svizzero (1689), quando a 50 anni dalla ottenuta emancipazione civile, i valdesi stavano vivendo uno dei loro momenti più attivi. Avevano partecipato alle lotte per l'Unità italiana, e il protestantesimo era in comune con i valori liberali di allora, al massimo delle loro speranze, molte cose. Un patto di convivenza che fosse giusto lottare per la libertà di coscienza di cui tutta la vicenda dei valdesi — con tre secoli di persecuzioni alle spalle — parlava di per sé. Sparpagliati per la

Penisola che volevano evangelizzare o dispersi per il mondo fin nelle Americhe a cercarvi lavoro e nuova terra da coltivare, nel 1889 sentirono il bisogno di costruire una Casa dove raccogliere le loro memorie. Fra esse un Museo, il primo, formato dagli oggetti accumulati in famiglia, per lo più bibbie e armi a qualche ritratto, molte lettere e documenti scritti. Il Museo ottocentesco servì ai valdesi per riconoscersi e capire chi erano e servi per presentarsi agli italiani come cittadini degni di tutto rispetto. Fu via via rimpolpato e rifatto (nel 1939 e nel 1974). E anche oggi, anni del trionfo del «Glorioso Rimpatrio» si presenta in veste rinnovata al vasto pubblico — gruppi di stranieri, turisti, scuole, associazioni, studiosi, singoli curiosi — che ogni anno lo frequentano. Proprio a partire da questa grande

domanda di conoscenza della storia valdese è stato pensato l'attuale museo. Vasto 500 mq, ospiterà sei sezioni cronologiche (Medioevo, '500, '600, '700, '800 e '900), contraddistinte da altrettanti colori. Il visitatore potrà leggere i pannelli esposti seguendo percorsi di ragionamento. I più pigri ricorderanno i titoli che da soli possono raccontare questa vicenda lungo otto secoli, altri si potranno concentrare sulla vasta documentazione fotografica e cartografica e, infine, i più diligenti, leggere i commenti scritti che spiegano, in breve, fatti e personaggi. Prima di accedere al Museo, tuttavia, già si respirerà aria di storia, perché il quartiere dove è situato è tutto valdese: dalla Casa che ospita ogni anno il Sinodo, al Collegio (liceo classico e linguistico) al Tempio che si trova davanti all'ingresso. **Bruna Peyrot**

Come stanno i nostri fiumi? «Carta ittica» per scoprirlo

Si chiamerà carta ittica. E' un progetto varato dalla Regione Piemonte, in collaborazione con i ricercatori dell'Università di Torino. Una «fotografia» dello stato di salute dei fiumi piemontesi, frutto di un'indagine condotta su tutti i corsi d'acqua regionali. «Le ricerche non sono ancora concluse — promette Giovanni Delmastro, ittiologo, tecnico responsabile per la Provincia di Torino e Asti — ma i primi risultati offrono già indicazioni di un certo interesse sulla situazione. Per avere un quadro completo bisogna però attendere il potere del resto dell'equipe».

I ricercatori, coordinati dai professori Badino, Forneris e Lodi, sono al lavoro sul greto di fiumi e torrenti insieme con i guardapesce provinciali. Le analisi sono diversificate: si va dallo studio idrologico delle caratteristiche fisiche del corso d'acqua, a quello chimico, fino all'analisi biologica, condotta su larve d'insetti e gastropodi, e all'indagine ittiologica: «Il compito dell'ittiologo consiste nel raccogliere i pesci in un dato punto del fiume, catalogarli, contarli e quindi elaborare delle percentuali indicative della loro distribuzione. Dallo stato di salute della fauna ittica siamo in grado di ricostruire quello del fiume in cui questa vive. E' infatti sbagliato pensare che un corso d'acqua è sano quando è popolato. Esistono, accanto a fiumi in cui non si rilevano tracce di vita, fiumi gravemente compromessi, in cui sopravvivono specie particolarmente resistenti. Come il cavedone e il pesce rosso. La loro presenza non significa quindi che il fiume è pulito, ma che questi pesci sono in grado di adattarsi all'inquinamento: «Il Sangone e il Chisavale, nel loro tratto a valle, sono popolati, seppur scarsamente, da pesci che noi chiamiamo "ad ampia valenza ecologica". Assistenti a tutto questo. Ma la riduzione della presenza di tassi e lamprede, specie molto sensibili ai cambiamenti, e perciò ottimi indicatori ecologici, dà la misura del pessimo stato di salute dei due corsi d'acqua».



Pescatori lungo un fiume: la Regione ha deciso uno studio per stabilire lo stato di salute dei corsi d'acqua

Ma c'è di peggio. Il torrente Banna, affluente di sinistra del Po, è, a sentir Delmastro, un vero disastro. In certi tratti la sua colorazione è bruno-rossastra, e lo strato di schiuma sulla superficie raggiunge i cinque centimetri. Nessun pesce. Forse qualche batterio, ma niente di più. Non è migliore la situazione della Dora Riparia. Nel primo tratto, in alta montagna, non si rileva ittiofauna. Le rocce sono sciolte per la fioritura abnorme di alghe bruno. Alla base delle cascate la schiuma è abbondante. E le acque hanno spesso un aspetto lattiginoso.

I responsabili? Gli uomini, naturalmente. «L'ambiente è il risultato di una selezione di milioni di anni. L'equilibrio che si è formato viene infranto dall'intervento umano. Il fiume è un evolvente continuo di situazioni dal punto di vista ambientale e an-

tropico; cioè di impetto delle attività umane. Ogni corso d'acqua ha un naturale potere autodepurante. Capita spesso di trovare fiumi praticamente morti in un certo tratto, e di riscoprirli puliti e popolati appena qualche chilometro più a valle». Ma lo stress a cui il fiume è sottoposto non conosce interruzioni: la presa d'acqua che abbassano improvvisamente il livello, l'apporto incontrollato degli scarichi civili e industriali, gli sbarramenti e le dighe, ma anche l'introduzione indiscriminata di pesci esotici, che creano scompensi gravi, se non irreparabili. E i depuratori, quando ci sono, non sempre funzionano. «A parte le schiume e l'odore di idrocarburi, che segnalano a prima vista la gravità della situazione, sovente rinveniamo, in fiumi apparentemente sani, pesci con piaghe e chiazze sanguinolente, lucci e trote con

un'anomala produzione di muco, lamproie con emorragie all'apparato boccale. Sono il risultato di un forte perturbamento ambientale».

Siamo dunque ai limiti del disastro ecologico? «Da un punto di vista ittiologico — ma, ripeto, le ricerche sono ancora parziali — la situazione è tutto sommato discreta nei tratti superiori dei fiumi. Peggiora in pianura e raggiunge il massimo degrado allo sbocco nel Po. Esiste un grande squilibrio, ma le situazioni negative sono, dal mio punto di vista, sicuramente superiori a quelle in cui l'ambiente è ancora in buone condizioni. Esistono ancora fiumi e torrenti sani? «Sì, ma sono rari. Alcuni, nei tratti di montagna, sono discretamente puliti. Ma non mi chiedo quali sono. Li pesci ci sono, e i pescatori li prenderebbero d'assalto».

Brunella Giovana

A CHAMBERY

Ai ciclo-mondiali Week-end diverso

Il ciclismo come sport di massa e come spettacolo in Italia non suscita gli entusiasmi che provoca all'estero, come in Francia, in Olanda, in Belgio o in Germania, dove gli appuntamenti agonistici sono anche occasione turistica. Una grande festa si tiene in questi giorni a Chambéry, nella Savoia, dove si stanno svolgendo i mondiali maschili di ciclismo su strada. Con il prossimo week-end a disposizione, anche senza essere patiti di biciclette, questo può essere un buon momento per un'incursione nelle vecchie atmosfere savoiarde.

Chambéry dista da Torino solo 220 chilometri. Pur dietro le Alpi, è vicina a noi, ma c'è una configurazione molto più forte di quella geografica, a legare le due regioni. Oltre un secolo fa, infatti, Piemonte e Savoia, erano uniti sotto un solo stemma, quello sabauda. «Buon Governo» lo chiamavano ironicamente i locali, che da vari francesi e comunisti di San Francesco da Sales e dei teorici della monarchia assoluta Joseph e Xavier De Maistre, mal tolleravano il dominio dei Re di Savoia e la politica di quell'anticlericale del Cavour. Fu così che nel 1860, in cambio dell'aiuto dato da Napoleone III contro gli austriaci, Nizza e la Savoia, lasciate libere all'autodeterminazione, decisero di passare alla Francia.

Finiva così una storia infelice di secoli prima con Umberto I, conte di Savoia, che aveva visto questa famiglia affermarsi come la più antica di quelle regnanti in Europa. Dopo la pace di Cateau Cambresis, nel 1559, Emanuele Filiberto spostò la nuova capitale a Torino.

e poi alla via più elegante, la Rue de la Croix d'Or, dove si affacciano i vecchi alberghi. Nell'antico convento accanto alla cattedrale c'è il Museo della Savoia, che ospita reperti preistorici e storici della regione, gallerie artistiche e una mostra etnografica. Isola di culture, dentro la città vecchia, è la lunga piazza St-Léger dalle calde facciate pastello, ripavimentata negli Anni 70 in porfido rosa, che con i suoi caffè e le sue fontane è il salotto di Chambéry. La sagoma imponente del castello incombe su questa parte della cittadina. Nella piazza ai suoi piedi si trovano due bei palazzi, l'Hotel de Montfalcon, in stile italiano, e l'Hotel Faure de Marnix, a un monumento al fratello De Maistre. Sotto il maniero, ricostruito e distrutto più volte dagli incendi, l'ultimo nel XVIII secolo, si alza la Sainte Chapelle, in stile gotico. Qui, dal 1458 al 1578, i reali conservarono la Santa Sindone che poi venne portata a Torino.

Per la Rue de Boigne, un altro centro della vita cittadina, sotto i lunghi portici, si torna infine alla Fontaine degli Elefanti. Da visitare, ancora, il Museo di Belle Arti, quasi tutto dedicato alla pittura italiana. Espongono infatti una collezione di primitivi senesi e del Rinascimento toscano e opere di pittori fiorentini e napoletani dei secoli XVII e XVIII. Alle Charnettes, due chilometri da Chambéry lungo rue de la République, Rousseau fu ospite di Madame de Warens dal 1736 al 1742. Restaurata pochi anni fa, la villa è oggi un museo dedicato all'autore dello «Confessionario». A Chambéry si arriva sia in auto per la Val Susa attraverso il Moncenisio, sia in treno. Treni giornalieri partono da Torino Porta Nuova alle ore 8,57 - 12,25 e 16,48 e arrivano a Chambéry rispettivamente alle 11,38 - 15,10 e 19,25. Solo per il primo sono necessari prenotazione e supplemento rapido di 5 mila lire. Il costo del biglietto è di 90 mila lire in prima e 20 mila in seconda.

improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari lasciando un dolce ricordo.

Basilio Montorosi
Lo annuncia a funerali avvenuti la sua adorata moglie **Valentina Pengelli**, nata, sorella, nipoti, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a tutti coloro che ci sono vicini in questo triste lutto.
— **Savona**, 22 agosto 1989.

Vicini al grande lutto di Valentina con l'affetto di sempre gli amici:
Renata Giorgio Testa
Viviana Simone Voglietti
Lidia Silvio Martin
Vicky Panfili
Miranda Cigliero

I collaboratori della ditta **Valentina Fiori** ricordano con stima e affetto il signor **SA-SILIO**.

La sua saggezza vivrà in me il abbraccio **Marco**.

Affettuosamente vicini a Valentina partecipano con commossa **Valentina Rizza** e familiari.
— **Savona**, 22 agosto 1989.

Si uniscono al dolore:
Miranda Cigliero
Lufranco con Francesco Di Brigid
Rita Operto
Lina Barvicio

I genitori, il fratello, la sorella, la cognata con gli e parenti tutti, danno il loro dolore e annuncio dell'avvenuta scomparsa di

Antonio Cossu
ricordando agli amici ed a quanti lo conobbero ed ebbero modo di apprezzare le doti di grande pontefice. Funerali venerdì 25 ore 10 nella parrocchia di S. Francesco d'Assisi, via Giove (Grappuccia).
— **Torino**, 24 agosto 1989.

Federico e Andreina Camati affittati per la scomparsa dei loro collaboratori e cari amici.

Antonio Cossu
piangendo la perdita ne ricordano le ineguagliabili doti di pontefice, dedizione ed umana solidarietà.
— **Torino**, 23 agosto 1989.

Tutti i Collaboratori della **Laboratoria Industriale Terrena S.p.A.** uniti nel profondo dolore per la perdita del loro collega

Antonio Cossu
ne ricordano la figura buona e l'esempio di serietà e capacità ed impegno nel lavoro.
— **Torino**, 23 agosto 1989.

Bruna e Piero Bongiovanni
Annalisa Ferrari
prendono parte al dolore con immenso cordoglio.

Dopo lunghe sofferenze è mancato

Giovanni Bolletti
agente di assicurazione di anni 64.

Ne danno il triste annuncio la moglie **Giuseppina Frede**, la figlia **Elisa** con il marito **Alessandro Lorenzetti**, la nipotina **Chiara** e **Roberta**, nipoti, sorelle, cognati, cognate e nipoti. Funerali giovedì 24 agosto ore 18,30 a **Vigevano Piemonte**.

La famiglia **Lorenzetti** partecipa vivamente al lutto.

E' mancato

Gav. Valentino Gavosto
Lo annunciano fratello, cognate, le nipoti **Marina, Paola, Eleonora**. Un ringraziamento all'intermediaria **Rita**. Funerali venerdì 25 ore 8,15 presso **Maria Madre della Chiesa**.
— **Torino**, 22 agosto 1989.

La Direzione e i collaboratori tutti di **Edimondo** partecipano al grave dolore del dott. **Dante Scocchia**, Amministratore Delegato della **Rizzoli**, per la perdita della madre, signora.

Rosa Secchia Bianchi
— **Milano**, 21 agosto 1989.

Partecipano al lutto:
Flavio Lucchietti
Gianna Borlotti
Susanna Barlaglia
Bruna Rizza
Giuseppe Amato

La Direzione, i dirigenti e i collaboratori della **Rotocografica Internazionale** s.p.a. partecipano al cordoglio del dott. **Carlo Secchia**, Amministratore Delegato della **Rizzoli**, per la morte della madre, signora.

Rosa Secchia Bianchi
— **Milano**, 21 agosto 1989.

Partecipano al lutto:
Pier Luigi Angelini
Federico Cherubini
Alfredo Capelli

Pierluigi Capelli partecipa con commossa partecipazione al dolore di **Anna Maria** per la scomparsa della sorella.

Carla Coscia
— **Torino**, 23 agosto 1989.

Gilberto e Sofia Modonesi sono vicini in questo doloroso momento al caro e stimato amico dott. **Mario Tosi** e alla signora **Gratia** per la morte della amata mamma.

Lina Tosi Barbotto
— **Milano**, 23 agosto 1989.

E' cristianamente mancata la nostra cara mamma e nonna.

Mariuccia Bonino ved. Beccaria

Lo annunciano addolorati il figlio **Riccardo** con **Roberta Cherubini**, la sorella **Isabella** e i parenti tutti. Funerali venerdì 25 ore 9,15 presso la parrocchia di S. Michele Civesse (Cappuccini).
— **Cavallotti-Torino**, 23 agosto 1989.

Maria, Mario, Luigi ricordano con commossa partecipazione la cara zia **MARIUCCIA**.

Alberto, Maria, Lodovico e famiglia piangono la cara indimenticabile signora **MARIUCCIA**.

Con vivo cordoglio partecipano gli amici: **Salvati, Basso, Marocco, Passaggio, Pionetti**.

Improvvisamente è mancato

Luigi Boetti
L'annuncio lo danno la moglie **Mimma Navarra**, il figlio **Enrico**, la sorella **Tina**, i cognati **Luigi Chiarelli** con **Anna Mariapapa** e **Chiara Romano Navarra** con **Irene Barbato**, **Alberto e Federica**, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 25 alle ore 18,30 dell'abitazione.

— **Savona**, 23 agosto 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Filippo Papino
anni 83.

L'annunciano: i figli **Giuseppe** con **Bernarda**, **Valerio** con **Giuseppina**, i nipoti: **Fulvia, Guido, Mariastella, Piero, Roberto** e la piccola **Giulia** sorella, cognata e parenti tutti. Funerali venerdì 25 ore 10 presso **San Gaudenzio** (Cappuccini).

— **Torino**, 23 agosto 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Ada Radin ved. Barbato

La piangono la figlia **Francesca** con **Aldo** e gli adorati nipotini **Andrea e Elisabetta**, sorelle, cognate, parenti tutti. Funerali giovedì 24 ore 10 presso la parrocchia di S. Rocco.

— **Soriano**, 23 agosto 1989.

Carla e Franco Coda piangono la cara mamma **ADA**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Pietro Baiframo

Addolorati lo annunciano le sorelle **Lucia e Assunta**, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 25 agosto ore 8, partendo dal cimitero di **Molnate**, ore 8,15 funzione religiosa presso la Chiesa di S. Rocco (via Nizza).

— **Torino**, 23 agosto 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giovanni Bianco

Ne danno il dolore annuncio la moglie **Vera**, i figli **Giuseppe, Roberto** con **Elisabetta**, la sorella **Tina**, i nipoti **Giuseppe, Roberto**, parenti tutti. Un grazie di cuore ai dott. **Comodini** ed **Asquini** per la loro cortesia e competenza. Funerali venerdì 25 ore 8,15 presso **San Gaudenzio** (Cappuccini).

— **Torino**, 24 agosto 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Pietro Bogetti

Ne danno il dolore annuncio i figli **Mario** con **Gratia**, **Anna** con **Bongio** e **Monica**, la sorella **Lucia**, i nipoti **Giuseppe, Roberto**, parenti tutti. Funerali venerdì 25 ore 11,30 presso la Chiesa di S. Rocco (via Nizza).

— **Torino**, 23 agosto 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giovanni Regondi
di anni 74.

Lo annunciano addolorati la moglie, le figlie e i figli tutti. Un grazie particolare alla dott. **Rosa**, al dott. **Chimurro** e allo staff di **Ematologia dell'ospedale Mauriziano**. Funerali giovedì 24 agosto ore 16.

— **Barbano**, 23 agosto 1989.

Cristianamente è mancata al suo cari

Anna Diato

Ne danno il dolore annuncio il fratello **Metello**, la sorella **Margherita**, con le rispettive famiglie. Funerali sabato 26 ore 10 presso la parrocchia di S. Rita. Non fiori, opere di beneficenza. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 23 agosto 1989.

Con infinita tristezza lo annunciano la moglie **Carla** e i figli **Cristiano** e **Sabrina**.
— **Cavale**, 23 agosto 1989.

Renzo e Lina Zampelli, Pier Paolo e Lina Cotta sono affettuosamente vicini a **Carla, Cristiano** e **Sabrina**.

L'istituto **Bancario San Paolo** di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del sig.

Gino Allierino
funzionario dell'Istituto
— **Torino**, 23 agosto 1989.

Il Personale del Servizio Elaborazione Dati partecipa con profonda commozione al dolore della famiglia.

Giovanna e Rosario De Tiberia profondamente sconvolti sono vicini a **Carla** nel suo immenso dolore.

Tutto il Personale del Servizio Bilancio, Contabilità e Consulenza Tributaria partecipa con cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa di

Gino Allierino
— **Moncalieri**, 23 agosto 1989.

La nostra cara mamma non c'è più. E' mancata

Orsola Moglia vedova Vota

Ne danno il triste annuncio le figlie **Caterina, Maria** con **Piero**, **Federico** nipote **Federico** con **Maurizio**. Funerali oggi ore 15 nella chiesa parrocchiale di **Montebelluna** (Torinese); parenti salma da **Imperia** **Porto Maurizio**, via **Marconi** 25, ore 11. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di **Montebelluna** (Torinese). Servizio puerile con partenza da **Torino**, corso **Fiume** n. 4, ore 13,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Imperia-Porto Maurizio**, 24 agosto 1989.

Affettuosamente vicini al dolore: **Clelia, Giancarlo, Teresa** ed **Alfonso Fratello**.

Erny e Lino Marinuzzi partecipano al dolore di **Caterina, Maria** e famiglia per la perdita della cara mamma **VOTA**.

Famiglia **Bellotti** partecipa.

ANNIVERSARI

Domenica Penzo In Battista

Un anno dall'ultimo del suo viaggio che hai voluto intraprendere da sola lasciandoci ad aspettare il giorno della tua partenza. Molto lunga è l'attesa. Tendo le braccia perché Tu mi accolga presto vicino a Te. Tuo marito **Mario**.

— **Torino**, 24 agosto 1989.

Elena Boscolo

Mamma, vivi con noi!

Federica Romero

Il tuo sorriso in ogni raggio di sole.

Domenico Balla

Vivi sempre nel cuore di tua moglie.

ORARIO ACCETTAZIONI MICROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA

Via Roma, 60
Ore 9-12,30; 16-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA

Via Marconi, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 10,30

SCUOLE DI DANZA

TEATRO NUOVO: Scuola di danza classica, contemporanea e jazz

Isolazioni lungo scolastico 1989/90 c. M. d'Arenzo 17 tel. 011.50.558.

INDIRIZZI UTILI

ANDREA Ristorante cucina tradizionale e creativa. **Savona**. Tel. 949.1995

CARABO S.p.A. Via Savoia 178. Tel. 630.4334

ACCONCIA VARE. **CARLA**, solista. C.so Roselli 89 tel. 596.058

ATELIER MASSIMO, couturier ed estilista. V. S. Teresa 10 tel. 519.030 - 511.832

COIFFEUR V. Cavour 17 tel. 534.948

COIFFEUR MOBO via Nizza 143 tel. 011.50.558

DANIELE BY G. TOMA coiffeur tel. 502.486

PIAMMA COIFFEUR corso Monte Grappa 64 telefono 740.673

G. TOMA COIFFEUR tel. 369.504

J. L. DAVID V. Cavour 44 tel. 471.032

J. L. DAVID V. Lagrange 11/21 tel. 545.888

J. L. DAVID V. Lagrange 22/21 tel. 544.366

J. L. DAVID V. Trupia 4 tel. 355.885

MAKIA COIFFEUR, depilazione, pedicure, c. Fiume n. 2, 10 tel. 550.2398

HINI PENTENUZZO V. Allier 19 (1° piano) tel. 513.485-513.942

RUCCIO COIFFEUR c.so Tranconi 4

PARRUCCHIERI IN TORINO - orario continuato V. Garibaldi 5 bis tel. 543.073. C.so Unione Sovietica 31 tel. 41.241

SILVANA BEAUTY CENTER parrucchiere c. Rastrelli 11 tel. 650.5422 aperto

A Torino, festa mediterranea con il boom dei pomodori



Vendita al minuto e consegna a domicilio della verdura più richiesta

Sulle strade viaggiano, con i turisti, centinaia di camion carichi di pomodori. Tra le loro destinazioni anche Torino, dove in questi giorni arrivano non meno di 5 mila quintali di pomodori soprattutto dal Piacentino e dal Napolitano, sincretisti solo in parte presso il mercato all'ingrosso di via Giordano Bruno.

Gli ambulanti, infatti, hanno imparato a rifornirsi direttamente

alla produzione. E ogni mattina vendono la merce caricata nei luoghi di coltivazione nelle ore precedenti, viaggiando anche di notte e vincendo la concorrenza dei negozianti che si riforniscono presso la struttura pubblica. Dato per scontato che non manca chi in questo mese di ferie approfitta degli scarsi controlli della Finanza sulla regolarità di trasporti e bollette fiscali.

E' così che a Porta Palazzo si vendono la «butalina» allo stesso prezzo richiesto in perdita dai grossisti. Lo conferma il dottor Egidio Caffaro, vicedirettore dei mercati generali: «Il mercato è fiacco e gli operatori devono accettare di svendere la merce, rimettendoci. Molti non recuperano i loro soldi con la frutta, in sovrapproduzione, ma nemmeno con i pomodori che all'origine pa-

gano dalle duecentocinquanta alle trecento lire il chilo e poi rivendano sulla quattrecento lire dopo essersi sobbarcati gli oneri di calo, imballaggio e trasporto». Senza contare la crisi che caratterizza le attuali coltivazioni di pomodori. Alla sua base «i continui piovachi e il fallimento di molti nuovi impianti studiati per la raccolta meccanica. Ciò allo scopo, purtroppo mancato, di eliminare quello manuale troppo costoso anche se affidato, spesso in nero, a manovalanza nordafricana sottopagata».

Per chi porta direttamente la merce dalla campagna al mercato il discorso si semplifica: attualmente i produttori lombardi o piacentini chiedono per i pomodori da salsa 270 lire al chilo che sul mercato di Porta Palazzo salgono a 350-400. Soltanto per pochi giorni ancora, però, dato che con il ritorno alla normalità dalla prossima settimana si prevede un aumento di 200 lire.

E' così che in mille case, specialmente in quelle occupate da torinesi d'origine meridionale, in queste settimane si bolle e si macina sugo o si preparano «palati» con una media di dieci casse di pomodori per famiglia. Più gradito per la leggera acidità il San Marzano al Sud, mentre tra la gente del Nord risultano preferiti

i nuovi ibridi di pasta più soda e asciutta.

Secondo le statistiche del Comune, nei soli Mercati generali sono stati contrattati nell'89 361 milioni di chili di pomodori, coltivati per un settimo in Piemonte. In testa nell'importazione, specialmente per gli arrivi dei mesi invernali, la Sicilia con 92 milioni di chili, seguita dall'Emilia Romagna con 44 milioni e poi dalla Liguria e dalla Campania con 29 e 28 milioni. Importiamo pomodori da insalata nei periodi della produzione protetta anche dall'Olanda, dalla Spagna e dalla Grecia: tre nazioni che hanno fatto precipitare le nostre esportazioni all'estero.

Il pomodoro, principe della cucina mediterranea, causa la tradizionale abitudine che spinge le famiglie ad assicurarsi una provvista casalinga di conserve e «palati», tinge di rosso non solo l'Italia meridionale ma anche Torino e il Piemonte. A Porta Palazzo ci sono venditori che oggi offrono gratuitamente la consegna a domicilio dei quantitativi acquistati e ne ammassano ogni giorno camion interi: ai torinesi costretti ad un Ferragosto senza trasferte vacanze il premio di consolazione di trionfanti «pummoroli» a prezzi decisamente appetibili.

Alessandro Rigoldo



Contrattazioni di pomodori ai mercati generali di via Giordano Bruno

SULL'AUTOSTRADA TORINO-SAVONA

S'addormenta, sbanda, muoiono tutti sul colpo Fra le vittime una ragazzina, aveva 13 anni



Claudio De Maestri, 23 anni



Rosa Paluffo, 53 anni, la mamma

Spaventoso incidente ieri sera poco prima di mezzanotte a pochi chilometri dal casello dell'autostrada di Carmagnola. Ci sono quattro morti, un'intera famiglia è stata annientata. Le vittime sono tutte di Savona: padre, madre ed i due figli di 23 e 13 anni.

I vigili del fuoco hanno lavorato per quasi due ore prima di poter estrarre i corpi dei due giovani ancora imprigionati dentro la vettura letteralmente accartocciata su se stessa. I pompieri hanno dovuto far ricorso alla fiamma ossidrica per avere ragione delle lamiere ed

estrarre i cadaveri.

E' accaduto alle 23,25 (le lancette dell'orologio al polso della ragazza sono ferme su quell'ora) all'altezza del chilometro 7, all'imbocco dell'ultima cavalcavia prima del casello di Carmagnola. La polizia stradale di Roretto di Chorasco non ha dubbi: l'incidente è avvenuto senza che vi fossero coinvolti altri veicoli. La causa della tragedia va cercata nello scoppio di una gomma oppure in un malore o in un colpo di sonno che ha colpito il guidatore.

Una Opel Kadett si immette sulla tangenziale di Torino per

imboccare l'autostrada che porta in Liguria. Alla guida Claudio De Maestri, 23 anni, residente a Savona in via Richelma 26. Al suo fianco il padre, Enrico, 61 anni. Dietro sedono la madre del giovane, Rosa Paluffo, 53 anni (proprio ieri era il suo onomastico) e l'altra figlia Antonella di soli 13 anni. Ad un tratto la vettura, che evidentemente viaggia a velocità sostenuta, sbanda a sinistra. Una manovra inspiegabile: forse un guasto, forse una distrazione o un colpo di sonno che ha colto il guidatore. E' un attimo, l'auto piomba sul guard-rail all'altezza dei pilastri di un cavalcavia. L'urto è terrificante, sull'asfalto non c'è nemmeno la traccia di una frenata.

L'auto si accartoccia sulla struttura d'acciaio diventando un ammasso informe di lamiere. Enrico De Maestri, il papà, viene sballato sull'asfalto già morto. Non c'è scampo nemmeno per il figlio Claudio che è alla guida e per la ragazza alle sue spalle. Rosa De Maestri, invece, seduta nell'angolo più lontano del violentissimo urto geme ancora

quando arrivano i primi soccorsi. Un'ambulanza la trasporta al più vicino ospedale, il Santa Croce di Moncalieri. I medici tentano l'impossibile per prestarle soccorso, ma la donna ha il torace sfondato e fratture alla testa. Si spegne un'ora e mezza dopo lo scontro.

Intanto sull'autostrada la polizia stradale isola la corsia occupata dalla carcassa informe. Vengono stesi catenari frangenti per oltre un centinaio di metri e accesi un paio di fuochi per segnalare «l'ingombro» alle auto che si appressano a forte velocità da Torino. La corsia a destra viene subito liberata dai rottami schizzati un po' ovunque permettendo così di far anche defluire l'acceso di coda che si è formato in pochi minuti.

Il lavoro più ingrato spetta adesso ai vigili del fuoco. Occorrono quasi due ore per liberare i corpi dell'autista e della ragazza imprigionati fra le lamiere. E' necessario, oltre alla fiamma ossidrica, ricorrere alla soga elettrica per tranciare la portiere contorte.

Gianni De Mattels



L'Opel Kadett ridotta ad un groviglio di lamiere. Nel riquadro Enrico De Maestri, il padre

Edicole aperte a Torino dal 17 al 31 agosto 1989

QUARTIERE 1

CENTRO

Stazione Porta Nuova
corso Vittorio Emanuele 55
(angolo via Lagrange)
via XX Settembre 8
piazza Carlo Emanuele
(hotel Ligure)
piazza San Carlo 183/Giulini
piazza San Carlo 166
(via Santa Teresa)
via Allieri 6
(Poste Centrali)
corso Re Umberto 17/c. Vittorio
corso Vinzaglio/corso Vittorio
corso Vinzaglio 11
piazza Statuto 15
via del Carmine 13
piazza Statuto 12
via Garibaldi 24
Stazione Porta Susa
piazza XVII Dicembre 7 (Porta Susa)
via Cornalba 2/Bolero
via Cornalba/corso Sissardi
via Cornalba 32
piazza Emanuele Filiberto 2
piazza Castello/via Garibaldi
via Viotto 1/via Pietro Micca
piazza Castello/via Po
piazza Castello 29
via Benvenuto Roma 80
via Po 18 bis
via Po 51/San Ottavio
piazza Vittorio Veneto 20
piazza Madonna degli Angeli 2
via Carlo Alberto 45
via Accademia Albertina 32
via della Roccia 38
via Barbaroux 5 bis
via Milano 2
via Milano/piazza Repubblica

QUARTIERE 2
SAN SALVARIO
corso Dante 90
(angolo M. d'Azeglio)

via Madama Cristina 91
via Giotto 1/via Mad. Cristina
via Nizza 65
via Nizza 108
via Nizza 33
via Nizza 111
via Belliore 41
corso Marconi 19
via Nizza 17
via San'Anselmo 2
corso Vittorio Emanuele 15
via Garibaldi 17
via Nizza 78
piazza Madama Cristina 7
via Madama Cristina 66

QUARTIERE 3

CROCIETTA

via Secchi 4
via San Secondo 20
via Lagrange 4
via Garibaldi 60
corso Turati 21
corso Re Umberto 42
corso Duca degli Abruzzi 70
via C. Colombo 67
corso Einaudi 25
(chiesa Crocetta)
corso Re Umberto 117
(Mauriziano)
corso De Gasperi 59

QUARTIERE 4

SAN PAOLO

corso Roselli 125
via Monginevro 118
via Monginevro/Racconigi
via Di Nanni 122
via San Paolo 34
largo Lancia

QUARTIERE 5

CENISIA

via G. Grassi 111
corso Francia 15/P. d'Acqua
via Vigore 35/1 Nanni

corso Vittorio Emanuele 120
(Carceri)
corso Inghilterra 29
piazza Adriano 17
via Fréjus 72
corso Francia 121
via Bardonecchia 42

QUARTIERE 6

SAN DONATO

CAMPIDOGGIO

corso Regina Margherita 191
via Don Bosco 14
corso Svizzera 125
via Cibrario 21
via San Donato 2
via San Donato 41
corso Tassoni 38/v. Cibrario
piazza Risorgimento 32
corso Regina Margherita 235

QUARTIERE 7

AURORA

piazza della Repubblica 21
via Cigna 6/via Cottolengo
via Cigna 48
corso Principe Oddone 78
via Catania 11
via Fochetto 23 (Sati)
corso Regina Margherita 102
corso Giulio Cesare 20
via Bologna 23
via Cuneo 20/c. Vercelli

QUARTIERE 8

VANCHIGLIA

via Pallanza 31
c. Cadore 27/c. Belgio
corso Belgio 96/corso Brianza
corso Belgio 39
corso Regina Margherita 17
via C. Balbo 26
via Vanchiglia 10
via Santa Giulia 46
via Montebello 40

QUARTIERE 9

NIZZA MILLEFONTI

via Genova 103
corso Bramante 86/Genova
via Nizza 209
via Nizza 357
piazza Bozolo 5
piazza Giacomini 24
corso Marconelli/p. Bengasi
piazza Bengasi 20

QUARTIERE 10

LINGOTTO

corso Unione Sovietica 349
corso Unione Sovietica 213
corso Giambone 14/Guala
piazza Galimberti 18
corso Traleno 61
via Teodoro 3
corso Traleno/corso Plinio
via Turti 3
c. Sebastopolov. G. Bruno
via Passo Buole 86
piazza Guale 137

QUARTIERE 11

SANTA RITA

via R. Gesi 8
via Tripoli 39
corso G. Agnelli 55
via Goria 133/v. Ogliaro
via San Marino 75
corso Sebastopolov. 181
corso Sebastopolov. 255
via Barletta 92
corso Sirocusa 127
corso Casazza/via Buone Airie

QUARTIERE 12

MIRAFIORI NORD

via G. Dina/Arborea
str. Moncalieri 71 (Gerardo)
corso Orbasano 310
corso Orbasano 308

corso Correnti/corso Sirocusa
via Veglia 71/via Lesana
via Guido Rani 89
corso Salvemini/via Rubino
corso Orbasano 254

QUARTIERE 13

POZZO STRADA

corso Montecucco 86
via Monginevro 229
via Fréjus 133/corso Paschiera
via Asiago 47/B
via Milano/v. le Radici
(Grugliasco)
via Bardonecchia 190
corso Francia 253
via Lera 27

QUARTIERE 14

PARELLA

corso Locce 33/N. Fabrizi
via Michele Lessona 49
corso Montegrappa 80
via N. Bianchi 58
(piazza Campanella)
corso S. Telesio 63
via Serev 176
via Pietro Costa 21
corso Francia/corso Marche

BORGATA

PARADISO

COLLEGNO

corso Francia 67
(Borgata Paradiso)
via Macedonia 2/c. Francia

QUARTIERE 15

LE VALLETTE

LUCENTO

largo Toscana 52
via Fianze 115
piazza Manno/c. Cincinnato
corso Toscana
(angolo corso Cincinnato)

corso Lombarda 132
via della Primule 36D (Vallette)

QUARTIERE 16

CAMPAGNA-LANZO

strada Lanzo 191
strada Venaria 7
via Foligno 70
via Lemle/p. Mattiolo

QUARTIERE 17

BORG VITTORIA

via Vibò 35/piazza Vittoria
via Sospello
(angolo via Campiglia)
via Chiesa della Salute 63
corso Grosse 76
via Braglio/v. Casteldelfino
via Giachino 53

QUARTIERE 18

BARRIERA MILANO

corso Vercelli 68
via Leini 1/c. Giulio Cesare
via Valprato 26
corso Vercelli 122
via Montebello 3
via Montebello 46
(angolo largo Foroni)
corso Giulio Cesare 142
via Montebello 150
via Cimarosa/via Cinto
via Bologna 68

QUARTIERE 19

REBAUDENGO

FALCHERA

VILLARETTO

corso Vercelli 178
corso Vercelli 244
corso Vercelli 487
via Abeti/via Ulivi
via Iree 18

QUARTIERE 20

REGIO PARCO

BERTOLLA

via Bollucchi 12
via Cravero 38
strada San Mauro 74/B
strada Settimo 92
strada Settimo 1

QUARTIERE 21

MADONNA

DEL PILONE

corso Gabetti (ang. Quintino Sella)
corso Castello 182 (Madonna Pione)
corso Castello/strada Mengrino
corso Casale 397
piazza Borromini 78

QUARTIERE 22

CAVORETTO

BORG PO

corso Moncalieri 246
corso Casale 2 (Gran Madre)
corso Flumina ang. corso Moncalieri
piazza Freguglia 15 (Cavoretto)

QUARTIERE 23

MIRAFIORI SUD

corso Unione Sovietica 379
via Piave 52/Pola
corso Unione Sovietica 525
via Farinella 36
via Onorato Vigiani 184
via Raimondo 51/59

BORG S. PIETRO

FIACCARDO

strada Torino 53 (Moncalieri)



IL NUMERO UNO DEL RISPARMIO

Mercatone UnoAPERTO
AGOSTO**Dove la vita costa meno!**
a BRANDIZZO e a MAPPANOAPERTO
AGOSTO**DIVANO
DUE POSTI
L. 175.000**In velluto o in tessuto fantasia.
Stessa versione a tre posti.**SOGGIORNO
L. 544.000**Mobile medio alto da soggiorno modello
«Pamela». Di facile ambientazione perché
gli stessi elementi si possono comporre
anche in modo diverso. È disponibile
nei colori: bianco e nero; noce e nero; noce.

Al Mercatone Uno anche l'estate costa meno

Sedia regista L. 10.100
Ombrellone Ø 90 L. 9.900
Frigo portatile lt. 22 L. 16.200Tavolo Capri Ø 70 L. 12.900
Barbecue Bucaneve L. 13.600
Materassino 5 tubi L. 3.900*Realizza i tuoi SOGNI
in comode rate!*Tutti gli elettrodomestici
sono coperti da garanzia.
Pagamenti anche rateali.
Consegne a domicilio.10.000 articoli
per la casa
delle migliori marche.
tutti a
PREZZI BASSI**AGOSTO: MESE DEL TAPPETO****Vieni e Risparmi!****TAPPETI ORIENTALI**• Il più grande assortimento • La qualità migliore • Ambientazioni a
domicilio con valutazione dell'usato • La rivalutazione nel tempo:
tutto ciò a prezzi imbattibili ed introvabili • Insomma, veri affari in
un'unica occasione • Prezzi a partire da L. 170.000**TAPPETI CLASSICI**• Tappeti Cecoslovacchi • Disegni orientali.
Dim. cm 100 x 150 L. 69.000
Dim. cm 170 x 240 L. 128.000
Dim. cm 200 x 300 L. 189.000**TAPPETI MODERNI**• Vasto assortimento di tappeti moderni, di
stuoie tessute a mano provenienti da ogni
parte del mondo • Moquettes unite
in telate in tutti i colori per ricavarne
tappeti nelle dimensioni volute.**TAPPETI ORIENTALI**BORCIALU' (PERSIA) L. 900.000
LILLIAN SARLIK (PERSIA) L. 1.500.000
GASGHAJ (PERSIA) L. 400.000
HERIVAN (ROMANIA) L. 880.000**TAPPETI CLASSICI**• Tappeti Belgi • In pura lana vergine • Disegni orientali
Dim. cm 150 x 200 L. 180.000
Dim. cm 170 x 240 L. 245.000
Dim. cm 200 x 300 L. 360.000
Dim. cm 250 x 350 L. 750.000**TAPPETI MODERNI**• Tappeti in Dolan 100% • Novità.
Dim. cm 140 x 200 L. 321.000
Dim. cm 160 x 230 L. 460.000
Dim. cm 200 x 300 L. 658.000**TAPPETI ORIENTALI**CHINESE CENTO LINEE (CINA) L. 700.000
LAHORE (PAKISTAN) L. 170.000
ISPAHAN VECCHIO (PERSIA) L. 2.950.000
AGRA TUTTO SETA (INDIA) L. 1.000.000**TAPPETI CLASSICI**• Grande stock di tappeti in pura lana vergine misure speciali per in-
gressi, salottini, camere ecc. a scelta L. 240.000 • Vasto assortimen-
to scendiletto a 2 e a 3 pezzi.**TAPPETI MODERNI**• Tappeti a disegni geometrici di moda
a partire da L. 88.900
• Scendiletto moderni
a partire da L. 76.000
• Novità.**EXPO
WOLMER**

NUOVA SEDE

Via Botticelli 25-To.
quasi angolo C.so G. Cesare

Premi ai protagonisti dell'«Arte in diretta» di Bardonecchia

L'eco dell'«Arte in diretta» proposta dal concorso internazionale di scultura su legno si è spenta nel silenzio di due salotti nel Centro sociale di Bardonecchia. Piaciuti nel pieno ciomolo ispirazione e talento, gli artisti si sono tutti portati a casa un premio. Numerosi gli ex aequo, simpatico esecutore della giuria che ha evitato scie di scontenti tra i partecipanti.

A Roberto Chiuratto, un valdostano che su «fatto suo», è stato assegnato il primo premio (Rap d'Or) per la scultura moderna. È una forma sinuosa e avvolgente, leggera «passo di danza», battezzata «Soluzione asincrona»: dalla composta ruvidezza del legno l'artista ha distillato un'eleganza preziosa e sofisticata.

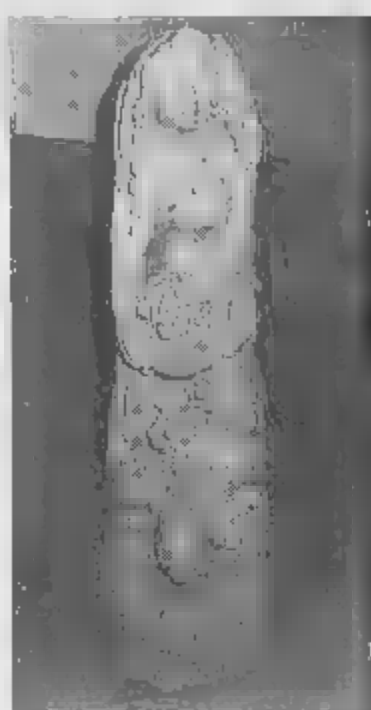
Uguale grazia si snoda senza intoppi dal «Floro cosmico» (Thierry e Chantal Ollagnier), che in rapida ascesa tende al cielo i suoi petali: ha meritato il secondo premio.

Per lo scultore fedele al modello tridimensionale si sono aggiudicati il maggiore riconoscimento i sardi Raimondo e Tora Carlo con «La follia del vento», intensa e grottesca figura femminile di marca espressionista: frangono e si dilanano le natiche all'odore del vento e il corpo d'uso di simboli si offre alla folata sinistra di Eolo.

Il legno esalta il vigore espressivo di un'opera di un'artista tedesca, Karin Lederer. Si intitolò «Vestire gli ignudi». Un'aspra tensione drammatica sprigiona dal gesto d'amore che congiunge le due figure evocanti il clima del primitivismo.

Per l'intaglio moderno il primo premio è stato consegnato all'artista spagnolo Emilio Mendi, per un bel pezzo soffuso di lievi tinte e di sottili suggestioni.

Sempre nei bassorilievi non manca la nota buffa: Carlo e Alice (Andy Cap e esposa, protagonisti di un famoso fumetto comparso sui principali giornali e riviste di tutto il mondo), gustosi e garbati, spiccano con piglio alle-



Una delle sculture in legno

gro su un mirabile fondo di intaglio, lei con una ridicola borsella dove il nodo del legno fungo da bottone ciltuoluo.

Qualche inciampo a qualche punto interrogativo intralciano senza traumi il percorso. «Dilemmi d'arte», per esempio, il pensare che se i dilemmi appaiono a quei lidi, meglio sono la certezza. E poi, negli intagli che seguono con puntiglio e diligenza i sentieri della tradizione, la copione qualche impennata kitchi, ma si sa che la varietà è sinonimo di vitalità.

Le piccole ombre danno rilievo all'insieme che si fa notare per la fragante presenza della materia e per la modalità del concorso, che nella ottava edizione ha inchiodato sul selciato gli artisti per cinque giorni «che — a onor di cronaca — ha richiesto il malinconico tributo di due opere di intaglio sottratte da amatori disonesti».

Cavaggio

SANTENA

Tre anni in mezzo agli zingari L'esperienza del parroco di Santa Maria Maddalena

Don Lino Alessio, parroco di Santa Maria Maddalena, tra Chieri e Santena, si reduce da un'esperienza unica perché ha vissuto per tre anni con gli zingari presenti in numero consistente nella zona a Sud-Est di Torino. Gli zingari sono una popolazione che ha avuto una storia travagliata. La loro lingua ha origine indiana e si è poi mescolata a quella europea dei Balcani, in particolare con l'ungherese. Sono di due razze: i Rom, nomadi tutto l'anno che viaggiano in genere sulle roulotte e i Sinti che, invece, si spediscono solo quando è bel tempo.

Dalla sua esperienza don Lino Alessio ha riportato un'impres-

sione favorevole: «Gli zingari sono personaggi misteriosi — dico — ma è gente buona di carattere. Se poi uno riesce a entrare in confidenza con loro ha la possibilità di discutere e la loro ospitalità è veramente ammirevole. Forse in qualche caso l'igiene personale lascia un po' a desiderare ma è la conseguenza della vita nomade; comunque vestono abiti puliti. Non credo che si debba guardare a loro con sospetto. Sì, a volte possono avere commesso qualche piccolo reato, ma è da dimenticare che per molto tempo essi furono oggetto di pesanti persecuzioni che hanno lasciato il segno».

L. sc.

L'ELENCO DEI RISTORANTI APERTI

A tavola, si mangia

Gli indirizzi pubblicati sono segnalati dagli proprietari. Tuttavia, poiché per i ristoranti non esistono turni da rispettare, è opportuno varificare con uno di essi se il locale è aperto.

Aperti oggi

■ **Mole**, via Verdi 12, tel. 839.6541
Alba, via San Pio V 8, tel. 869.2054
Alfieri, via Bertola 24, tel. 510.174
■ **S. Francesco**, via S. Francesco da Paola 27, tel. 832.892

■ **Primo Piano**, via Po 20, tel. 832.892
Artisti, via Artisti 28, tel. 830.222
Belbo, via Doria 11, tel. 511.743
Bellette, piazza Repubblica 24, tel. 850.046
Birreria Löwenbräu, via Arsenale 34, tel. 543.554
Break, piazza Carlo Felice 10/30, tel. 534.556
Café San Carlo, piazza San Carlo 158, tel. 515.317
Caval d'Bronze, piazza S. Carlo 157, tel. 557.8154

■ **Torin**, via Arsenale 44, tel. 557.8154
Da Francesco, via Alfieri 20, tel. 839.5808

■ **Giuseppe**, via S. Massimo 34, tel. 812.2090
■ **Ignazio**, via Rattazzi 1, tel. 534.068
Da Mauro, via M. Vittoria 21, tel. 839.78.11
Dock Milano, via Cernaia 46, tel. 545.550

■ **Due Leoni**, via Bligny 11, tel. 519.352
Firenze, via S. F. Paola 41, tel. 839.5808

■ **Galante**, via Palestro 15, tel. 544.089
Gasthaus, via Gramsci 3, tel. 537.358
■ **Il Blu**, corso 15, tel. 545.550

■ **Il Cantuccio**, via Pomba 8, tel. 830.472
■ **Il Ciclope**, via S. F. da Paola 46, tel. 839.6011
■ **I Tarocchi**, via S. Dalmazzo 7, tel. 540.249

■ **Campagna**, via S. Sallustiana 79/C, tel. 521.4011
La Corvella, via Vasco 2, tel. 839.5105
La Grotta, via Gioberti 28, tel. 518.502

■ **L'Arcimbolde**, via S. Chiara 54, tel. 521.1818
■ **Scaletta**, via C. Alberto 49, tel. 839.8422
La sacrestia, via Giacosa 2b, tel. 859.559

■ **L'Osio Borghini**, via Tasso 7, tel. 566.0388
Major, via Bartholot 25, tel. 569.9573

■ **Mare Chirio**, via S. Francesco d'Assisi 21, tel. 548.760
■ **Piatto**, via Passalecchia 4, tel. 541.370

■ **Mellow**, corso Saccardi 15, tel. 511.282
■ **Nuova Flogia**, piazza Castello 117, tel. 511.770

■ **Nuovo Rom**, via Rodi 4, tel. 519.928
■ **Pam-Pam**, corso Vittorio 45, tel. 655.437

■ **Principe Oddone**, via Principe Oddone 32, tel. 482.802
■ **Raffaello**, via Gioberti 4
■ **Sotto la Mole**, via Montebello 8, tel. 832.201

■ **Spada Reale**, via Principe Amedeo

■ **Tel. 832.835**
■ **fiorentina**, via Palazzo di Città 8, tel. 542.412
■ **Tatti's**, via Gobetti 23, tel. 511.991
■ **Trattoria Messico**, via S. Galliani 8, tel. 850.8798
■ **Trattoria Toscana**, via Rattazzi 1, tel. 545.513

■ **Lanterna**, via Re Umberto 21, tel. 537.047
■ **Torino**, via Corio d'Appello 13, tel. 548.033

■ **Dong-Hua**, corso S. Maurizio 25, tel. 830.733
■ **Du-Cheng**, via XX Settembre 82, tel. 545.513

■ **Nuova Fenice**, corso S. Martino 5, tel. 553.067
■ **La Pagoda**, via Gioia 2, tel. 539.897
■ **Nanchino**, corso Beccaria 2, tel. 521.4060

■ **Panda**, corso Vittorio 1, tel. 659.8102
■ **Hua-Tai**, via S. Quintino 1/b, tel. 517.974
■ **Kuaji**, via S. Massimo 4, tel. 830.979
■ **Porta Drago**, via Camerana 12, tel. 512.353

■ **SALVARIÒ VALENTINO**
■ **Piatto d'Oro**, via Galliani 9, tel. 550.8381

■ **Fallica**, via Saluzzo 5, tel. 850.5430
■ **De Angelo e Lisa**, via Baretti 2, tel. 669.9229

■ **Da Cinzia**, via M. Cristina 185, tel. 695.3515
■ **Olestra**, via Galliani 5, tel. 689.9006
■ **Zia Amelia**, via Nizza 31, tel. 669.9472

■ **Due**, via Saluzzo 3, tel. 689.2058
■ **Il Papaveri**, corso Raffaello 5, tel. 850.2650

■ **Imbarco Perosino**, viale Virgilio 53, tel. 657.362
■ **La magliana del Tau**, via Brancante 81, tel. 696.4872
■ **La**, via S. Massimo d'Aze-
glio 11, tel. 650.5600

■ **L'Idrovolante**, viale Virgilio 105, tel. 687.602
■ **Ristorante**, via Saluzzo 112, tel. 673.810

■ **Pepi**, via Giotta 21, tel. 656.6182
■ **CINISIA - CIT TURIN**
■ **Kata Radja**, corso Bramante 53/b, tel. 696.3461

■ **Mandarin**, via Saluzzo 3, tel. 689.8134
■ **Awai**, via M. Cristina 32/d, tel. 689.2416
■ **Feng Dian**, via Massimo 3, tel. 650.3728

■ **CROCIETTA SAN SECONDO**
■ **Aladino**, via Cassini 4, tel. 584.117

■ **Mario**, via Massena 5, tel. 544.449
■ **Del Bon Pat**, via Gioberti 19, tel. 530.891

■ **Grazia Carlo**, via Magenta 2, tel. 535.359
■ **Il Quadrifoglio**, via Gioberti 58, tel. 500.150

■ **Mercato**, corso Stalli Uniti 4, tel. 515.811
■ **Nuova Parigi**, corso Rosselli 83, tel. 582.503

■ **Sorriolo**, via Secondo 43, tel. 556.627
■ **CINISIA**
■ **d'Oriente**, via Torricelli 51, tel. 581.651

■ **Adriano**, via Polverosa 38, tel. 335.8311



■ **Cambusa**, viale Doria 2, tel. 443.302
■ **Danilo**, via Germanasca 24, tel. 447.4512

■ **Pappagallo**, via Braccini 57, tel. 334.838
■ **La Glara**, via Borge 15, tel. 447.2797

■ **La Pennicchia**, via Bagnasco 11, tel. 315.2852
■ **Pergola**, via Cesana 54, tel. 447.1784

■ **via Verzuolo** 40, tel. 447.5677
■ **Mellow**, via Di Nanni 92, tel. 447.6855

■ **Silvano**, via Monginevro 69, tel. 335.2851
■ **Bambù**, corso Paschiera 167, tel. 315.2484

■ **Drago e Fenice**, corso Rosselli 88, tel. 593.191
■ **Gui Lin**, via Vigone 30, tel. 447.4343

■ **King Hua**, corso Racconigi 30/b, tel. 331.271
■ **King Hua**, via Brunetta 19, tel. 331.967

■ **d'Oro**, via Monginevro 9, tel. 315.2058
■ **CINISIA - CIT TURIN**
■ **POZZO**

■ **Al Grassi**, via Grassi 9, tel. 547.721
■ **Al Solito Posto**, via Astago 53, tel. 411.4945

■ **Baricentro**, via Sant'Ambrogio 1, tel. 726.767
■ **Duchessa**, via Duchessa Jolanda 7, tel. 749.5494

■ **Inerzia**, via Digione 8, tel. 740.419
■ **Il Gambero**, corso Francia 448, tel. 790.034

■ **La Mascherò**, via Vandalino 16, tel. 748.5126
■ **Petrera**, via Principi d'Acaia 57, tel. 748.5126

■ **CINISIA**
■ **Hang Zhou**, corso Francia 278, tel. 790.997

■ **CAMPIDOLIO**
■ **S. DONATO - PARELLA**
■ **Au Lapin Agile**, via Ghemmo 1/bis, tel. 749.6124

■ **Black and White**, strada Ghiacciaie 1, tel. 740.441
■ **Zi Teresa**, corso Monte Grappa 29, tel. 758.277

■ **via Bianchi** 48, tel. 790.101

■ **Etrusco**, via Cibrario 52, tel. 480.285
■ **The Black Cat**, via Pacchiotti 61/c, tel. 728.282, rip. lunedì, chiuso 7-21

■ **CINISIA**
■ **Capitol**, corso 58, tel. 740.140
■ **Drago d'Oro**, corso Umbria 20, tel. 484.065
■ **Hua Li De**, via San Donato 7, tel. 487.717

■ **ROSSINI - VALDOCCO**
■ **VANCHIGLIA**
■ **Gino**, via R. Parco, 161, tel. 202.852

■ **Tiziana**, via Belgio 1, tel. 890.717
■ **Giamini**, via Cocchi 80, tel. 851.282

■ **La Bruce**, via Napoleone 28, tel. 831.802
■ **L'Atrone**, via Guastalla 5, tel. 877.483

■ **La Rosa di Francia**, via Santa Giulia 57, tel. 830.076
■ **Lidia**, corso Regina 142, tel. 621.3232
■ **Otto Colonna**, via Giulia 5, tel. 636.507

■ **La Pitta d'Oro**, corso Vercelli 8, tel. 850.346
■ **Gloria**, via Borgo Dora 3, tel. 521.1258

■ **lungo Dora Napoli** 18, tel. 248.1077
■ **CINISIA**
■ **Canton**, corso Palermo 125, tel. 238.762

■ **BORGIO VITTORIA**
■ **Al Gambero**, via Giacchino 16, tel. 216.4084

■ **ginepro**, via Valprato 15, tel. 852.459
■ **La Genta**, via S. Stura 43, tel. 220.1727

■ **p. via Previali** 2, tel. 220.1839
■ **Sarti**, corso Grosseto 81, tel. 216.84.13

■ **CINISIA**
■ **Li Hua**, largo Toscana 29

■ **CAMPAGNA -**
■ **Angelo**, corso G. Cesare 132, tel. 232.477

■ **Arte e Turismo**, strada Sellino 75, tel. 273.1822
■ **Bianfesa**, corso G. Cesare 186, tel. 200.520

■ **Ciao Turin**, via G. Cesare 174, tel. 205.0748
■ **Colonnello**, corso Vercelli 21, tel. 280.368

■ **Da Ivo**, corso Novara 75, tel. 852.808
■ **Mario**, via Marzorelli 43, tel. 205.2155

■ **Di Pietra**, corso Vigevano 1, tel. 248.1285
■ **Del Bissoni**, via D. 75, tel. 273.1684

■ **Del Buongustale**, via Taranto 14, tel. 263.284
■ **Il Grillo**, via Cuneo 8/b, tel. 852.167

■ **Ippocampo**, corso Novara 5, tel. 857.155
■ **Carriera**, corso Vercelli 165, tel. 205.0083

■ **Lo Squalo**, corso G. Cesare 83, tel. 851.438
■ **Lucciola**, via Segantini 15, tel. 733.085

■ **Mazza**, corso G. Cesare 53, tel. 851.430
■ **Otto Bacu**, corso Vercelli 228, tel. 264.579

■ **CINISIA**
■ **China Town**, corso G. Cesare 81, tel. 354.420

■ **M. PLOHE - VAL SALICE**
■ **CAVARETTO**
■ **Moncalieri**, tel. 850.472

■ **Contrario**, strada Moncalieri 102, tel. 851.0330
■ **Bellavista**, strada S. Margherita 163, tel. 832.680

■ **Cafasso**, strada Val Salice 178, tel. 650.4534
■ **Carletto**, piazza Colle 170/4, tel. 861.0330

■ **Cavorel**, strada ai Ronchi 14, tel. 696.3135
■ **Cucco**, corso Cassale 88, tel. 830.416

■ **Da Lanfranco**, corso Moncalieri 216, tel. 896.3024
■ **Fontana del Francese**, strada con Pecetto 123, tel. 861.0397

■ **Val Salice** 2, tel. 689.9912
■ **Goffi**, via Casale 117, tel. 850.139

■ **Gian Corona**, corso Moncalieri 502, tel. 861.0100
■ **Hermada**, piazza Hermada 10, tel. 819.0541

■ **Superga** 45, tel. 890.139
■ **Cloche**, via Pino 108, tel. 694.213

■ **La Contea**, corso Quintino Sella 132, tel. 812.2307
■ **La Dentiera**, corso Casale 321, tel. 890.139

■ **La**, via Ronchi 84, tel. 896.2772
■ **Mayerling**, piazza Freguglia 5, tel. 835.624

■ **Muletto**, corso Casale 184, tel. 890.221
■ **Osteria dell'amicizia**, viale 221, tel. 890.221

■ **Saltinella**, strada Superga 3, tel. 890.835
■ **Salsamontario**, via S. Santarosa 7, tel. 839.5120

■ **Sopral**, via Montefratto 14, tel. 216.84.13
■ **CINISIA**
■ **La Glauca**, corso Moncalieri 29, tel. 689.9273

■ **LINGOTTO**
■ **Città Giardini**, via Guido Reni 171, tel. 304.580

■ **Da Gino**, via Pavia 62, tel. 347.2328
■ **Entremetteur**, via Nizza 218, tel. 670.503

■ **Gennargentu**, corso Lepanto 4, tel. 319.7622
■ **Il Pomodoro**, via Caprera 25, tel. 351.572

■ **Imperia**, corso U. Sovietica 445, tel. 342.013
■ **Lilibeo**, corso U. Sovietica 359, tel. 613.772

■ **La Tre Lanterne**, corso Orbassano 277, tel. 305.080
■ **Quadrifoglio**, via Benavoglia 22, tel. 352.620

■ **Rugantino**, via Riccio 5, tel. 342.017
■ **Sarti**, via Genova 89, tel. 630.612

■ **Sebastopoli**, via Castagnavizza 7, tel. 352.056
■ **Sette Nani**, corso U. Sovietica 529, tel. 342.705

■ **Taverna dell'Hobbit**, via C. Proto 72, tel. 323.763
■ **CINISIA**
■ **Da Hua**, via Boston 24, tel. 351.340

■ **Hua Dou**, corso Sebastopoli 242, tel. 354.420
■ **La Primavera**, via Tunisi 118/a, tel. 319.0768

■ **Dou**, via Rovareto 79, tel. 354.420

VECCHIA LANTERNA

corso Re Umberto 21 - tel. 537047. Chiuso: sabato a mezzogiorno e la domenica. Ambiente: classico raffinato. Cucina: particolare di Armando Zanetti. In menù: millefoglie di branzino e di tegumi al vapore, calamari fritti ed il brodetto alla veneziana, filetto di sogliola al ribes, scaloppo di rombo all'essenza di crostacei, barolo, crostata "Giacometta" con fragoline e chantilly.

CAFASSO

strada Valsalice 178 - tel. 6504534. Chiuso: mercoledì. Ambiente: confortevole, elegante, con terrazzo e giardino panoramico. Cucina: classica piemontese di Mario Albano. In menù: insalatina di funghi, anguilla in carpione, galantina rustica, fricullin e verdure in carpione, i batsuà, tajolini ai funghi porcini, agnolotti al barolo, pasta e fagioli tiepida, fritto misto alla piemontese, grigliate di carni alla pietra, bonet e gelati.

NUOVA PARIGI

corso Rosselli 83 - tel. 592593. Chiuso: mercoledì. Ambiente: fresco, allegro, accogliente. Cucina: regionale, con specialità nazionali. In menù: bue e cervo affumicato, insalatina di mare, insalatina di funghi porcini, puree al limone, paté di tonno, albese al tartufo nero, tajolini al Glandu, assaggi di risotto con porcini, gobbetti alla tartufo, branzino al forno, filetti di San Pietro in salsa bearnese, stufato di sanato al forno, misto di funghi porcini, dolci della casa, tra cui, particolare, "Porta Pila".

STASERA A CENA

I ristoranti segnalati per questa sera

LA SETTIMANA

LUNEDÌ
Consumatori
Assicurazioni

MARTEDÌ
Cirofologia
Scacchi

MERCOLEDÌ
Salute
Pensioni

GIOVEDÌ
Il tempo del weekend
Lotto

VENERDÌ
Religioni
Francobolli e monete

SABATO
L'oroscopo
della settimana

IL TEMPO DOMANI

Sul Mediterraneo centrale la pressione continua a mantenersi alta. Deboli condizioni di instabilità sono presenti sulle regioni meridionali italiane. Le correnti fortemente perturbate di provenienza atlantica continuano a scorrere verso Est alle alte latitudini.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Sereno o poco nuvoloso salvo temporanei addensamenti associati a locali precipitazioni. Intensità.

TEMPERATURE. In lieve flessione nei valori minimi.

VENTI E MARI. Deboli settentrionali, mari calmi o poco mossi.

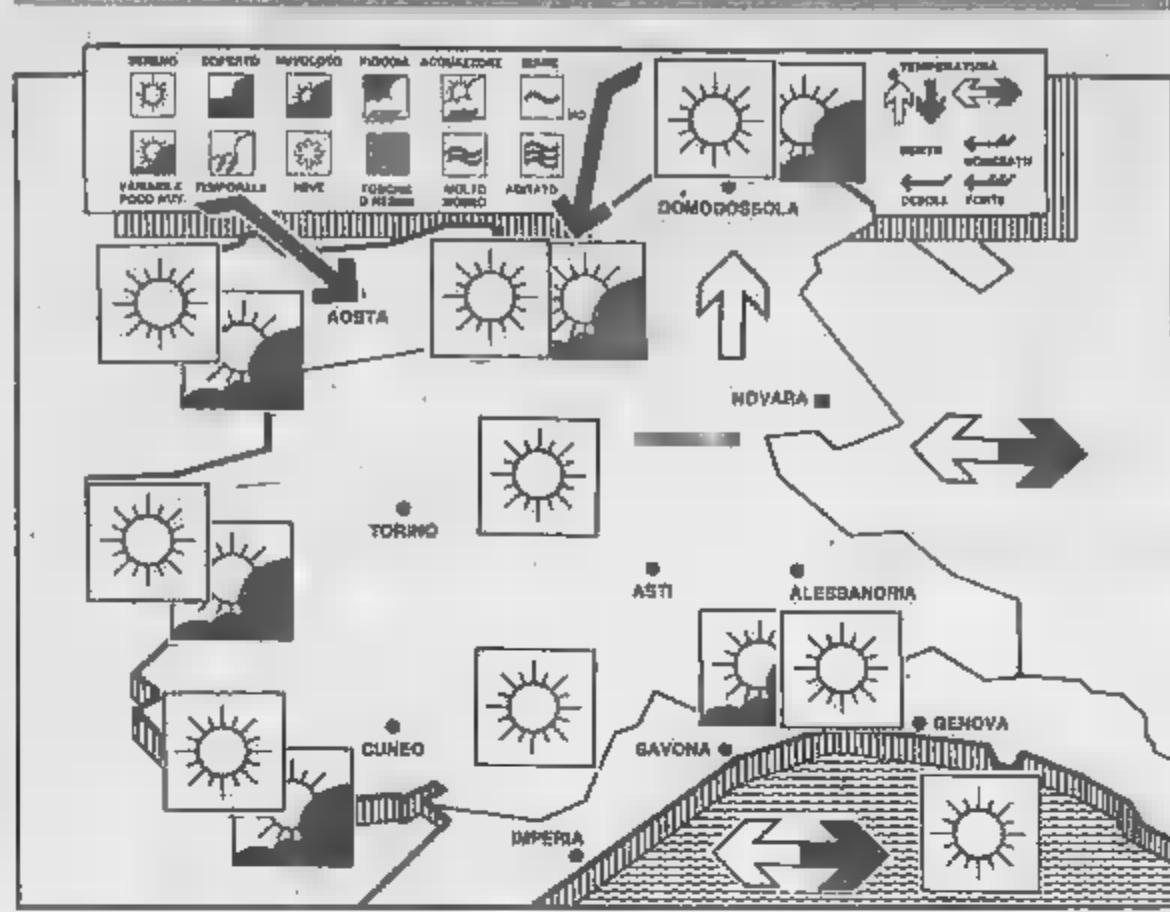
TENDENZA PER VENERDÌ. Cielo generalmente sereno o poco nuvoloso salvo temporanei addensamenti durante il pomeriggio, in prossimità del rilievo. Temperature stazionarie. Venti deboli settentrionali. Mari calmi o poco mossi.

(ore 8) PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E	
Torino	22
Alessandria	19
Asti	20
Cuneo	21
Verona	23
Novara	18
Aosta	19
Genova	20
Savona	21
Imperia	22

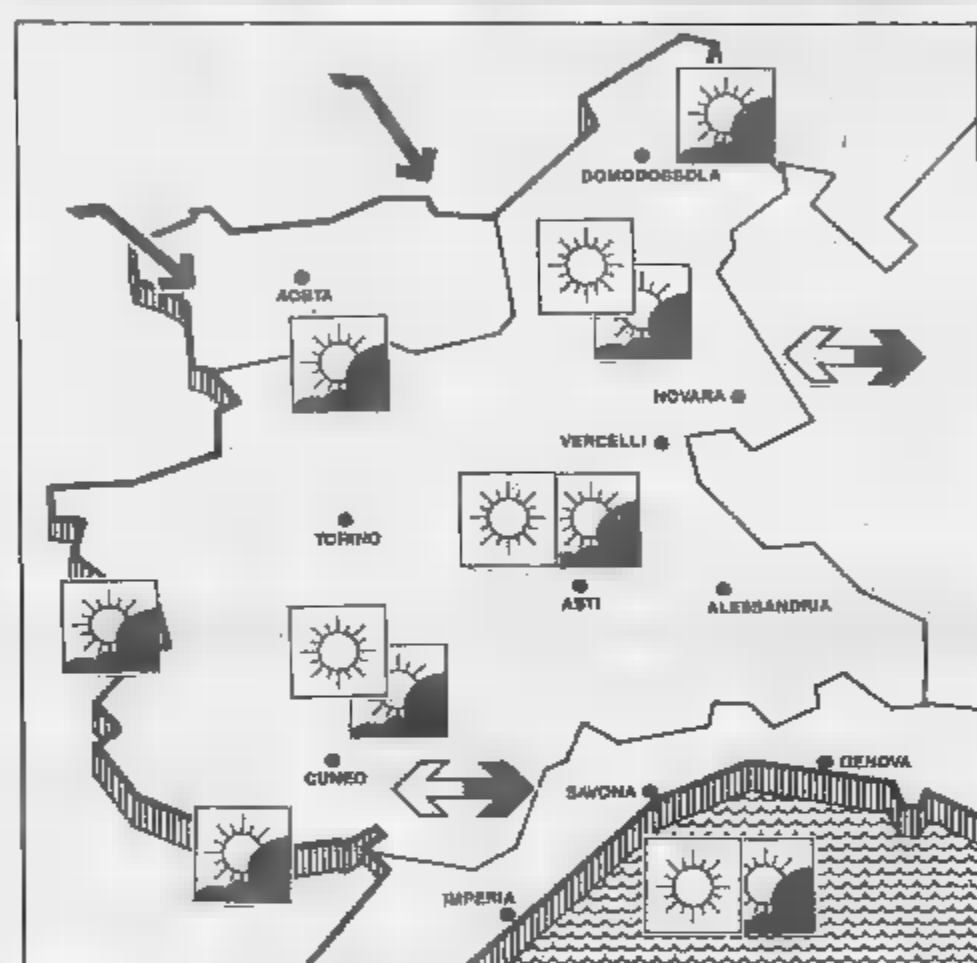
E ALTRI IN ITALIA	
Bolzano	17
Venezia	20
Firenze	19
Parigi	21
Roma	19
Napoli	23
R. Calabria	24
Catania	18
Torino	17
Modena	18
Trieste	20
Bologna	19
Ancona	20
L'Aquila	19
Bari	19
S.M. Lucia	21
Palermo	20
Cagliari	22

E ALL'ESTERO	
Amsterdam	18
Atene	22
Bangkok	25
Barcellona	19
Bruxelles	19
S. Pietroburgo	10
Copenaghen	14
Parigi	17
Stoccolma	15
Vienna	17
Londra	14
Los Angeles	18
Madrid	13
Mosca	21
New York	21
Parigi	15
Pechino	17
Rio de Janeiro	21
Vienna	15

DOMANI



SABATO



SITUAZIONE. Permangono condizioni di alta pressione sull'Europa centrale e occidentale. La circolazione debole e depressurizzata sullo Ionio tende a calmarsi.

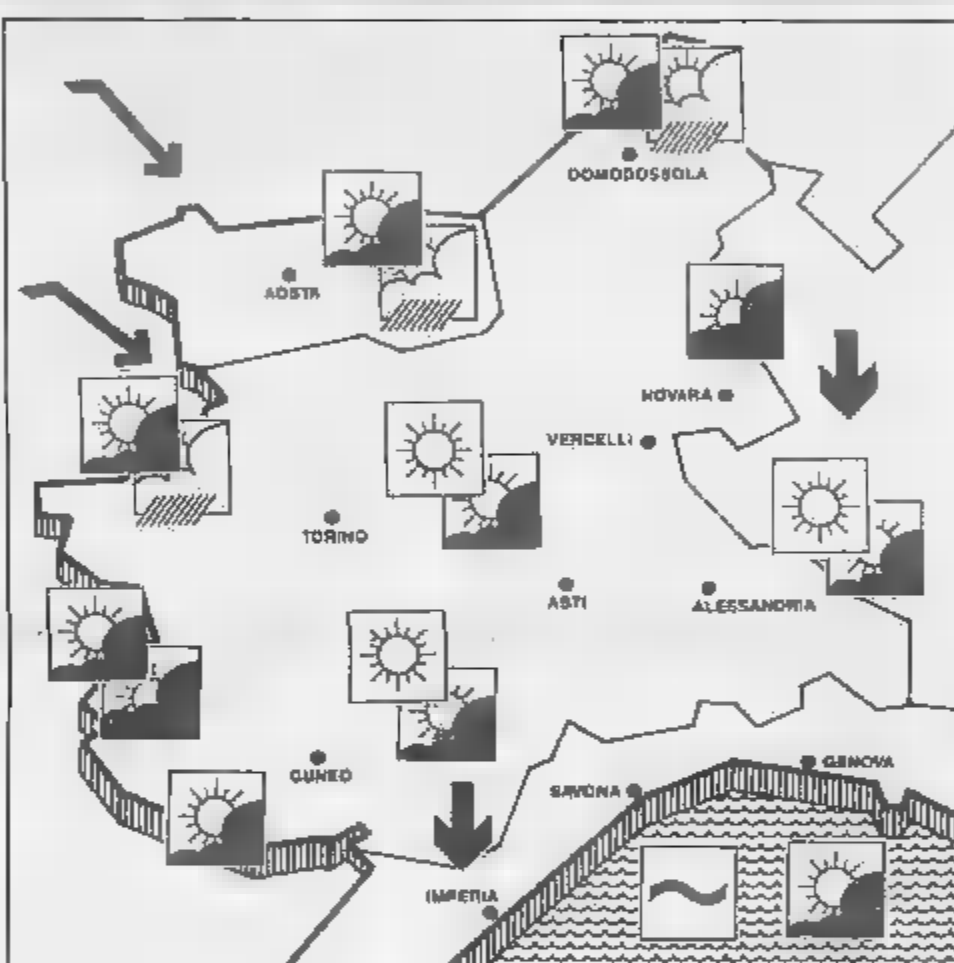
PREVISTO. Cielo sereno o poco nuvoloso salvo possibili addensamenti pomeridiani in zone alpine e prealpine.

TEMPERATURE. Stazionarie.

VENTI E MARI. Deboli settentrionali, mari generalmente poco mossi.

TENDENZA PER DOMENICA. Cielo prevalentemente sereno o poco nuvoloso con locali addensamenti di tipo cumuliforme associati a brevi rovesci. Temperature stazionarie. Venti deboli o moderati nord-occidentali. Mari poco mossi.

DOMENICA



SITUAZIONE. Il campo di alta pressione che ha caratterizzato il tempo negli ultimi dieci giorni, tende ad abbandonare l'Europa permettendo l'ingresso sulla nostra regione di correnti fresche e perturbate di provenienza atlantica. Tra domenica e lunedì, è prevista la formazione di una saccatura sull'Europa Centrale che genererà condizioni di tempo instabile.

TEMPO. Cielo o poco nuvoloso. Localmente possibile un aumento della nuvolosità con precipitazioni a carattere temporalesco.

TEMPERATURE. Senza variazioni o rilievo.

VENTI E MARI. Deboli o moderati nord-occidentali, mari poco mossi.

TENDENZA PER DOMENICA. Cielo irregolarmente nuvoloso, con alternanze di schiarite ed annuvolamenti anche intensi associati a precipitazioni a carattere temporalesco. Temperature in diminuzione. Venti deboli nord-occidentali con locali rinforzi. Mari da poco mossi a mossi.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrologa

ARIETE

21 marzo
20 aprile



Forse, con le vacanze, l'inevitabile anche un amore per l'Ariete di Marzo. Gli entusiasmi lasciano il posto alla frustrazione, autentica e genuina come il precedente innamoramento. La vita riprende il ritmo di sempre: non fateglielo su un futuro impossibile.

TORO

21 aprile
21 maggio



Nuova conoscenza si trasformano, per il Toro, in vera e propria amicizia che si rivelerà proficua in un futuro non lontano. Per il momento, è ancora in pieno l'insediamento ottimistico in una routine diversa dal solito e molto appagante.

GEMELLI

22 maggio
21 giugno



Un'altra giornata esultica, con un appagamento dovuto soprattutto alla fortuna in amore e alle attività creative e stimolanti. Lo stato d'animo positivo riesce a minimizzare un malinteso con un amico e qualche piccolo contrattempo.

CANCRO

22 giugno
22 luglio



La separazione del partner potrebbe essere soltanto temporanea. Ma se fosse definitiva, potrebbe anche significare la vostra fortuna. Accantonate i problemi sentimentali e godetevi le gioie dell'amicizia e di una giornata rilassante.

LEONE

23 luglio
22 agosto



Sarete un po' oppressi dalla monotonia, perché per sentirvi appagati avete bisogno di imprese grandiose. Approfittate di questa giornata serena per rilassarvi completamente, magari in compagnia del partner, capace di blandirvi con ammirazione.

VERGINE

23 agosto
22 settembre



Anche domani, qualche momento di ansia, forse perché un tipo di vita caratterizzato da un po' di disordine e da novità che si accavallano, non fa per voi. Eppure il periodo è molto positivo; cercate di approfittarne senza remore e inutili.

BILANCIA

23 settembre
22 ottobre



Spensieratezza e gioia di vivere, con soddisfazioni nel campo dell'amore. Ma continuate il rischio di commettere errori di valutazione a di conseguenza comportamento e cacciate in qualche vicolo cieco. Non siate pressappochisti.

SCORPIONE

23 ottobre
21 novembre



Novità improvvise galvanizzano lo Scorpione di Ottobre. Belle avventure coinvolgono lo Scorpione di Novembre e stimolano la sua sensibilità. Un progetto importante verrà varato molto presto e garanzia di successi a lunga scadenza.

SAGITTARIO

23 novembre
21 dicembre



Se gli amici continuano ad essere sereni e appaganti, gli amici deludono e non mantengono le promesse. Ma forse la colpa è del Sagittario che tende a soffocare con i propri entusiasmi ogni persona che incontra e si fa mandare a quel paese.

CAPRICORNO

22 dicembre
20 gennaio



Qualcosa di nuovo che riguarda i rapporti sentimentali mette in crisi il Capricorno, specialmente se nato in Dicembre. Inutile intendersi: meglio accelerare la sorte un po' negativa. La fantasia potrebbe giocare un brutto scherzo, perciò tenetevi a bada.

ACQUARIO

19 gennaio
18 febbraio



Dedicare tutti i propri interessi a una sola persona, con l'entusiasmo che l'Acquario di solito mette nelle imprese sociali, significa imparare a gustare le gioie della vita di coppia, senza bisogno di sovrastrutture. E questo è un fatto.

PESCI

19 febbraio
20 marzo



Ancora tendenza alle lamentele e al vittimismo, per la defezione di un amico. Sarebbe più saggio cercare di scoprire i motivi, per appianare il malinteso. Realizzazione di aspirazioni per i nati in Febbraio, che è un momento esaltante.

FORTUNA

a cura di Giorgio Lombardi

Ma è caduto soltanto l'anziano 11 cagliaritano

Il numero più anziano estratto sabato scorso è stato 11 di Cagliari, che era all'esito da 54 settimane, poco più di un anno. I centenari — inutile dirlo — restano quattro, con la classifica sempre guidata da 10 di Napoli, salito a 125 settimane di ininterrotta; dato la sua prolungata oltre i timori, qualcuno comincia a chiamarlo Maradona; più indietro sono 41 di Torino, a quota 109, 89 di Genova (107) e infine 29 di Milano (108); al quinto posto c'è 30 di Cagliari, a 99.

Hanno ripetuto la loro uscita: 80 a Bari, 19 a Napoli e, per la terza volta consecutiva, 27 a Palermo.

A chi segue il gioco delle combinazioni ricordiamo che l'ultima estrazione ha portato un ambo nel Gemelli a Genova (11-88) e uno nel Vertigini a Venezia (45-54), torni nella figura a Bari (57-98-21) o a Torino (35-80-20) e nelle Declino a Genova (13-11-15).

Numeri a maggior ritardo

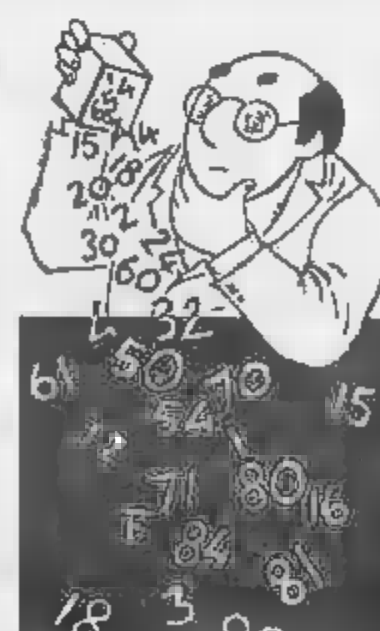
	41	7	4	38	73	76	74	53	44	52
BARI	73	69	68	61	52	38	37	36	35	34
CAGLIARI	30	27	37	81	18	67	3	39	44	38
FIRENZE	99	88	85	55	52	50	44	42	42	40
MILANO	54	35	57	43	81	83	68	72	29	90
NAPOLI	88	85	53	52	46	42	41	40	39	38
PALERMO	50	33	21	20	48	82	3	80	32	46
ROMA	107	67	63	81	61	58	50	42	41	41
	29	89	7	17	40	24	49	15	56	41
	106	83	62	60	59	55	55	52	52	49
	86	10	68	74	14	1	30	33	52	12
	61	57	51	50	49	45	41	38	38	38
	77	71	14	38	16	66	7	48	50	32
	62	79	54	61	49	47	43	42	41	37
	85	37	69	6	74	6	6	6	6	6
	84	77	75	65	62	56	46	42	42	39
	41	2	42	18	32	76	34	80	47	57
	109	91	89	59	57	57	48	47	48	42
	33	71	13	68	68	68	41	68	68	68
	72	55	53	48	48	42	40	37	37	33

In nero è indicato il numero, in grigio le settimane d'assenza

Ritardi nel dare l'ambo per le varie combinazioni

	FI	GE	NA	PA	RM	TO
GEMELLI	1	17	34	0	3	4
VERTIGINI	11	7	14	5	21	1
FIGURE	8	7	4	2	7	8
	38	61	40	41	45	34
	4	1	2	8	2	2
	18	18	18	18	17	35
	0	2	3	8	6	3
	20	36	20	61	31	12

In nero è indicata la cifra, in grigio le settimane d'assenza



CONFIDENZE

Sul vanto di giocare i numeri considerati in ritardo, il lotista Sergio Ornato, di Chieri, ci scrive: «E' senza dubbio moda recitare questo modo di giocare; prova ne sia che qualche anno fa di punto sui ritardatori non veniva nemmeno l'idea. Il fisco può averla suggerita per la smania di far puntare di più...».

IL NOSTRO ENALOTTO

Concorso n. 34	
BARI	1 2
CAGLIARI	1 x
FIRENZE	2 x
GENOVA	x 2
MILANO	x 1
NAPOLI	2 x
PALERMO	1 x
ROMA	1 x
TORINO	2 1
VENEZIA	x 1
NAPOLI 2°	2 1
ROMA 2°	1 x

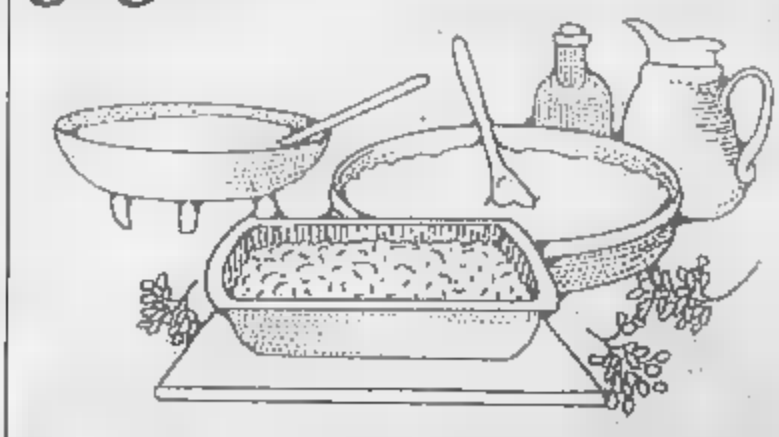
di Renzo Rossati

uscire tutti e qualcuno si presenta con maggior frequenza, alzi con riluttanza, ecco che è sorta la tendenza di puntare sui ritardatori pensando che abbiano maggior probabilità di uscire dall'urna.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Melanzane grigliate



4 melanzane, origano, olio extra vergine di oliva, 1/2 bicchiere di vino bianco secco, 4 pomodori maturi, un ciuffo di basilico, sale e pepe.

Tagliare le melanzane con la buccia a fette spesse un dito. Metterle in un grilletto e ricoprirle con 1/2 bicchiere di olio di oliva sbattuto con 1/2 bicchiere di vino bianco, un pizzico di sale ed uno di origano. Lasciarle in fusione per almeno un'ora, poi scolarle e grigliarle su una griglia molto calda.

Disporre la fetta grigliata su un largo piatto di portata e su di ognuna mettere un cucchiaino di polpa di pomodoro tritata con il basilico e condita con sale, pepe ed olio extra vergine di oliva.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marengo 32 - 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate su Stampasera.



Arriva il «Louisiana Dream» a Monforte d'Alba parte a settembre all'Auditorium Horszowski grande no-stop con cinque bande americane

Dilaga la febbre del jazz. In tutta Italia questa estate si sono susseguiti festival, rassegne e manifestazioni dove la «musica del negro», le favolose improvvisazioni nate intorno ai primi anni di questo secolo, ha fatto la padrona di casa, da regina, da prima donna.

Tra i tanti appuntamenti che tuttora affollano paesi e città, ce n'è uno che deve ancora aver luogo e per il quale conviene forse programmare in tempo. Il Festival del Jazz Tradizionale «Louisiana Dream» si svolgerà il 3 o il 4 settembre nel suggestivo anfiteatro dell'Auditorium Horszowski di Monforte d'Alba. Si tratta di una

specie di esperimento (questa è la prima edizione del festival) che, a patto che abbia successo, potrà essere ripetuto anche il prossimo anno con un carnet di ospiti ancora più importante e affollato di nomi prestigiosi.

Per questo esordio sono state quindi organizzate soltanto due giornate da dedicare al jazz: la prima sabato 2 settembre con inizio verso le 21 e l'ultima, il giorno dopo domenica 3 settembre, con inizio alle 16 e conclusione prevista intorno a mezzanotte, dopo otto ore di musica no-stop con cinque valide band americane.

Ma ecco in ordine di apparizio-

ne i protagonisti. I primi a salire sul palco saranno rispettivamente i Blues Messengers e la Reverend Stompers Jazz Band. Chiuderà il Festival l'Ambrosia Brass Band, i Davlin New Orleans Jazz Band, i Jambalaya Six, i New Orleans Stompers Jazz Band e l'Olympia Ragtime Band.

I biglietti per assistere alla maratona del jazz costano 15 mila lire (il sabato) e 10 mila (la domenica). Per informazioni rivolgersi al Comune di Monforte d'Alba telefonando ai seguenti numeri: 76.202 oppure 76.282. Il prefisso di Alba è 0173.

Noemi Romeo



Cani e gatti (foto Popo)

A BUTTIGLIERA ALTA

Salviamo Fido dal randagismo un fotoconcorso ci aiuta (c'è un mese di tempo)

D'estate il problema del randagismo assume proporzioni notevoli. Per raccogliere fondi destinati ad alcune iniziative tese a ridurre questo fenomeno, l'associazione «Executive Life» indice un concorso fotografico. I partecipanti, che devono aver compiuto i 18 anni di età e non debbono essere fotografi professionisti, possono concorrere con un massimo di cinque stampe a colori e in bianco e nero riferite ad uno dei temi proposti: flora e fauna in città, vite dei cani, buffi da vedere (animali e situazioni). La giuria sarà composta da esperti che giudicheranno le stampe in

base ai contenuti di creatività, originalità, stile, espressione, tecnica e contenuto. La premiazione dei vincitori si svolgerà domenica 8 ottobre alle 16,30 presso la Casa di Riposo Madonna dei Bianchi in via Ragazzi del 99 a Buttigliera Alta. La fotografia e la quota di partecipazione (di lire 10.000) dovranno essere consegnate entro il 30 settembre al centro di raccolta in via Nicola Fabrizi 76 presso la cantieristica Vanna o spedite ad «Executive Life», via Fornaro 6 a Buttigliera Alta. Il modulo d'iscrizione si ritira presso la SIPAL in via Invorio, 24/a - Torino. Alessandra Scaglia

STAMPAGLIA

Giovedì 24 Agosto 1989

viu TORINO

*Avenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani*

Ritrovi

CHALET DEL VALENTINO (Viale Virgilio 25, tel. 650.8765): ore 15,30 a passo di danza. Ore 21 Last Tontation.
CLUB 04 - GIARDINO COPERTO: ore 15,30 Danza e film per tutti con Edy Puma. Ore 21 con Rommy Liscio Dub tutto locale, solo locale.
DI PARC - TERRAZZO ESTIVO: ore 21 Nuova Melena.
EDEN ESTIVO (v. Rismondo 10, tel. 605.0301): ore 21 Off Stop (da piove sala coperta).
LE ROI GIARDINO: ore 21 Dal Musette.
LA FAVOLA NIGHT CLUB - CORDOVE (tel. 964.3434): ore 22.
MACUMBA - RISTORANTE - PIZZERIA - PIZZERIA: tutto il sera come d'abitudine con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 56.626.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere 22-4,30.
TIBULUS: dopo il 26/8.

RI E CONCERTI

CASTELNUOVO NIGRA (0124 - 69.7008): Ery la Yell canzoni sotto lo stelo.
CASTAGNOLE LANZE San Bartolomeo: sabato 26 agosto ore 22 Antonello Venditti in concerto. Ingresso lire 20.000 - Domenica 27 agosto ore 22 I Normadi in concerto. Ingresso lire 15.000 - Mercoledì 30 agosto ore 22 Grazia di Michele in concerto. Ingresso lire 10.000 - Informazioni e prenotazioni: 0141/578528.



Grazia di Michele sarà in concerto il 30 agosto a Castagnole Lanze

REGIO (piazza Castello 215, tel. 651.52.48): chiuso.
ADUA 400 (c. S. Cosmo 67, tel. 27.78.71): vedere cinema.
ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54.50): chiuso.
AMBERA TEATRO (v. Chiesa della Salute 77, tel. 29.71.87): vedere cinema.
ARALDO (v. Ghionetto 3, tel. 331.784): Teatro dell'Angelo. Riposo.
CARIGNANO (p. Carignano 5, tel. 63.79.66): chiuso.
COLOSSEO (v. M. Cristina 75, tel. 669.80.34): chiuso.
CINEMA: chiuso.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 65.55.52): chiuso.
MASSAIA (v. C. Massimo 184, tel. 28.04.50): chiuso.
STALKER TEATRO (Centro area Grugliasco, tel. 11.437): chiuso.
TEATRO DI TORINO (Via Massimo 9, tel. 79.50.03): Danza all'Arena del Borgo - Finale Ligure. 17-31 agosto.
TEATRO DI TORINO (Via Massimo 9, tel. 79.50.03): chiuso.
PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 651.52.42): chiuso.
AUDITORIUM RAI - TEATRO REGIO (piazza Rossini): chiuso.
GARYBALDI (v. Garibaldi 4 Settimo, tel. 801.17.48): chiuso.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 51.27.05): Riposo.

MUSEI

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 5). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì: chiuso per riposo settimanale.
MOLE ANTONELLIANA: Orario: 9-19. Orario: 10-13, 14-19. Orario: lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia e Arte Orientale (v. Belforino 8). Orario: dal martedì al sabato: 10-12,30; la domenica dalle 9 alle 12,30. Lunedì chiuso, tel. 54.16.67.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostra Temporanea: Storia dell'automobile nelle immagini del fotografo Negri. Due mondi e confronti in questi due spazi di storia attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli artisti più importanti d'Europa.
PALAZZO REALE (piazza Castello): Lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9-13; giovedì e sabato 9-13, 15-18.
MUSEO D'ARTE E D'ARRETRAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGERIA (corso Galileo Ferraris 1): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA - OCA DEGLI ABRUZZI (v. G. Giardino 30 - Monte dei Cappuccini): orario: 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì e venerdì 9,30-19,15. Durante i mesi estivi le sale permanenti del museo resteranno regolarmente aperte al pubblico.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.223): dal martedì al venerdì ore 9-13, sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visita guidata da giovani locali. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ECOLOGIA - PESSIIONE DI CHIARI (25 km da Torino - 10 km da Chiari): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Galicciardini 7): orario: ore 9-12, 13,30-18. Festivi: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.

LE PAGELLE

(to all'idea)

a cura di Noemi Romeo

Vetri di Murano in rassegna Arte e musica in Val d'Aosta



Fantasma nel Parco

+7

Ancora una settimana e arriva settembre: i primi venti freddi, le pioggerelline serali e l'obbligo (i coraggiosi rischiano l'influenza) di tirare dall'armadio il primo pulllover della stagione. In attesa dell'autunno, in questi giorni è ancora possibile trascorrere una serata all'aperto senza tornare a casa soffiandosi il naso. Il tempo è bello e la temperatura mite. Tra gli appuntamenti «notturni» di oggi si segnala il film da vedere alla 22 nel parco dell'ex Ospedale Psichiatrico di Collegno. Il titolo, «Fantasma del lago», con Daryl Hannah, è tutto un programma: il divertimento e lo risale sono assicurati, soprattutto se si è in buona compagnia. Biglietto: 5 mila lire.

Organo all'Arena

+8

Sta per concludersi la IV edizione del Festival Arte e Musica della Val d'Aosta, inaugurata il 1 luglio. Quest'anno, come la passata edizione, la rassegna culturale ha raccolto il meglio della produzione artistica e musicale sia contemporanea che antica. Mostre, concerti e performance di alto livello si sono alternate per un mese nei centri più importanti della regione valdostana e ogni volta hanno riscosso un enorme successo di pubblico e critica. Questa sera alle 21,15 nella cornice dell'Arena Romana di Aosta si esibisce il maestro Viktor Scholz in un concerto per organo. I biglietti (11 mila lire, 5 mila ridotto) a Torino sono in vendita all'Aics di via Massena 2, tel. 532.381.



Arte sovietica

+9

La perestrojka, la «trasparenza» russa è il 1992. Tre momenti per capire da che parte sta andando il mondo. Le prime due sono relative al cambiamento intervenuto nella politica del Cremlino, la terza si riferisce a un avvenimento europeo, che è stato ancora celebrato ma è già alla porta, i cui effetti culturali e commerciali sono destinati a ripercuotersi al di là dei confini occidentali. Per voi cittadini del mondo, che volete comprendere sempre meglio il paese «Europa» nel quale vi muovete, si segnala la mostra Arte russa e sovietica, aperta fino al 20 ottobre al Lingotto, in via Nizza: 280 opere esposte, da Chagall a Kandinskij, a Malevich. Il biglietto d'ingresso costa 1 mila lire (10-22).

Gondole a Bardonecchia

!!

E' un'occasione da non perdere quella offerta dal Comune di Bardonecchia. Fino al 3 settembre rimarrà aperta la mostra dedicata ai più pregiati vetri di Murano, organizzata dall'Associazione per lo studio e lo sviluppo culturale muranesi in collaborazione con il Museo vetraio di Murano e il patrocinio della Città di Venezia. Dall'8 agosto, nei locali del Palazzo delle Feste di piazza Valle Strada, sono esposti soprammobili, boccali, portafiori e semplici oggetti di uso quotidiano in vetro, realizzati dalle mani esperte dei vetrai veneziani. La mostra è aperta al pubblico tutti i giorni, dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18, eccetto il lunedì. L'ingresso all'esposizione è libero.



Jazz e wüstel

+7

E' un abbinamento che pare trovi consensi di pubblico: il jazz e il wüstel questa sera vanno a braccetto. All'imbarco Perosino, la birreria-ristorante in viale Virgilio 53, alle 22 c'è un concerto. Gli appassionati di jazz conoscono bene il locale e i suoi musicisti e sanno che tutti i martedì verso metà serata è prevista una breve performance musicale, che a volte si prolunga fino alla mezzanotte. E mentre artisti e batteristi si accaniscono sugli strumenti, rincorrendo cronie e rancori, la cucina sforna panini, pizzette, bibite, riunite in un'allegra e stuzzicante menu dove non s'è veramente che l'imbarazzo della scelta. Stasera l'appuntamento è con i duo Pia Palmiro e Roberto Regis, pianoforte e sax.

Gags sotto le stelle con Carlo e Stefano La commedia musicale americana in riva al Po Chez nous con le canzoni demenziali di Salvi

TERRAZZA SUL PO

Chi si aspetta canzoni e musica forse rimarrà deluso. Stasera per «Musica sotto le stelle», nell'ambito di Terrazza sul Po, in corso Moncalieri 18, non sono di scena né musicisti né cantanti.

Alle 22 sul piccolo palcoscenico a ridosso del Po si esibiscono due giovani cabarettisti semi sconosciuti, ma ritenuti da molti già alquanto promettenti. Si tratta del duo composto da Carlo De Bonis e Stefano Lorri. Presentano un repertorio di gags e sketches creati da loro per strappare riso al pubblico.

Alle 20 è possibile consumare una cene a lume di candela. 25 mila lire il prezzo fisso.

Per prenotazioni telefonare al 532.970 oppure al 530.183.

CAFFÈ CHIANTANT

«La commedia musicale ameri-

«è il titolo della serata sotto i variegati tendoni del Café Chiantant, in piazza Solferino. Questa sera alle 22 verranno proposti alcuni brani musicali tratti da opere come Oklahoma, Kiss Me Kate, Show Boat, Night and Day, West Side Story e Calamity Jane. Non sono interpreti il tenore Renzo Isola, Patrizia Capello, soprano, e Lidia Bevilacqua al pianoforte. L'ingresso costa 2 mila lire. I cocktail e le bevande (vanno dalle 4 alle 7 mila lire) sono preparati dai barman migliori della città.

CHEZ NOUS

«Alla discoteca di strada regione Fraylla-Mozzi 47, a Moncalieri, c'è la musica dei giovani: un po' di canzoni demenziali con le ultime hits di Francesco Salvi, un po' di rock casperuccio con gli musicisti di Vasco Rossi, i componenti della Steve Rogers Band e infine

un pizzico di danza inglese con Mandy Smith, il biondino dagli occhi azzurri.

L'ingresso è per le 22. Il biglietto costa 5 e 6 mila lire: la differenza tra i prezzi non è un optional, non significa che si può scegliere: la prima tariffa è a esclusiva appannaggio delle dolci fanciulle, la seconda è per i ragazzi.

I biglietti della casa sono Massimo Barri e Claudio Amendola.

TUTTI IN PARADISO

Non è l'ultima trovata per sponsorizzare il locale sul colle della Maddalena, anche l'idea è simpatica. L'invito che il titolare del piano Bar Heaven elargisce agli amanti dell'intimità.

Stasera Corrado Vanni presenta canzoni italiane e straniere, e lunghe suite di musica romantica per sognare. Alle 22, fino a notte inoltrata.

RETTORATO CINEMA

Per «La politica degli autori» oggi alle 22 nel cortile del Rettorato, in via Po 17, proiezione del film «Qualcosa di rivoluzionario» di Jonathan Demme. Ingresso lire 5 mila.

PELLERINA CINEMA

Il film «Milagro» stasera alle 22 in corso Appio Claudio per le «Sorelle d'Estelle». La regia è di Robert Redford. Biglietti: 1 mila lire.

METROPOLIS CINEMA

Al Parco del Valentino, alle 21,45 proiezione di «Mory per sempre» di Marco Risi, con Michele Placido, Claudio Amendola e Alessandro Di Sanzo. Alle 23,45 segue «La forza della volontà» di Ramon Menendez, con Edward James Olmos, Lou Diamond Phillips e Rosana De Soto. Ingresso 6 mila.

SETTIMANA A STRESA

Per le Settimane Musicali di Stresa alle 21 sono in programma

due concerti eseguiti dai Virtuosi di Mosca sotto la direzione del maestro Vladimir Spikakov.

VIDEO E VINO

Stasera alle 21 nella Sala dei ricevimenti dell'Hotel Busca Thédy di Gressoney proiezione di un filmato dal titolo «La vite e il vino».

PANE E GRANO

A La Sax, una frazione di Courmayeur, oggi stasera si svolge l'annuale festa del Pane, spettacoli e baldoria tra centinaia di pagnocche diverse. Assaggi gastronomici.

GLORIOSO RIMPATRIO

Oggi pomeriggio alle 17 nei locali del Centro Culturale Valdese, in via Po 17, si svolge l'annuale festa del Pane, spettacoli e baldoria tra centinaia di pagnocche diverse. Assaggi gastronomici.

SAGRA A PECETTO

Sono di scena i giovani questa

sagra a Pecetto. Per la XXXIII Sagra Valsompitresina alle 21 serata in discolta con Luca Zanotti: si balla e si suona fino all'alba.

FESTA A GABIANO

Fino alla fine di settembre prosegue in festa patronale a Gabiano (Casale) con serate danzanti, gare di bocce, tornei di tennis e partite di tamburello. Le manifestazioni sono aperte a tutti. Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Azienda promozione turistica del Casalese: (0142) 70.243.

ARTE AD ACQUI

Prosegue fino a settembre la mostra di pittura del maestro Carlo Recanat. Le opere rimarranno esposte al pubblico nel locale della Galleria Artistica di Acqui Terme. Per informazioni telefonare al (0144) 53.379 oppure al (0144) 521.242.

ETTORE FICO

Continua la mostra personale del

pittore Rittore Fico, presso la Sala Mostre in viale Vittoria-44 a Bardonecchia. L'esposizione è aperta dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18, tutti i giorni.

LEONALDO ZOO

Hic Sunt Leones il titolo della mostra di arte contemporanea all'ex zoo di Torino, in corso Casale. E' aperta dalle 10 alle 21 (tranne il lunedì) fino al 3 settembre. Ingresso lire 3 mila.

ARTE A LANZO

Cloa Zanella e Antonio Bertone continuano a esporre la propria opera nella sala del Municipio di Monastero di Lanzo. La mostra di dipinti è aperta tutti i giorni.

VESTITI LOCALI

Nel locale delle scuole elementari «Barbanta (To) è stata inaugurata la mostra dal titolo «... il corredo della nonna e delle giovani barbant...».

I Virtuosi di Mosca suonano a Stresa, la festa del pane a La Sax A Torre Pellice il nuovo museo valdese del «glorioso rimpatrio» Balli a Pecetto, tamburello a Gabiano, arte a Lanzo e ad Acqui

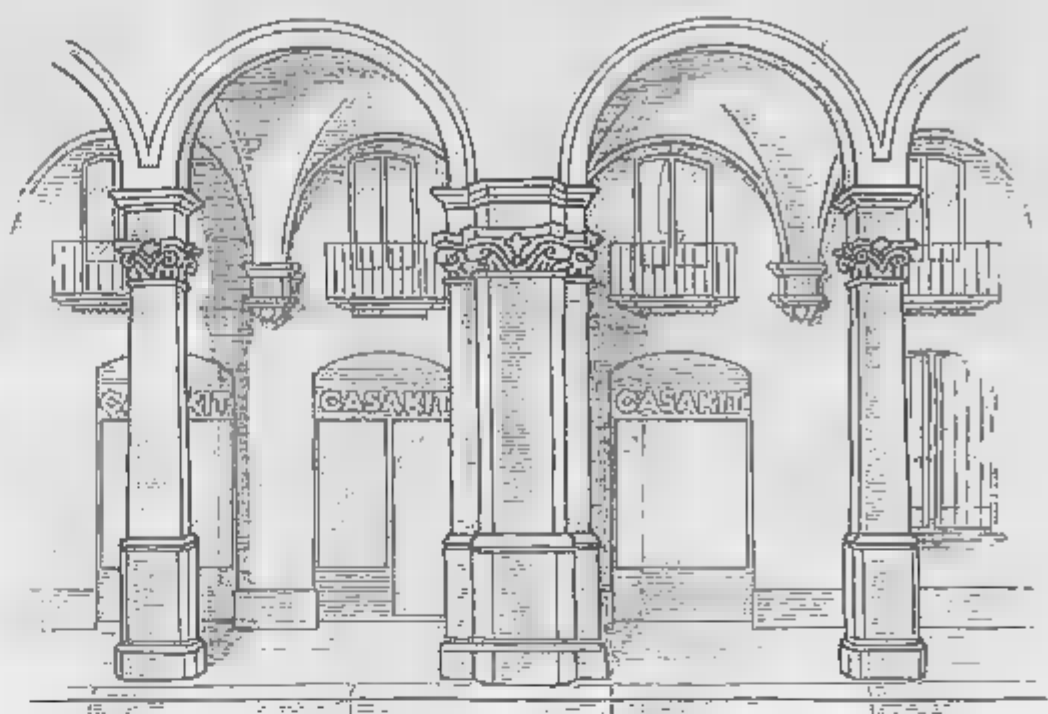
L'ARREDAMENTO CONTEMPORANEO SI E' INNAMORATO DELL' OTTOCENTO TORINESE.



VIA PIETRO MICCA, 12

Galliano Habitat è qui.
I portici di via Pietro Micca, il cuore della
Torino più austera. Questa è la cornice che
l'arredamento moderno di design
ha scelto, in un contrasto architettonico
che ne esalta linee e funzionalità.

Galliano
HABITAT



C.SO VITTORIO EMANUELE II, 90

Casa Kit si trasferisce nei nuovi e funzionali
locali di corso Vittorio Emanuele. Due scelte
precise per avvicinarsi al consumatore,
mantenendo e migliorando quel servizio che
dalla sede di None ha conquistato consensi
in oltre venticinque anni di attività.

L'ARTE CONTEMPORANEA NELL'ARREDAMENTO.

NONE
via Sestriere, 33

TORINO
via Pietro Micca, 12

TORINO
C.so Vitt.
Tel. 51.19

RIVOLI
Galleria Mercanti, 18

AGOSTO SCONTI 50%

VIENI A

CASTELLAMONTE

DOVE LA TUA LIRA

VALE IL DOPPIO!

IL GRUPPO ALTA ITALIA

PELLE E PELLICCE

MIGLIAIA DI CAPI UOMO DONNA

CON 4 GARANZIE

Via Ten. Morello 1

ang. Piazza della Repubblica

APERTO SOLO AL POMERIGGIO / LUNEDÌ E SABATO TUTTO IL GIORNO

SCUOLA & DOPO

ESPERIENZE

L'esperienza di «Estate ragazzi» ha avuto ancora i suoi risvolti positivi e per questo va apprezzata nel campo didattico rimane molto da fare in specie nel periodo delle ferie

Quasi un bilancio di fine vacanze...



Tempo di vacanze, ma non per tutti. Molti che, per vari motivi, passano l'estate in città hanno comunque provveduto ad iscriversi i propri figli ad «Estate Ragazzi», un'iniziativa che si ripete da tempo in città, creata e gestita dall'Assessorato all'Istruzione del Comune.

Una sorta di doposcuola prolungato ed estivo, affidato a giovani animatori o educatori che dir si voglia. Ma dietro questa terminologia in fondo così ambigua, che tipo di formazione, di preparazione possiamo trovare, quale professionalità?

Quando si parla di educatori ci si riferisce generalmente proprio a quelle figure alternative, né sostitutive rispetto alla scuola, né agli operatori scolastici che, provenendo dal «genere» gruppi di volontariato, o agendo addirittura in proprio gestiscono l'attività del servizio educativo, terapeutico, d'appoggio, di recupero con i giovani.

Esiste oggi un distacco notevole tra i compiti di prevenzione del disagio giovanile, attività educative per i bambini, di sostegno

al soggetto portatore di handicap e le effettive competenze degli educatori. Sul terreno della formazione si è fatta una buona volontà, all'improvvisazione.

Da diversi anni si parla della necessità di migliorare la qualità della vita dei bambini e dei giovani in genere, da tempo si insistono sull'importanza di dare risposte sul piano della relazione qualitativa, dell'ascolto e dell'uso intelligente del tempo libero. Allo stesso modo da più parti si esige l'esigenza di una unità dialettica tra educazione scolastica ed extrascolastica per tendere ad una integrazione che ne evidenzi soprattutto gli aspetti di articolazione educativa globale e coerente. Eppure questo progetto non è realizzabile senza una riflessione sulla formazione degli educatori: la qualità dei servizi è inestricabilmente legata alla qualità di una professionalità delle persone impegnate in questo lavoro. Ma di quale professionalità si tratta? Quella burocratica di stampo impiegatizio o di quella puramente volontaria?

etica, dal momento che il volontariato nel nostro paese ha da sempre rappresentato uno dei principali agenti nel settore dei servizi extrascolastici? Quale iter formativo si può ipotizzare per gli educatori? L'educatore è un lavoratore: non è forse necessaria oggi la definizione di un preciso statuto che garantisca la regolarità del suo impiego e la specificità del suo ruolo?

E' noto che l'Italia sia dei paesi europei meno sensibili a queste tematiche, dal momento che non esiste una legislazione che regolamenti la formazione degli educatori e non esiste una legge che stabilisca delle norme precise per il loro contratto di lavoro. Se pensiamo che molte cose cambieranno in Europa a partire dal '92, ci si chiede se in questo, in altri settori, l'Italia sia veramente pronta a giocare un ruolo originale e propositivo. Nel nostro paese sono poche le realtà sociali e associative che stanno battendo per una regolamentazione legislativa in materia di formazione e organizzazione dei servizi, promuovendo una ricerca sul piano pedagogico, libera da schemi autoritari e massimalistici. Fare l'animatore sembra semplice, un mestiere che non richiede studi ma una grande capacità d'improvvisazione.

Ecco, proprio questo tipo di mentalità inculturata tra i giovani, soprattutto quelli che sono alla ricerca del primo impiego, ha prodotto una immagine sbagliata e poco professionale dell'animatore-educatore. In realtà il mestiere dell'educatore comporta serie responsabilità nei confronti degli adolescenti: la coscienza del proprio ruolo educativo, la



FLASH
SAMANTHA

SAMANTHA FOX, DETTA COMUNEMENTE «SAMMY», CONTINUA A PERTURBARE LA CALDA ESTATE LONDINESE: QUI E' IN UNA DELLE SUE ULTIME PERFORMANCES, DURANTE UNO SHOW (PUBBLIFOTO)

delle tecniche di lavoro e di nozioni di psicologia e pedagogia ed in Francia, ad esempio, ci sono apposite scuole che insegnano tutto ciò.

In Italia, in questi ultimi anni

si è invece assistito nel settore dei servizi sociali e delle attività extrascolastiche, un progressivo diffondersi dell'azione del volontariato, soprattutto di matrice religiosa che ha, in qualche modo, accelerato il ritirarsi dell'impegno dell'«Ecclesia» in questo campo. In Italia gli stanziamenti destinati al settore socio-assistenziale sono stati nel 1985, anno a cui si riferisce l'ultimo dato disponibile, complessivamente di 32

mila miliardi, di cui 8 mila vengono gestiti da associazioni che si occupano di inabili privi di reddito, mentre 11 mila costituiscono la quota residua gestita da Regioni e Enti Locali sotto forma di servizi o sussidi. Non resta che sperare che in futuro lo Stato investa maggiormente in materia di attività sociale e servizi extrascolastici, per essere al passo con il resto dell'Europa.

Actis

IN

Amore e carità nei giorni delle vacanze

In questi giorni largati «Parle, Vacanze e Svingo» ho avuto occasione di edificarmi ammirando persone (giovani, meno giovani e non più giovani) che hanno scelto il «Volontariato ospedaliero».

Già i nostri antichi dicevano: «Chi a vuol cudi l'ha l'ispirito...» «ca, ch'a cudi l'ha l'ispirito d'...» (chi vuole accudire il buon spirito di casa sua, curi i malati della sua contada). «Contrà» (contrada) significava il più vicino fiasca per essere considerato il più lontano. «di-cova anche: «Chi a l'ha d'cheur par...» «l'ha d'cheur par...» «l'ha d'cheur par...» (Chi ha cuore per il malato altrui, ha... per il proprio Bene o per quello degli altri); ad ancora: «Nossignor a cheur par ti, l'ha che ti il sèmpre per l'ispirito» (l'odio raccoglie per te, quello che tu semini per gli altri).

E' comunque meraviglioso e sconcertante l'animo dell'uomo, capace delle più miserevoli meschinità ed egoismi, così come delle più alte espressioni di altruismo.

Anche qui i nostri padri contadini dicevano che «l'omo a sà fè con-cenza tant a l'Angu che ad deundà» (L'uomo sa fare con-cenza tanto agli Angeli che ai demoni). Aristotele, d'altronde, affermava: «E' non l'uomo il proprogi solo dell'umano».

L'errore di questa società dei consumi è, infatti, quello di non sapere proporre modelli di maturazione e di spiritualità, solo esempi di edonismo materialistico e selvaggio. Ciò nonostante il proverbio continua ad affermare: «Per gran ch'a sia l'mond, as treuvu sèmpre n'anima bele che a-j fa fè bele figura» (Per quanto sia cattivo il mondo, si trova sempre qualche anima bella che gli fa fare bella figura).

E' una di queste «anime bele» che mi faceva notare che: «Ded durand el mèis d'agost a-j è d'gent ch'a souf e a l'ha damanca d'agut» (Anche durante il mese di agosto c'è gente che soffre e che ha bisogno di aiuto).

«persona come queste il mondo ha bisogno: persone che sanno spargere Bene e Seralità in silenzio, là dove spesso le parole son di troppo. Anche la vecchia massima conferma che: «A fuson-a d'pi un a spantà, che sent a radunà» (Rendu di più uno solo a spargere, che cento a radunare).

Persone di grande sensibilità e spiritualità che — mentre — sono serene — sanno guardare in alto.

Già Emerson consigliava: «Vuol fare — grandi? Aggiogo il tuo carro alle stelle».

Così, quando la grande maggioranza vacanziera aggiora la propria libertà ad una vettura o ad un treno, queste «anime bele» sanno aggiorare il proprio cuore alle stelle: quelle che splendono solitamente nel cielo di chi soffre.

Ha ragione, dunque, il nostro grande Finist Paoletti (1889-1964) quando canta:

«Ma l'òm l'ha un fond a Chiel
duta e sarò su la campagna
morta...»

(Ma l'uomo ha in fondo a sé una roccaforte, alla chiusa sulla campagna morta);

E' in quella «roccaforte» della sua anima che l'Uomo può gliere, non solamente i mestitelli, ma anche i mendicanti ed i sofferenti.

E', ancora, un vecchio adagio quello che afferma: «La Bonità a l'è n castel andao tutt a penio trovà sotà» (La Bonità è un castello dove tutti possono trovare rifugio).

A me piace pensare che, proprio nel cuore di queste «anime bele» che hanno scelto — vacanze costruttive — il «Volontariato Ospedaliero» (magari sotto il velo consacrato o permanente della «Suora di Carità» o quello, a tempo, di «sorella della Croce Rossa») si nasconde il messaggio per un mondo migliore.

Un messaggio che dovrebbe aver diritto di cittadinanza anche nelle nostre scuole: sia come preciso capitolo di quella «Educazione Civica», che come risemantizzazione dell'evangelico «Amor del Prossimo».

Camillo Brero

Lettere al direttore

DIRETTORE

Sono troppi gli assenteisti nei Comuni...

Egregio direttore,
tutta la stampa continua a pubblicare, quasi ogni giorno, la difficile situazione di crisi in molti comuni amministrativi comunali. Torino.

Leggendo la «Stampa Sera» di lunedì 7 agosto, si apprende che la paralisi in Comune continua quasi ininterrottamente, se prima non cambiano i metodi, il costume e le persone. E se non sarebbe bene per esempio che ogni mese, a turno, gli ottanta consiglieri comunali ricorressero a ore presenziali, magari presso la sede del quartiere, le persone che desiderano chiedere chiarimenti, fare proposte o segnalare problemi.

Circola anche la notizia che non tutti i quarantasei consiglieri della maggioranza sono stati sempre presenti alle riunioni di

Consiglio Comunale.

Infatti c'è ancora qualche consigliere che essendo anche deputato, spesso può partecipare. E non c'è qualche altro consigliere che per qualche altro motivo non partecipa da tempo alle riunioni del Consiglio?

I gestori della crisi attuale pensano intanto a sostituire subito gli assenteisti con i primi non eletti, che potrebbero tornare nel Consiglio Comunale della nostra città quel po' di aria nuova di cui c'è tanto bisogno.

Ugo Panero

DIRETTORE

La voce roca e insidiosa di... Aresenia

Egregio direttore,
si fanno sempre più frequenti i miei incontri con Aresenia. Diciamo, per amore di verità, che è lei fatellissima, anche per una «carota» sul suo volto, e carceri e a ventate in lei.

Non ho capito chi sia l'autore di questa incredibile canzone estiva, sulla quale si sono buttate, voraci, quasi tutte le radio alternative. Non so, fino a questo momento, quanti sia toccato di ascoltarla, e altro

per curiosità...

Con inconfondibile voce da travestito, Aresenia si presenta come «transessuale», in le sue avances, e poi si ode quel trascinando di, non che appartiene al refrain della canzone.

Soprattutto a Radio Italia Uno Aresenia è fatta ascoltare ripetutamente, con attenzione, insieme all'altro supererottico disco dell'ultima French Kiss, che è tutto un programma, fra gemiti e spiri.

Che dire? Non richiedo di certo l'applicazione della censura per così poca. Concludo solo con una constatazione: Aresenia ha ottenuto un risultato che pensavo irraggiungibile: farmi rimpiangere la vecchia e detestata Vanois alla plaia. Il che è tutto dire.

Non riesco però davvero a comprendere come lavorino le case discografiche italiane (ma anche quelle estere non sono poi troppo diverse...).

Ovviamente, badano tutto più al loro interesse che al comune senso del buongusto. Ricordando lo scalpore che suscitò nel 1989 il canzoncino Je l'aimé, moi non plus.

Sembrava, allora, uno scandalo e, quasi quasi, lei si sentiva nascosto... oppure... graziosa, soprattutto se cantata dalla vocetta di Jane Birkin. Siamo ben lontani da quelle grazie. Oggi, con tutte le trasgressioni che si vuole, ci ritroviamo per Aresenia.

Lettera firmata

DIRETTORE

De Amicis resta sempre grandissimo

Gentile Direttore,
capisco che sia divertente scoprire, leggendo una biografia, che Edmondo De Amicis era un libertino, in netto contrasto con i buoni sentimenti espressi nel suo libro più famoso, Cuore (che non è, peraltro, almeno secondo me, l'opera migliore dello scrittore piemontese); tuttavia non d'accordo con la lettrice Giovanna Gallo (lettera pubblicata su Stampasera del 10 agosto) quando dice che, se fosse conosciuta la loro vita privata, «molti geni ne uscirebbero con la ossa rotte».

La figura del genio, e dell'artista in generale, deve essere tenuta ben separata dall'immagine dell'uomo nella sua vita quotidiana. Un grande poeta non deve necessariamente (e infatti non lo è) essere un moralmente superiore. Anche la moglie di Dante fu tutt'altra che contenta del marito che, oltre a navigare sempre in un mare di guai, era, come testimoniano biografie anche benevoli (prima fra tutti il Boccaccio), alquanto lussurioso e infedele. Ma questo nulla toglie

al fatto che Dante sia poeta sublime e padre della nostra letteratura.

Le opere d'arte (comprese quelle di De Amicis) devono essere considerate positivamente e negativamente per il loro valore intrinseco, del tutto indipendente dalla figura umana degli autori. Milioni di italiani sono stati e sono moralmente superiori a Dante: però hanno scritto la Commedia; e per noi è importante che la Commedia sia stata scritta.

Carlo Molinaro - Sapa (Vc)

Perché la città sta diventando così «morta»?

Egregio direttore,
mi sembra che, anche quest'anno, non si sia fatto nulla per reprimere i «francastoni» dell'estate (ci sono anche d'inverno, a flusso chiuso non si fanno). Ma la prendo con i vigili e con la polizia, ma soprattutto con coloro che producono morte senza ascoltare qualche cosa che lo renda più silenzioso.

Mi è stato però spiegato che se fossero silenziosi non piacerebbero più perché i folli cantanti amano proprio il silenzio, il rombo, ossia quello che più rumore. A questo punto soltanto una pioggia di multe ci potrebbe forse salvare... Lettera firmata

Le lettere pubblicate

ogni giovedì
Scrivere a: Stampasera, rubrica
«Lettere al direttore»,
via Marengo 32, 10126 Torino.

Ma che ne delle persone anziane che non possono muoversi? Vergogni! Possibile che nessuno possa organizzare una vera programmazione vigilante delle ferie dei commercianti? Io sono stufo. E me ne ricordo l'anno venturo, in occasione delle elezioni amministrative.

Elisabetta Mariac

SONI

Molta colpa addebitata motorette

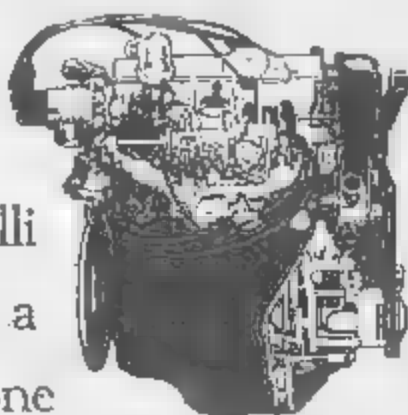
Egregio direttore,
mi sembra che, anche quest'anno, non si sia fatto nulla per reprimere i «francastoni» dell'estate (ci sono anche d'inverno, a flusso chiuso non si fanno). Ma la prendo con i vigili e con la polizia, ma soprattutto con coloro che producono morte senza ascoltare qualche cosa che lo renda più silenzioso.

Lettera firmata



Croma rinnova il proprio successo: da oggi **100 CV** è ancora più potente, più sicura e più bella da guidare.

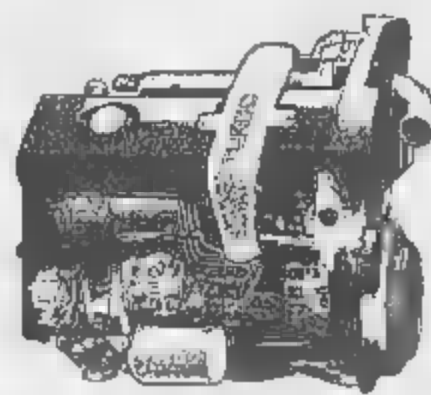
La forza dei motori. 10 cavalli in più nella versione CHT, oggi a 100 CV, e 18 nella versione



Turbodiesel, oggi a 118 CV: ciò significa un sostanziale aumento di potenza. Solo i consumi rimangono invariati. L'adozione, per primi al mondo, del Turbodiesel ad iniezione diretta, la nuova potenza dei motori: l'evoluzione della gamma Croma non conosce soste. Motori più forti

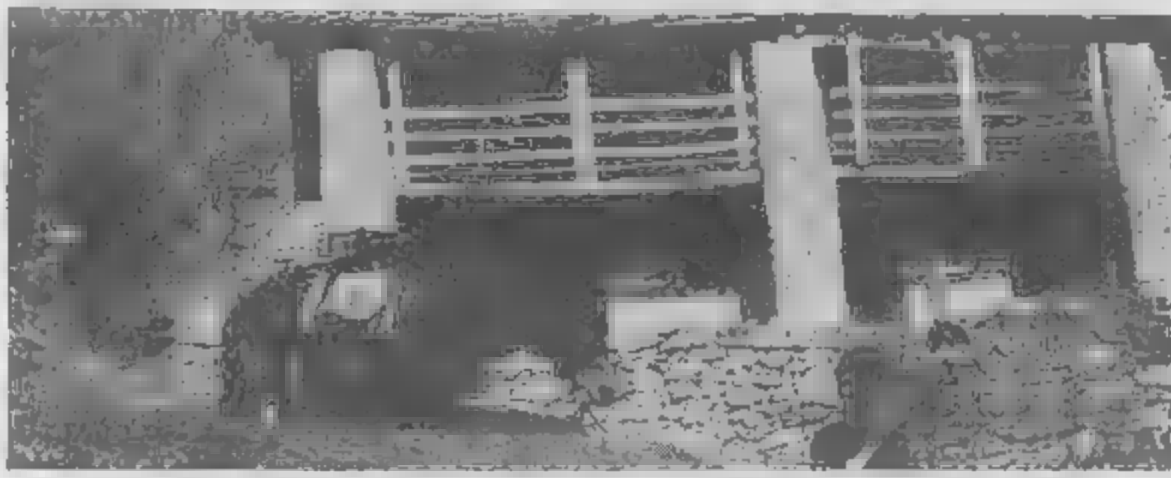
118 CV ed elastici esaltano le prestazioni di Croma: rapidità nei sorpassi, condotta sempre brillante, margini di sicurezza ancora più ampi.

La bellezza del confort. Il piacere di guida è sempre conseguenza di soluzioni tecniche innovative e concrete, come la frizione a comando idraulico per un cambio di marcia più agile e morbido. Il dettaglio delle coppe ruota di nuovo disegno e le nuove tonalità dei tessuti degli interni sottolineano ulteriormente il fascino di Croma. **FIAT**



CROMA. LA MACCHINA VERA.

Un'auto così a chi sa distinguere l'alta tecnologia dagli inutili orpelli, il prestigio dall'ostentazione, la forza serena dallo scatto nervoso, la bellezza dalla vanità.



I muli con i soldati durante le ultime manovre della Brigata Alpina Taurinense

I quadrupedi

dell'artiglieria da montagna vanno in pensione, sostituiti da «mezzi più adeguati»: lasciano il simpatico ricordo del loro glorioso servizio

Vanno in pensione i gloriosi muli che portavano obici sulle Alpi

A partire da quest'anno i muli con la stellina in servizio presso le brigate dell'artiglieria da montagna andranno in pensione, saranno infatti sostituiti da mezzi più adeguati al trasporto degli obici sulle montagne.

Così i muli artiglieri sono stati impiegati per l'ultima volta nelle grandi manovre attive che la Brigata Alpina Taurinense ha svolto lo scorso mese in Piemonte. A queste manovre, iniziate il 23 giugno e finite il 1° luglio, hanno partecipato 1.600 ufficiali, 60 sottufficiali e 925 uomini. Mentre il contingente "Cuneense" era impiegato in Danimarca con gli altri 1.200 uomini della brigata.

Nell'ambito di questa esercitazione era stato affidato alla leggendaria 74 batteria sommezzata del Placerolo il compito di trasportare a dorso di mulo due obici: la prima 105/14 sommezzabile in 12 pezzi dalla Val Sesia alla Val d'Ossola, effettuando lo scavalcamento di quattro muli in quota. Il superamento del passo di Branca fra la Val Sesia e la Valle Anzasca è stato particolarmente impegnativo in quanto i trenta muli che trasportavano gli obici hanno dovuto attraversare un difficile scosceso nevoso dopo che gli artiglieri del tenente Lazzini comandante la batteria avevano battuto il lastricato con l'uso un profondo sentiero nella neve.

La giornata di questi soldati e dei loro muli era cominciata a Pobeila prima dello spuntare del sole, i pezzi allineati sul piazzale del campo erano stati smontati velocemente e caricati in pochi



I basti, i muli e i sacchetti con la biada allineati durante una esercitazione. In basso: si sale verso quote più alte

minuti sui basti dei quadrupedi sotto l'occhio attento dei caporali istruttori; poi dopo il consueto urlo del comandante «mollare la braga tirare il pettorale» era cominciata la salita, prima asfalta, poi la pista la terra battuta infine mulattiera che diventavano sentieri, numerose passerelle sono state attraversate, ed in alcune i muli con i carichi laterali hanno dovuto essere sbastati per poterle attraversare.

I soldati marciavano con uno zaino da montagna contenente l'equipaggiamento individuale e il fucile "Garand", in tutto trasportavano sulle spalle una trentina di chili, i muli invece ne portano mediamente dai 150 ai 100, ►

preso il basto (che pesa 31,85 chili).

Ogni mulo ha un conducente che lo precede ed un servente che lo segue, il conducente sta a fianco del mulo quando la strada lo consente oppure davanti negli stretti sentieri di montagna, il servente ha il compito di fure anche le "riemute" cioè trattenerlo con una corda al basto nelle discese evitando così di farlo scivolare in avanti e fiaccare il garrese dei quadrupedi.

La fine della marcia dei muli non coincide con la fine della giornata dei soldati, gli obici vengono infatti perfettamente montati e allineati, i muli abbondantemente nutriti e puliti, basti e fin-

imenti ingrassati e ricordinati.

Nonostante la fatica, la nebbia di leva bullava nella mischia, quando necessario, con spontanea generosità, era tutta gente che non aveva mai visto un mulo da civile, c'erano infatti tra loro operai muratori studenti baristi e neanche quelli tra loro che erano contadini avevano visto quadrupedi da soma nelle loro cascine.

La disciplina esisteva, ma in queste unità operative, caratterizzate da un duro addestramento è più il rispetto esistente tra ufficiali e soldati a far marciare bene le cose; nonostante il clima da caserma non sono mancate educazione e cortesia.

I motivi pratici spiega il gene-

rale di Brigata Aldo Varda comandante la Taurinense per l'esercito ha coraggiosamente deciso di rinunciare ai muli: «fondamentalmente tra e porteranno un salto di qualità nella concezione e nell'impiego operativo dei reparti di montagna».

Questi motivi: 1) Mancanza di uomini: non esiste più il montanaro abituato da civile a trattare con i quadrupedi, tipica figura del conducente immortale in «Cantamilla gavatte di ghiaccio». 2) Distruzione della rete stradale alpina: dovuta allo spopolamento della montagna seguito dalla grave crisi agricola ed economica avvenuta nei primi anni del dopoguerra, che ha fatto cessare la costante opera di manutenzione: neve, pioggia, erosione, valanghe hanno contribuito a distruggere il resto. 3) La difficoltà di reperire i muli: soprattutto di quelli adatti al trasporto dei carichi centrali che devono essere alti circa 1,50 m, pesare 480 kg, avere una circonferenza del torace di 180 cm e di 21 cm quella dello stinco in quanto devono trasportare i carichi più pesanti come la "culla superiore" dell'obice che pesa da sola 98,1 chilogrammi.

L'esercito si adegua a questo cambiamento della montagna già avvenuto da tempo: munito con ben ricordando quanto aiuto ha ricevuto da loro, la parola del generale Varda che ricorda ancora il primo mulo con la stellina incontrato a Chiomonte nell'estate del 1943 (quando dopo il rientro dalla Russia la Tridantina si stava riorganizzando) sono di



Sosta durante le manovre: il mulo ne approfitta per una bevuta al torrente

commozione come quando ricorda il mulo Questura il rampante della Lupetta.

Significative le parole dell'artiglieriere Bruno Massimo del primo 89 incarico 21 A conducente la mula Culla che nonostante abbia trovato "mistica" questa escursione è dispiaciuto che i muli vengono riformati in quanto per lui essi sono un simbolo da non accantonare.

Tutti i quadrupedi saranno centrali in una salmeria di Brigata presso il battaglione di fanteria alpina Saluzzo. Borgo San Dalmazzo, spiega il capitano Pier Vittorio Stefanone uno dei più brillanti veterinari della Brigata che ha l'incarico di scegliere i

muli migliori e riformare i più vecchi che verranno messi all'asta a prezzi più che onesti o che potranno servire ancora qualche malgelo o appassionati escursionisti amanti di questi animali.

Ormai la marcia riprende verso la meta vicina tra l'erba alta, rigogliosa mossa dal vento e le montagne sullo sfondo, e si vede con malinconia per l'ultima volta conducenti, muli e serventi allungarsi in una specie di spina dorsale col midollo pieno di ricordi che attraversando schiacciati di borgate abbandonate unisce queste ultime una volta al loro dignitoso passato.

Testo e fotografie di Mauro Ferraris





A 30' DAL CASELLO AUTOSTR. DI SAVONA

...reggiungibile facilmente da diverse importanti località quali Asti, Alessandria, Cuneo, Torino, Genova, Savona e Imperia, con la possibilità dunque di alternare alla montagna un piacevole bagno nelle località liguri. Nei mesi estivi goditi il relax, il tennis, l'alpinismo, l'escursionismo, la pesca, la coltivazione dell'orto, ecc... L'inverno poi è generoso con nevicate abbondanti, con oltre 60 km. di piste per lo sci, per principianti e campioni, servite da moderni impianti di risalita. Godi tutto l'anno la tua casa.

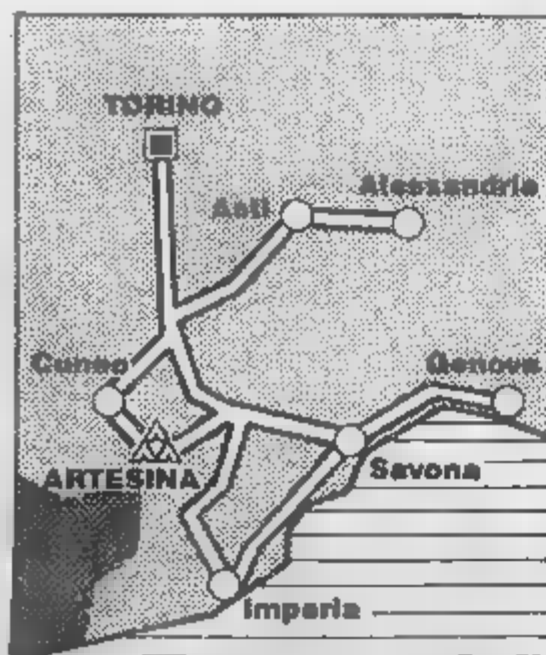
SE PENSI ALLA TUA CASA IN MONTAGNA

CON LA FORMULA EDILFORM PUOI AVERE SUBITO IL TUO APPARTAMENTO IN UNA STAZIONE ESTIVA INVERNALE DI PRESTIGIO POCO LONTANA DA CASA TUA



MONOCALE SUPER 5 p.l. - ARREDATO - ingresso con vano per letto castello, sogg./pranzo con vano cottura attrezzato con frigo, forno, pensili, serv. c/doccia, balcone panoramico

L. 19.000.000 entro 60 giorni
L. ~~25.000.000~~ mutuo 10 anni semestr. L. 2.300.000
L. 7.000.000 in 24 rate mensili da L. 292.000
L. 51.000.000



Parcheggio privato.
Alloggio custode ski-box
armadio corridoio - allaccio ENEL
compresi nel prezzo.
Iva 4%. Altri tipi di alloggi.
Altre forme di pagamento tutte senza cambiali.
(L'arredamento comprende mobili, luci, tende, ~~luci~~ doccia).

MONOCALE 4 p.l. - ARREDATO

sogg./pranzo, vano cottura
attrezzato con frigo, pensili, serv.
c/doccia, balcone panoramico
L. 18.000.000 entro 60 giorni
L. ~~25.000.000~~ mutuo 10 anni
semestr. L. 1.840.000
L. 7.000.000 in 24 rate mensili
da L. 292.000

L. 45.000.000

BILOCALE 5 p.l. arredato - ingresso, sogg./pranzo con vano cottura attrezzato con frigo, forno, pensili, camera matrimoniale, serv.c/doccia, balcone panoramico

L. 25.000.000 entro 60 giorni
L. 32.000.000 mutuo 10 anni
semestr. L. 2.950.000
L. 10.000.000 in 24 rate mensili
da L. 417.000

L. 67.000.000



INFORMAZIONI: Sede EDILFORM SAVONA - Via Don Minzoni 2
Tel. 019/801805-805893 - Cantiere (sabato/domenica):
ARTESINA - Frabosa Sottana (CN) - Tel. 0174/334175-334106



Tacconi, grandi parate a Cagliari

I bianconeri inaugurano con una vittoria la Coppa Italia, grazie a un capolavoro di Sacha. Aleinikov procede allegramente verso la forma migliore mentre Barros stenta ancora ad entrare in corsa. Fortunato, sempre disponibile in difesa e ■ centrocampista, conferma di essere un importante punto di riferimento per i compagni



Zavarov, Barros e Aleinikov, un terzetto bianconero da grande attrattiva

La Juventus gioca di scherma contro un Cagliari che ce la mette tutta ma non ha un sovietico col piede d'oro e un portierone da nazionale

Tacconi e Zavarov, parata e affondo

I complimenti di Zoff al suo numero uno volante ■ al cannoniere. Ma gli è piaciuto anche Serghei, pronto a mettersi al servizio della squadra e senza tanti fronzoli

DAL NOSTRO INVIATO
CAGLIARI — «Alla fine abbiamo avuto ragione noi», diceva Dino Zoff negli spogliatoi del San-Elia dopo la battaglia di due ore con il Cagliari, risolta da una prodezza di Aleksandr Zavarov al 108'. Il tecnico spera che la Juventus non ne risente domenica, con il Bologna al Comunale, nella prima di campionato.

E' stata dura, proprio ■ si aspettava l'allenatore della Juventus alla vigilia. Sapeva che la sua squadra avrebbe dovuto lottare anche con il caldo ■ lo scorcio ■ non solo contro un Cagliari preteso, concentratissimo che aveva già formato sullo stesso campo, sia pure in amichevole, Roma e Napoli imponendo lo 0-0. E c'era riuscito anche con la Juventus, nel quadro dei primi 90', poi, assunta la carica, la corsa e la lucidità, non è più stato in grado di produrre il pressing assillante che ■ impediva alla Juventus di regolarsi più di

tanto e di affondare i colpi, ed ha ceduto alla classe di Zavarov. Il Cagliari ■ ha un Gigi Riva giovane mentre la Juventus, nido dello Urss, pur non incantando ha trovato il colpo vincente. Era già arrivato vicino al bersaglio in alcune occasioni. Un gol di Fortunato era stato annullato per fallo, poi lo stesso ex palanino aveva centrato in pieno la traversa con un gran colpo di testa. C'era anche un mezzo rigore su Schillaci, atterrato dal portiere ■ noi supplementari Casiraghi, subentrato al «picciotto» siciliano, ha fallito di un soffio l'occasione più nitida costruita dalla Juventus.

Zoff è soddisfatto del gioco anche se ammette che, nel secondo tempo, c'è stata un po' di confusione e Tacconi ha dovuto compiere ■ paio di grosse parate. «Una ■ stata determinante», ■ servava Zoff che ■ sempre molto esigente con i suoi portieri. E Tacconi lo ringraziava: «Ero ■



Zoff si è detto sufficientemente soddisfatto di questa prima Juventus

che mi facesse un complimento». Complimenti di Zoff anche per Zavarov «che ha segnato ■ gol bellissimo ed ha i mezzi per diventare un grande» e parole d'incoraggiamento per Aleinikov che era al suo debutto in un impegno ufficiale in maglia bianconera dopo la mezza partita disputata nell'amichevole di Vercelli. «Serghei si è mosso bene anche se non ha ■ nelle gambe il ritmo per sostenere 90', aggiungeva Zoff. A noi sono piaciuti due aspetti da campione del cosacco di Minsk: ■ cross bel-

lissimo, non sfruttato a rete per una difettosa da Zavarov, ed un violento sinistro da fuori area alto di poco sopra la traversa. Aleinikov ha accusato qualche pausa ma si è sforzato di mettersi al servizio della squadra, senza fronzoli. La sua preoccupazione maggiore è di rispettare i compiti assegnatigli, pur avendo un raggio d'azione abbastanza ampio. Era partito da lontano, inserendosi in avanti quando la situazione lo richiedeva. Ha anzi margini di miglioramento quando, all'inflessa automatica che ha-

Zavarov, aggiungerà un perfetto affilamento anche con gli altri bianconeri.

Fortunato ha confermato di essere un grosso punto di riferimento per i compagni: sempre disponibile, sia a sostegno della difesa che del centrocampista, con un gioco lineare. Quando Tricella si sgancia, Fortunato lo protegge e lo stesso fa quando è Bonelli ■ avanza. Sulla fascia sinistra si è spesso smarcato De Agostini ■ non è stato sfruttato a dovere. Sul versante opposto, anche Cella ■ avanzato ma doveva preoccuparsi di Provitali ed ha preferito dosare i «raid» offensivi.

Bravo Marocchi. Andrea Arrica, che fu uno degli artefici della costruzione del Cagliari-scudetto, ■ lo mangiava con gli occhi. Rui Barros, viceversa, è un po' in ritardo di condizione. L'anno ■ ora partito a razzo, adesso ■ in forma più gradualmente. L'azione del gol di Zavarov è nata da un suo passaggio. Barros ha avuto il merito di non demordere. Quando sarà al massimo la Juventus potrà riavere quelle accelerazioni indispensabili per rendere imprevedibile il proprio gioco anche se il minibomber portoghese adesso gioca prevalentemente di punta, con l'avversario addosso e ha meno possibilità di sfruttare il fallace-sorpre-

Bruno Bernardi



Fortunato, un'altra esibizione da protagonista

IL MILAN ■ FATICATO

Inter e Milan non cadono in trappola ma quanta sofferenza per i loro tifosi

DAL NOSTRO INVIATO
PARMA ■ Un miracolo di Klinsmann salva l'Inter: ■ bordata di Borgonovo piega le mani del portiere parmigiano dal dischetto del rigore. Inter ■ Milan ringraziano ed avanzano, ora dovranno affrontare Cosenza e Cremonese ma la fiducia ■ salva. Eremo ■ i trabocchetti seminati sul percorso della prima tappa della manifestazione: qualcuno c'è caduto, le milanesi no, anche se con l'affanno, anche se non qualche brivido oltre ■ locita.

Nevio Scala, un ex rossanero, ora allenatore del Parma, ■ stato un pochino impietoso con i campioni d'Europa: «Abbiamo ■ alla lotta dei rigori ma l'esito della gara ci ha fatto un torto. I miei ragazzi hanno dato spettacolo e se c'era una squadra che meritava di vincere questa era il Parma, soprattutto per quanto fatto vedere nel primo tempo e nei supplementari».

In effetti, il Milan migliore è stato quello della ripresa quando ■ entrato Van Basten. Nonostante l'impegno di capitano Baresi, sollecitato dalla maglia numero 10, i rossoneri avevano stentato a tener testa ai ragazzi in gialloblù. Con Van Basten rilanciato dopo un mese di assenza, il ■ è migliorato anche perché il Parma, timoroso, si ■ chiuso in difesa ■ aspettandosi chissà che ■ Van Basten ha tuonato ma non c'è stato ■ pioggia, solo tanto rumore ma da lui non ci si poteva

■ aspettare assalti all'arma bianca.

Il Milan all'italiana lascia e considera ma questo vale per ogni nostra squadra: togliete il supporto di Rijkaard a centrocampista in difesa, le sfortune di Gullit, i tocchi preziosi o implacabili di Van Basten ed avete ■ formazione quasi di ordinaria amministrazione, nonostante la classe mondiale di Franco Baresi.

Anche Borgonovo, così atteso alla prova, ha deluso: fortunatamente si è fatto perdonare con ■ calcio di rigore decisivo ■ lui ■ Milan si aspetta anche bel gioco, una prova di carattere. Molti sono ancora indietro nella preparazione ma forse la parte dei programmi: Maldini, Carrobbi, Costacurra, Fusser mentre Salvadori, subentrato proprio all'ex granata, è sembrato più vivace, più determinato anche perché possiede un fisico diverso, ■ probabilmente ha più facilità ad entrare in condizione. Domenica a Cosenza, lo campionato, la riprova per molti, quasi tutti sotto esame: per ora Sacchi si arrangia ma fra tre giorni, ad esempio, dovrebbero rientrare sia Eyal che Donadoni ■ questo significa la panchina per alcuni degli attuali titolari.

L'inter di Coppa ha deluso e senza la prodezza di Klinsmann sarebbe andata a ■ volta ai supplementari. Certe partite con avversarie straniere illusorie e deformano la realtà, ormai è un

classico. Servono soltanto ad ingannare le speranze dei tifosi nel senso che portoghesi o russi, spagnoli o brasiliani vengono in Italia per guadagnare l'ingaggio ■ poi giocano ■ viso aperto, lasciano scatenare il cliente di turno, tanto la partita non conta nulla. Questo per spiegare la metamorfosi dell'Inter, scatenata se non irresistibile contro la Torpedo Mosca e poi inconsistente contro lo Spazio.

Anche questo primo turno di Coppa è logannovole: con squadre di ■ ancora in rodaggio, è facile per quelle cadute ■ avanzate come ritmo capovolgere la situazione, dare l'impressione che forza e meriti siano dell'altro. Oppure succede che oltre squadra, tecnicamente meno dotata, si facciano porforare come burro creando ipotesi diverse ■ cioè che chi sta a ieri aveva deluso (vedi Roma) oggi abbia ritrovato di colpo l'estro vincente.

Andare avanti in Coppa ■ importante, soprattutto per il morale ma la partita che avrà valore sarà quella di domenica. La sorte ha voluto che nella «prima» l'Inter ospiti il Milano la Cremonese mentre mercoledì lo stesso Cremonese affronterà il Milan in Coppa Italia: come a dire, poveri grigliorossi, anche se ieri i lombardi sono andati a vincere un altro derby importante, quello di Brescia ■ in modo abbastanza parentario.

Giorgio Gandolfi



Serena e, sopra, Van Basten

Viali con contorno di Salsano e Mancini spara pronostici

CARRARA ■ Sinceramente la vittoria della Sampdoria contro i giovani del Prato ■ risultato più difficile di quello che era stato previsto alla vigilia. I ragazzi toscani ce l'hanno ■ tutta per contrastare Viali ■ company, ma alla fine, seppur a testa alta, si son dovuti arrendere: una rete per terzino con la firma sia di Viali che di Salsano.

E' proprio il picciotto che esce fra i primi dallo spogliatoio. «Sono felice del successo perché anche se un po' sofferto ■ da la possibilità di guardare al futuro con un certo ottimismo. La Coppa Italia ci ha sempre portato bene, siamo molto affascinati a questa competizione anche ■ per ■ sconfitta o con ■ coppa europea. Cambiamo la bene allo spirito. Tutto sommato, diciamo che è stato importante iniziare con il piede giusto. Anche ■ molte squadre che cominciano con il piede giusto finiscono ■ quella sbagliato». Va ricordato che i liguri hanno giocato senza Mancini e Vierchowow squalificati. Mancini, in tribuna d'onore ha commentato così la vittoria della sua squadra. «Abbiamo creato davvero molte palle-gol ed ■ importante in vista degli impegni futuri. E' normale che queste squadre di categoria inferiore ti aspettino per ■ di forti lo sgomitano. Gli schemi vedo che stanno funzionando, quindi sono fiducioso in vista dell'inizio del cam-

peonato». E ■ proposito ■ campionato che cosa prevede Mancini? «Tutti parlano in maniera estremamente eufemistica della supercoppa Milan-Inter e così dico anch'io, ■ per allinearmi, che la coppia Inter-Milan sarà la protagonista del torneo e se poi non lo sarà tanto peggio per loro e tanto meglio per noi. Non escluderei dalla rosa degli aspiranti allo scudetto la qui presente Sampdoria, la Juventus e la Fiorentina, squadre che possono togliersi delle soddisfazioni. Sarà sempre dura, questo non va dimenticato, però con gli acquisti che la società ha effettuato non ci troveremo a dover giocare certa partita importanti con gli uomini contati com'è accaduto l'anno scorso».

E' questo un po' il ritornello che sentiamo tra i giocatori della Sampdoria. Il capitano Pellegri, intanto precisa, che le voci che lo volevano alla Juventus erano tutte illazioni ■ non c'era niente di fondato. «Io lo avevo sempre sostenuto che sarei rimasto anche per questa stagione alla Sampdoria, ma i giornali invece ■ mi davano come partenza per Torino. Sono contento di far parte ancora di questa squadra, anche perché ci toglieremo anche noi delle soddisfazioni. Il rammarico maggiore è che l'anno scorso nella finale di Coppa non abbiamo potuto schierare una formazione competitiva per un appuntamento di quella importanza, per il no-

sto non rinnego niente del passato campionato, anche se in alcune circostanze potevamo essere più fortunati. Sicuramente sarà un campionato duro in cui però noi diremo la nostra, perché con i nuovi arrivi siamo riusciti a calmare molte lacune. Quest'anno l'ambiente è cortese al massimo, i tifosi hanno fiducia e noi ci sentiamo all'altezza della situazione».

Roy Lepore

La sconfitta di Messina e l'eliminazione offrono ai granata, validi sul piano del gioco ma spreconi, una prima occasione per meditare sulle difficoltà che li attendono lungo il difficile cammino della B

Toro, neppure un sorsettinno di Coppa

Cravero: «Non possiamo permetterci di sbagliare sei palle-gol. In Sicilia abbiamo capito quel che ci attende in campionato». In crisi anche i difensori, stroncati dal ritmo dei siciliani

DAL NOSTRO INVIATO

MESSINA ● Un Toro indavolato, molta rabbia, anche cuore, ma purtroppo ancora con scarsa tenuta agonistica, ha lasciato per strada la sua prima e unica occasione di restare aggrappato al grande calcio. Eliminato dalla Coppa Italia da un Messina che ha trovato nel giovane e promettente Pretti l'erede di Schillaci e ha scovato d'incanto risorse che sembravano svanite dopo la serie di contestazioni alla società e alla squadra stessa. Scorsa, silenziosa, taciturna che pensa al fallito, sarà contento di come la sua squadra si è comportata contro il Toro dimostratosi forte, ma con meno grinta e disposizione.

Poco possono contare nel Toro l'assenza di Skoro, Ferri e Rosel se si tiene conto che il Messina è, secondo molti, una squadra incompleta, ancora da amalgamare. Il calcio di agosto può essere falsato, soprattutto se si gioca alla morte per una qualificazione, ma chissà che Messina avranno quando sarà anche rinforzato.

Fascetti le ha tentate tutte, pri-

ma la carta Lentini, poi nella ripresa Sordo e Venturin. Ma al Toro sono mancati in particolare Pacione in avanti che non è stato in grado di appoggiare un Muller in buona serata e i difensori al completo. La velocità degli avanti giallorossi ha stroncato le gambe ai Cravero e Benedetti, anche a Mussi e Bianchi. In occasione del secondo gol messinese Cravero è anche riportato a brutta botta al tendine di Achille della gamba destra.

Il capitano, come sempre senza peli sulla lingua, ha avuto parole dure: «Non credo che il Toro possa permettersi di sbagliare sei palle-gol. Quando diventeremo più concreti faremo sicuramente meglio anche a quest'anno non meritavamo di perdere. Certo il Messina è stato più agile di noi, non so ad esempio se il secondo gol era evitabile, io sono rimasto a terra infortunato. Però ha ragione Fascetti quando dice che in questa stagione lotteremo contro tutti e tutti. Contro il Messina ci siamo resi conto che aveva ragione».

Sul banco degli imputati un



Fascetti

attacco sprecone dunque, anche se proprio l'incerto Benedetti difensore è stato uno di quelli trovatisi a per la con il portiere avversario. Muller ha avuto qualche occasione, mai invece Pacione. L'ex veronese e juventino ammette: «Per me è più difficile che per quel Pretti così bravo entrare in forma. Lui è un brevilineo, io ho bisogno di lavorare ancora. Non ho dato il massimo, però la squadra non mi è dispiaciuta, anzi».

Chissà che cosa si annoiati, per oltre mezz'ora, ieri sera, in un angolino degli spogliatoi, il presidente Barsano e Fascetti. Di

certo, a entrambi non è piaciuto uscire così dalla Coppa Italia, una competizione sulla quale facevano grande affidamento per sfruttare la possibilità che offre di restare nell'élite calcistica nazionale.

Il tecnico, frastuono, puntualizza: «Sei errori nostri, loro tre tiri e due gol. Sorvoliamo poi su un sospetto rigore nei confronti di Romano e su quell'episodio di Muller ormai solo davanti al portiere fermato per un fuorigioco insistente».

Ma, ripetiamo, a parte certi errori in avanti (ma intanto importante è esserci arrivati, per il momento, a insidiare la porta avversaria) e alcune lacune difensive (figlie anche della non eccellente partita, tra gli altri, di gente come Polcano appena sufficientemente ed Enzo, in ombra, il Toro ha contrattato colpo su colpo contro un Messina in sarale di grazia. E' mancata la po' di fortuna mentre al Messina è girato tutto bene. Ma la squadra ha dato l'impressione di essere restiva. Forse Lentini ha pensato troppo di egoismo e ingenuità, forse Mussi e Bianchi non dalla forza della natura insormontabili, ma lo spirito sembra quello giusto.

A volte questa sconfitta, anche se cocente, dure da digerire perché si resta un'intera stagione nell'anonimato, possono far bene. L'obiettivo del Toro ora è uno solo, tornare in serie A concentrando quindi tutte le sue forze sul torneo caduto.

Franco Badolato



Cravero a Messina si è infortunato al tendine di Achille. Muller ha avuto buoni spunti ma è rimasto troppo isolato

TRA UNA SARA'

Scoglio? E chi lo tiene più Si sente già il derby in tasca

ALESSANDRIA ● «Grande calcio, il derby è già vinto». Con questa frase, certamente troppo ottimistica, Scoglio ha commentato la prestazione del «suo» Genoa. Con una settimana di anticipo, insomma, il tecnico rossoblu ha già lanciato la sfida al «cugino» che il Genoa incontrerà mercoledì 30 agosto, non si sa ancora su quale terreno. Un entusiasmo forse eccessivo alla luce di quanto si è potuto vedere al «Morcogallia». Il Genoa, è vero, si è imposto 3-0 ma non va scordato che il Padova non è formazione di grandi risorse o quanto meno — ancora pronto, come condizioni atletica e tecnica.

I rossoblu, è pur vero, sono scesi in campo in formazione tutta italiana per l'assenza forzata di Aguilera, bloccato a Montevideo dal maltempo, e dei due uruguaiani Perdomo e Ruben Paz, impegnati con la loro Nazionale per la qualificazione ai Mondiali. Assente, perché infortunato, anche il difensore Torante. Ha giocato invece, con il numero 5, l'ex romanista Collovati che soltanto poche ore prima aveva con-

cluso la trattativa per il passaggio in maglia rossoblu.

La difesa genovese, imperniata sull'attento Signorini, è stata mai eccessivamente impegnata dagli ottocantini potavini che si sono limitati esclusivamente a conclusioni da fuori o che hanno sprecato forse l'unica grande occasione per andare a rete quando, nel finale, Formanelli, lanciato da Pradella, a porta sgombrata ha mandato clamorosamente a lato. Tuttavia l'apparso eccessivamente nervoso e fallito il torzino figura Caricola che nel primo tempo ha rimediato anche un'aminopizione per i suoi interventi troppo decisi e fuori del regolamento. Ammonizione anche per il bravo Urban che, al 10', è stato protagonista di una plateale simulazione.

All'attacco, Fontolan si è mosso su tutto il fronte con molta determinazione, ricevendo un apporto a corrente alternata da parte di Rotella, Fracis, Ruotolo e Fiorini sono apparsi di gran lunga tra i migliori ed i più continui come rendimento. D'altra parte, se il Genoa ha dominato territorial-

mente per quasi tutti i novanta minuti, è anche vero che dopo alcune buone impostazioni di gioco d'attacco, troppo spesso i rossoblu, arrivati in area avversaria, si sono smarriti al momento della conclusione perdendo anche ottime occasioni.

Un Genoa, tutto sommato, ancora da registrare: bisognerà vedere quale sarà il suo vero volto quando Scoglio potrà disporre il tempo pieno dei tre stranieri. Giudizio quindi positivo, ma di qui al «grande calcio» sottolinea il «professore» il passo è ancora abbastanza lungo.

Circa 11 mila gli spettatori (per un incasso di 60 milioni, una piccola ma non trascurabile fetta dei quali spetta all'Alessandria), la stragrande maggioranza di fede genovese. Tanto entusiasmo, grosso facilmente ma nei limiti della correttezza. Da rilevare che a pochi secondi dal triplice fischio finale è saltata una «torre fura» dell'impianto di illuminazione, con dodici riflettori spenti per un guasto tecnico. Ma l'evento non ha inciso sulla partita.

Franco Marchiari

L'INTERNAZIONALE SO DAI M

Il Novara si prende due punti ma non sfugge alla strigliata

NOVARA ● Dopo lo 0-0 di domenica scorsa a Legnano, il Novara ha esordito vittoriosamente in casa piegando la Pro Sesto per 2-1 e facendo il passo avanti in Coppa Italia. Una preparazione ancora incompleta, come ha dimostrato il match di ieri sera del quale c'è da considerare positivamente solo il risultato e buona parte della ripresa mentre va immediatamente cancellato il primo tempo, giocato piuttosto maluccio da Marchetti e compagni. «Siamo ancora indietro nella preparazione — ha detto il presidente Stipari — ma è giusto così. Sarei preoccupato se i giocatori fossero in piena forma già adesso perché non arriverebbero alla fine della stagione».

Ma torniamo alla gara con la Pro Sesto, squadra manovriera e coriacea, che ha dimostrato a Novara di essere assai avanti nella preparazione. Di fronte ad avversari già in possesso di un apprezzabile ritmo, gli azzurri sono sembrati impacciati e illibati per tutta la durata del primo tem-

po. Così, al 45' si è arrivati senza scontri. La Pro Sesto ha prodotto più gioco, è stata padrona del centrocampo ma senza mai dare grossi fastidi a De Giorgi, difeso con autorità dal sempre più sicuro Brilli, un «albero» capace di dirigere le retrovie con autorità, e dai difensori Tacca (ottima la sua prova) e Riviezz.

I problemi per il Novara sono emersi in centrocampo dove il trio Marchetti-Gilardi-Uzzardi non ha ancora ancora trovato la giusta posizione. Quanto ai movimenti sulla fascia, Negri e Faroni debbono dare maggiore continuità alla loro azione. Davanti, Gava sta lentamente recuperando il tempo perduto e riduce da un serio infortunio che lo ha bloccato per sei mesi mentre è apparso già in buone condizioni Diodicibus.

Dopo il primo tempo all'insegna della noia e con qualche protesta da parte dei quasi 2 mila spettatori, la gara si è ravvivata nella ripresa. L'uno e zero è arrivato al 56' al termine di una bri-

lante impostazione di Tacca conclusa prontamente da Diodicibus.

Il vantaggio è durato però solo 9 minuti e al 65' la Pro Sesto sorprende la difesa novarese con una veloce trama Pescatori-Mazzoni conclusa da quest'ultimo. Sull'1-1 la gara diventava spigliata e non facevano le spese Tacca e Mandolli, espulsi al 70'. Tre minuti dopo, Diodicibus sfuggiva a Callari che lo atterrava in piena area. Rigore netto che capitano Marchetti trasformava.

Scura in volto, a dispetto del risultato, Fedale, che nel dopo partita se l'è presa con i suoi per lo scarso rendimento del primo tempo ed era preoccupato per l'espulsione di Tacca che, privo, quando scattò la squalifica, uno dei pochi difensori rimasti dopo l'infortunio di Da Ros. Ma a tranquillizzarlo ecco la notizia dell'arrivo quasi concluso acquisto del difensore Grandi, ex alessandrino, destinato ad infoltire un reparto ridotto all'osso.

Marcello Sanzo

Uscirò solo il 7 settembre.



Biasion va a sfidare i nordici a casa loro

■ lunedì a sabato: 6-19,30 - Domenica 6-12
Tel. 534.914

STAMPASERA

GRP



penta gramma

presenta

Piemonte in piazza

Calendario delle serate (ore 21)

- | | |
|---|---|
| 15/7 COSTIGLIOLE SALUZZO
Cortile del Palazzo Comunale | 21/8 PECETTO
Piazza del Mercato |
| 22/7 CUMIANA
Campo sportivo | 26/8 SOMMARIVA PERNO
Centro Storico |
| 27/7 ■■■
Giardino della Rocca | 2/9 CARAGLIO |
| ■■■ PONTECHIANALE
Piazza | 9/9 RACCONIGI
Castello |

VI DANNO APPUNTAMENTO SU:

GRP: mercoledì ore 20,30 - domenica ore 13,30
T.A.I.: mercoledì ore 20,30 - domenica ore 15,30
RETE 7 PIEMONTE: domenica ore 20,30
RETE CANAVESE: domenica ■■■ 20,30
TELE TRILL: martedì ore 20,30





Robert Redford sul set di «Milagro» con Sonia Braga

ALL'APERTO
«Mery per sempre», «La forza di volontà», «Milagro», «L'impero del sole», tra i film in programma oggi e domani

Ragazzi difficili nell'Arena e i chicanos visti da Redford

TORINO ■ Uno dei film italiani più belli degli ultimi anni è sicuramente «Mery per sempre» di Marco Risi che, dopo «Soldati», conferma di essere ormai una garanzia del cinema italiano. La sua ultima opera è in programma questa sera all'Arena Metropoli, seguita subito dopo da «La forza di volontà».

Tra le due romanze ■ Aurelio Grimaldi, «Mery per sempre» porta sullo schermo la difficile realtà del carcere minorile, un luogo privo di umanità, abitato da ragazzi più impauriti che criminali. In questo universo, ben peggiore ■ quanto ■ aspettava, arriva ■ giorno un insegnante di lettere, Marco Terzi (Michael Placido) che con passione affronta i vari problemi finendo con l'affezionarsi sul serio alla scolaresca. Accanto ad altri professionisti, nel film hanno recitato ragazzi del carcere Malaspina di Palermo, tutti sapientemente diretti dall'abilità di Marco Risi.

Segue «La forza di volontà», di Ramon Menendez, con Lou Diamond Phillips («Le bambe», «Young guns»), sempre riguardante l'insegnamento negli ambienti più ostici: uno specialista in computer e dirigente d'azienda lascia tutto per andare ad insegnare matematica in una delle scuole più disastrose di Los Angeles, frequentata da drogati, ladri, teppisti. Accade l'incredibile: lui si interdice a farli parare, loro a studiare, e finalmente col passare tutti l'esame.

Alla Pellerina ci sarà «Milagro», con Robert Redford dietro anziché davanti alla macchina da presa. Il film, presentato a Cannes l'anno scorso, fu inferiore alle aspettative e non certo il successo di «Gente comune», per il quale Redford anni fa vinse l'Oscar.

«Milagro» è la storia di un gruppo di chicanos, nella valle del Rio Grande, New Mexico, contadini poveri e nonostante ciò ancora attaccati alla loro terra. Non possono accettare che arrivino pochi ricchi americani a trasformare la loro terra a suon di dollari ■ zona turistica. Indifferente ai desideri del turismo d'élite, Joe Mandragon, un chicano, rompe gli argini del fiume proibito e irriga il suo campo di fagioli, dando così inizio alla rivolta.

Dal film impegnato si passa alla commedia spassosa nel Cortile del Rettorato ■ «Qualcosa di travolgente» di Jonathan Demme, interpretato da Jeff Daniels e Melanie Griffith. Il primo è uno yuppie molto distratto, lei è ■ fanciulla molto frizzante e un po' strena. Insieme passeranno da

un'avventura all'altra fino a che, ■ colpo di scena, la fanciulla cambia del tutto identità riservando all'allibito yuppie l'ultima gradita sorpresa.

Domani, sempre nel Cortile, continua la serie delle coppie impossibili, ma la faccenda si fa più seria. Con «Attrazione fatale» ■ Adrian Lyne siamo ad ■ passo dell'incubo. Un banale adulterio da fine settimana si trasforma per Glenn Close, ma ■ prattutto per Michael Douglas, in un'esperienza allucinante che non vorrebbero mai ■ inizio. Paladino dell'amore promiscuo nell'84 con «Nove settimane ■ mezzo», che in corto senso ha segnato un'epoca, Lyne si fa portavoce della tendenza opposta che per diversi motivi, non ultimo l'Aids, vede imporsi monogamia ■ sesso circospetto.

Controcorrente va questa sera l'Arena Metropoli, facendo vedere quelle cose che, si diceva, «accadono soltanto nei film». Sul serio, l'è prevista infatti la notte «soft in hard» con tre pellicole dalle immagini particolarmente interessanti (la trama, si sa, in questi casi ha un peso relativo). Si comincia con «Un caldo incontro» di Arnaldo Jabur, pellicola brasiliana con Sonia Braga (proprio lei) e Vera Fischer impegnate in evoluzioni calanti: in

■ superlativo ■ Rio un industriale ed ■ sista prostituta si incontrano...

Seguirà «Provocazione» di Piero Vivarelli, ■ la fantastica Moana Pozzi, la ■ amica Petra Schnobach e Marino Masè. Un giovane professore deve preparare due sorelle per un esame, ■ finisce tutto a letto. Dulcis in fundo «La cintura», diretto da Giuliana Gamba, interpretato da Eleonora Brigliadori e James Russo, film sadomaso che vede una cintura al centro del rapporto erotico.

Resta da vedere cosa ci sarà alla Pellerina: «L'impero del sole», di Spielberg, film ■ formazione: un ragazzino, prima vizioso e sacciente, diventa rapidamente adulto a contatto con la guerra e la vita.

Parco del Valentino, Arena Metropoli, viale Boardo angolo corso Massimo d'Azeglio: ore 21,45 (6000 lire); secondo spettacolo ore 23,30 (4000 lire).

Parco della Pellerina, corso Appio Claudio: ore 21,45 (5000 lire).

Cortile del Rettorato dell'Università, via Po 17: ■ 21,45 (5000 lire).

Da domani le proiezioni dell'Arena Metropoli saranno anticipate di un quarto d'ora.

Raffaello Porto



Rosanna Arquette

Notte d'incubi in tv ma è tutta da ridere

TITOLO	Donne luna
REGIA	John Landis e altri
ATTORI	Rosanna Arquette Guttenberg
GENERE	Comico. Usa
SALA	Studio Ritz

Attenzione a qualificare e a liquidare ■ l'etichetta di demenziale un film come «Donne amazzoni sulla luna». Corta frottole e a cura ostentazione saltano indubbiamente all'occhio ma non dimentichiamo che la satira contro la società dello spettacolo viene acutamente condotta secondo gli stessi schemi dei mezzi di comunicazione dominanti e perversi.

TRAMA - Il soggetto del film, firmato ■ una amfibiocia da Michael Barrie e Jim Mulholland, potrebbe consistere in una notte ideale passata davanti al video da un uomo medio americano.

Per prima cosa a costui ■ garbano gli elettrodomestici o meglio i suoi elettrodomestici giocano alla rivoluzione dando le scosse elettriche, facendolo scivolare, cospargendolo di birra non meno che di veggogna. Questo signore viene rapidamente dimenticato perché abbiamo ca-

pitto che rappresenta ■ liti noi in soggezione di fronte all'apparecchio tv, il quale a poco a poco prenderà ■ sopravvento con un cumulo ■ sciocchezze assolutamente pericolose (non esclusi i brutti film che implacabilmente continuano a circolare, autentici zombies già in 35 ■ e ora in 23 pollici).

Il principale tra questi ricapri, grazie alle interruzioni sempre avviluppate nelle scuse quasi fossero occasionali e non preventive, le otto ore dell'intera trasmissione. Nella più che un polpettone di avventure ■ amore ambientato sulla Luna.

Il titolo suona ridondante perché non si è mai visto che esistono amazzoni non donne: lo svolgimento guastato da errori nell'impostazione e tagli nella proiezione; il finale sovrastato da un ulteriore filmetto moralistico.

Qua e là le interruzioni danno luogo a pubblicità, canzoni cosiddette sempreverdi, appelli in favore dei negri che si definiscono ■ de sé senz'anima, con scemenze in apparenza venerande che quando premono d'innovazione fanno paura: ecco due critici che in diretta commentano non già il solito filmetto ma l'imminente morte d'un innocuo telespettatore, ecco una compagna di comi-

ci famosi che strappa le risate a un funerale. Senza troppe divergenze dalla realtà (televisiva), ■ ritmo sincopato e un sarcasmo ossessivo.

GIUDIZIO - John Landis ■ va di «Spie come noi» ■ non eccelle nel racconto ma nella scenetta sintetica e nella capacità organizzativa. Qui dirige alcune ■ quenze affidando a colleghi vari le altre, una dozzina forse ■ tutto. Tra Joe Dante, Carl Gottlieb, Peter Horton e Robert J. Weiss s'impono il primo per l'assoluta incresciosità dell'episodio moralistico in bianco e ■ con Carrie Fisher che si perde, volentieri, nelle spire della metropoli.

Allori che si muovono allo stregua ■ pupazzi secondano i loro «directors» fino al limite dello sbarile. Stranamente un momento di pausa viene dallo scatenato ed emergente Steve Guttenberg il quale gioca abilmente di rimorso nel corteggiare l'antipatica Rosanna Arquette che ha dimenticato la banalità di «Le grand bleu» dove allenava tra due specie di Mayol e Muiorca. Il fatto è che Rosanna tiene in casa la macchina per sbugiardare i corteggiatori fatali. Chi è senza peccato in pinta, dica pure che ha torto o che ci troviamo ■ fronte a ■ brutto film.

Piero Perona

IL FIDANZAMENTO DI PUPPI AVATI VA A VENEZIA

Ragazzi e ragazze di mezzo secolo fa: il pranzo di fidanzamento firmato Avati

ROMA ■ Pupi Avati e le sue storie piccole piccole dall'odore forte di provincia, i ■ protagonisti impacciati, la microborghesia neghittosa e ambiziosa, il sapore di un'Italia di tanti anni fa.

Il regista di «Una gita scolastica», «Impiegati» e «Regalo di Natale» torna ancora indietro nel tempo, esattamente all'anno 1936, ■ racconta ■ come lui stesso afferma ■ «un episodio apparentemente di nessun conto, la giornata in cui si celebra un fidanzamento, ■ storia di un pranzo ■ di ciò che i commensali fecero e si dissero. Ma anche e soprattutto la storia più intima e segreta di ciò che ufficialmente non venne detto».

Il nuovo film di Pupi Avati si intitola «Storia di ragazzi e ragazze», è stato selezionato per la Mostra del cinema, è ambientato tra Bologna e la cittadina di Porretta Terme, che insieme a Raiano ha collaborato alla produzione.

Nel cast, un plotone di giovani attori ■ nell'accezione cinematografica o professionale del termine ■ dei due «fidanzati» Lucrezia Lante Della Rovere e Davide Baccini e Massimo Bonelli, Alessandro Haber, Enrico Maria Deodato, Claudio Botosso, Anna Bonaiuto, Lina Bernardi, Stefania Driola Garulla, Consuelo Parrara.

«La cronaca che ho narrato in questo film ■ continua Avati ■ fatti più grandi. E' come un frammento sottratto a qualche ■ di più vasto e misterioso che sta attorno e che lo comprende. La storia dei ragazzi e



Pupi Avati soddisfatto della sua ultima fatica

della ragazza, che è poi la storia terribile o felice degli uomini e delle donne di ■ secolo fa, ■ la grande vicenda alla quale lo stesso film non ha esercitato il mio potere sul tempo, ho invece subito un ritmo che era insito nella successione degli avvenimenti».

Il film è un pranzo di fidanzamento, con trenta invitati e vanti portati, in una ■ di campagna.

Trenta fra i parenti ■ lei e

quelli di lui, due estrazioni ■ ciali diverse, unite la famiglia della ragazza, nobile l'altra. Tensioni, insidie, impacci, difficoltà. «Un prete che insomma ■ aggiunge Avati ■ per rimettere in scena, in modo non troppo nostalgico né troppo consolatorio l'Italia di mezzo secolo fa, ■ lontane ■ comportamenti, nelle aspirazioni, anni luce da quella di oggi. E di tutti loro, persino dei bambini, narriamo qualcosa, cercando soprattutto

di dire come quella giornata così strana cambiò un poco la loro vita».

«Non ho cercato di attualizzarla ■ prosegue ■ né di rileggerla o emblemizzarla, questa storia, né di spettacolarizzarla. Non ci ■ commenti, didascalie, note a piè di pagina. In questo film, per la prima volta in modo così evidente, non c'è nulla di prediletto perché qualcosa ■ uccida. Niente troppe lune e percorsi».

INCHIESTA

La Warner batte tutti con «Batman»

HOLLYWOOD ■ In poco meno di due mesi e con due film, la Warner Bros ha scalato il box office cinematografico americano, sbaragliando la major avversaria e conquistando un record di incassi ■ non ha precedenti.

Con «Batman Parte 2», ma soprattutto ■ il «Batman» dalla atmosfera dark, interpretato da Michael Keaton o Jack Nicholson, la Warner ha surclassato la Paramount, che fino a qualche settimana fa deteneva il primato miliardario con la terza avventura di Indiana Jones.

A dieci settimane dall'uscita sugli schermi, «Batman» ha rastrellato ai botteghini Usa 250 milioni di dollari. Gli esperti ■ chiedono adesso se il successo clamoroso di questo film sia da attribuire all'infantillismo di fondo del pubblico statunitense o al suo amore viscerale per le comic books.

Il «boom» di «Batman Parte 2» è più facile da interpretare. C'è l'è ■ bianco e quello nero, vangelo ■ rispettati il conservatorismo dello spettatore medio e la legge del cinema commerciale. Forte dei due campioni di questa sensazionale stagione, la Warner vanta però anche un flop, quello di «Pink Cadillac» di Clint Eastwood.

Flop contrabbilanciato da un altro ingegnoso lancio pubblicitario, quello di «The young Elphinstone», costato soltanto 1 milioni ■ dollari e per il quale la major ha ■ a punto un lancio da 8 milioni ■ dollari, conquistando inoltre la copertina della rivista «Premiere». articoli su articoli sulle maggiori testate giornalistiche e servizi dalla Mtv.

CON MERCEDES VERGARA E SILVIA BELFIORE

Voce e pianoforte bella musica a Crea

CREA ■ Continua con successo, nell'ambito della Grande Festa del Monferrato, la rassegna «La Musica a Crea», organizzata dal Teatro Nuovo Torino.

Ormai in pieno svolgimento, domenica si è tenuto il sesto concerto. Questa manifestazione, giunta alla settima edizione, ha un suo pubblico affezionato che accorre numeroso a tutti gli appuntamenti. Mercedes Vergara mazzosoprano e Silvia Belfiore pianista ■ le protagoniste, nella bella cornice del giardino della Villa Del Vesco-

ve, del concerto pomeridiano. Mercedes Vergara, cilena, accompagnata al pianoforte da Silvia Belfiore alessandrina, ha iniziato ■ recital con due arie liriche cesellate da Claude Debussy: «Romance au Beau soir». La cantante è poi passata a «Si mes vœux avaient des ailes» del dimenticatoio compositore francese Reynaldo Hahn, morto nel 1947, che fu anche critico musicale del «Figaro».

Questi brani hanno subito introdotto un'atmosfera di carezzevole e delicato lirismo. Dopo i preludi a 6-7-8 di Debussy per pianoforte solo eseguiti dalla Belfiore con buon musicalità accomunata ad una ricerca di rapide suggestioni, abbiamo ascoltato la Vergara in «Après un rêve» di Gabriel Fauré, «Barcarade» di Aleksandr Gretchaninov e «Aimant le rose ■ rossignol» di Rimskij-Korsakov. La seconda parte ■ iniziata con «Rebanoza» e «Ségundilla» della Carmen di Bizet, dove la cantante coadiuvata al pianoforte da Silvia Belfiore ha avuto aglio



Silvia Belfiore

■ giocare ■ voce sensuale su disegni melodici e ritmi caratteristici. L'interessante programma è terminato con due «improvvisazioni» di Poulenc, per pianoforte solo e con l'aria «O ■ lyro immortelle» di Charles Gounod.

Successo caloroso con molti applausi ed un bis. Domani prossimamente si esibirà il pianista torinese Leonardo Bonelli in un ricco programma di brani di Liszt, Chopin e Rachmaninov.

Secondo Villata

PROGRAMMI TV

AMPASERA

Giovedì 24 agosto 1989

ITALIA 1

- 13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Buona fortuna Estate**, con Flavia Fortunato
14,10 **Film "Winchester '73"**, di Anthony Mann, con James Stewart, Shelley Winters, Dan Duryea. Usa western 1951
18,10 **Favole europee**, cartoni animati
18,25 **Big Estate**, il pomeriggio per i ragazzi con giochi e cartoni. Un programma di Oneta Lopano
17,15 **Biblioteca di Salarno**. Gialli d'autore. I racconti di Pedro Brown
18,15 **Paolo Fraiese presenta Tren-Pam!** storie
19,10 **Santa Barbara**, telefilm
19,40 **giorno dopo**, attualità
20 — **Telegiornale**

SERA

- 20,30 **Film "Trappole per genitori"**, di Ronald F. Maxwell, con Hayley Mills, Tom Skerritt, Michael Haim, Bridget Andersen, Harvey. Usa avventuroso
21,55 **Tg1 Sera**
22,05 **Dal Teatro Comunale Gioacchino Rossini di Pesaro, La gazza ladra**, di Gioacchino Rossini. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, diretta da Gianluigi Gelmetti. Filarmico di Praga diretto da Lubomir Mat. Tra gli interpreti Katia Ricciarelli
0,15 **Film "I maghi"**, di Roger Corman, con Karlott, Vincent Price. Usa fantastico 1962 — **Trasformato in corvo del perfido** mago Scabius, il mago Bellog si rivolge al mago Raven — **risassumere** sabbianza umana. Raven non vuol sapere, lo aiuta quando l'altro gli confida che sua moglie è l'amante di Scabius. Assieme i due preparano il contrattacco

ITALIA 2

- 9 — **Apemate**, cartoni animati
9,25 **Giramondo**, documentari
10,15 **Film "Quel bandito"**, di Miro Soldati, con Jean Kent, Gordon Harker. Italia commedia
11,55 **Che tempo**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Santa Barbara**, telefilm
12,30 **occhi dei gatti**, telefilm

GRUPPO

- 15 — **Film "In alto, è una rapina"**
16,30 **Film "Il mio nome è Shanghai Joe"**
18 — **Cartoni animati**
19 — **Hexagonal**, settimanale d'attualità francese
19,30 **tribù dei corvi**, telefilm
20 — **Madison Square Garden**
20,30 **Le di Joseph Conrad**, telefilm
22 — **I colori** Francia, telefilm. Richelieu
23 — **La fantastica storia di Edgar Poe**, telefilm
24 — **Film "L'incendio"** Roma
1,30 **La brigata** Ugra, telefilm
2,30 **Film "Il risveglio del corpo"**
4 — **Film "La mano lunga del padrino"**
5,30 **grido di vendetta**
7 — **Film "Bestione superstar"**

RAI

- 14 — **Musica ieri e oggi**, con Vini Zazzo
16 — **Asasini** Un milione di anni a tavola. Un programma di Carla Ghelli
17,30 **Radiojazz '89**, a cura di Adriano Mazzolotti
18,08 **Musica del '900**. Musica di Orazio Fiume
18,30 **Musica sera**. La bella verità. Svelata o sceneggiata da Bruno Cagli
19,15 **Ascolta, al te sera**, rubrica religiosa
19,23 **Audiobox**
20 — **Il pranzo di Babette**, di Karen Blixen
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni

RAI

- 13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Trentatré**, giornale di mezzanotte, a cura di Luciano Onder
13,45 **Capitol**, sceneggiato
14,30 **Braccio di ferro**, cartoni animati
14,45 **Tutti frutti per l'estate** di Raldua Lasse, telefilm
15,25 **Il cucciolo**, cartoni
16,40 **Film "Campo dei fiori"**, di Mario Bonnard, con Aldo Fabrizi, Anna Magnani, Pappalardo De Filippo. Italia commedia 1943 — **Al suo secondo film** Fabrizio Imparone un paschiello che s'invaghiisce di una signora dell'alta società ma ne resta deluso
18,10 **Videocomic**
18,30 **Tg2 Sport**
18,45 **Perry Mason**, telefilm con Raymond Burr
19,30 **Tg2 Orosco - Mateo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo Sport**

RAI

- 20,30 **Bellissimi di guerra**, miniserie per l'estate di Philip Caputo, con Keith Carradine, Brad Davis, Michael O'Keefe, Bryan Donohue, Stacy Keach, ultima parte
22,10 **Improvvisando '89**, varietà presentata da Ramona dell'Abate con la partecipazione di Gianfranco Funari
23 — **Hill Street giorno e notte**, telefilm
23,50 **Tg2 Notte - Mateo 2**
24 — **Film "L'artiglio giallo"**, di James Tinling, con Warner Oland, Irene Hervey. Usa giallo 1935 — **Il cinese** Chan viene chiamato a Shanghai dal console inglese. Il suo nuovo incarico consiste nello stroncare un traffico d'opio clandestino guidato da misteriosi personaggi

RAI

- 9 — **Lasse**, telefilm
9,30 **Oliver Messia**, telefilm
10,30 **Monopoli**, telefilm
10,50 **L'avventura** piante, documentario
11,15 **Speciali Doc International Club '88-89**, Franco Baffato
12,05 **Amore e ghiaccio**, telefilm

ITALIA 3 (Teleci)

- 13 — **Uomini e nazioni**, documentario
14 — **Mod Squad**, telefilm
15 — **Justice**, telefilm
17 — **Matt e Jenny**, telefilm
18 — **Dottori con le ali**, telefilm
19 — **Agenzia**
20,30 **Film "Un amore perfetto o quasi"**, con Keith Carradine, Monica Vitti. Usa commedia
22,25 **Videonotizie**. Agenzia estate
22,30 **per giorno**, telefilm
23 — **Le settimana**, promozionale
23,30 **Dottori con le ali**, telefilm
24 — **Le auto**, promozionale

ITALIA 3 (Teleci)

- 14 — **Family 1**, telefilm
15 — **Adolescenza inquieta**, telefilm
15,30 **Gli eroi di Hogan**, telefilm
17,15 **I giorni di Bryan**, telefilm
18,15 **Super 7**, cartoni animati no stop
20 — **Gli eroi di Hogan**, telefilm
20,30 **Film "Il di Monicelli"**, Bologna, Pietrangeli, Salce, Monica Vitti, Claudia Cardinale, Raquel Welch, Alberto Sordi, Enrico Maria Salerno. Commedia a episodi, Italia 1966
22,45 **Eye**. Obiettivo pesca
23,15 **Film "Mec Patacca"**, di Marcello Giordani, con Gigi Proietti, Mariù Tolo, Francesco. Italia commedia 1972
0,40 **M.A.S.H.**, telefilm
— **I giorni di Bryan**, telefilm

RAI

- 12,45 **Mister Radiol**, l'avventura in gioco, quiz a premi condotto da Mario Brusa
14,15 **Programmi regionali**
15 — **C'era una volta...** una re. la Rivoluzione raccontata, di Simone
15,30 **Media de** valida. Bollettino
15,37 **Doppio misto**, dialoghi per l'estate a cura di Franco Geronzi
17,30 **Una Topolino americana**, in viaggio nel paese della canzone, a cura di Paolo Jorio
18,32 **Prima di cena in compagnia di Raldua** «La musica della vita». Di Paolo Fanoglio

ITALIA 4

- 14 — **Rai Regione**, ig regionali
14,10 **Il progetto Erasmus**, Studiare in Europa
15,10 **di Mountain Bike** da Mondovì
15,35 **Film "Spiaggia libera"**, di Marino Girolami, con Dominique Boschero, Riccardo Garrone, Aldo Giuffrè, Alberto Lupo, Sandra Mondajni, Raimondo Vianello, Arnoldo Tieri, Tony Ucci. Italia commedia 1
17,10 **Film "«Tito» insieme"**, di Busby Berkeley, con Frank Sinatra, Esther Williams, Gene Kelly. Usa musicale
18,45 **Derby**, a cura di Aldo Biscardi
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**
19,45 **20 anni prima**, schegge
20 — **Geo estate**, documenti

ITALIA 4

- 20,30 **Sandokan** (dal romanzo del ciclo maledetto di Emilio Salgari), sceneggiato, di Sergio Sollima, con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Andrea Giordana, Adolfo Celi, Milla Sannoner. Seconda parte
22,20 **Tg3 Sera**
22,25 **24 agosto**, gli ultimi giorni di pace
Enza Sampà
23,10 **Tg3 notte**
23,25 **Par Luchino Visconti** di Caterina D'Amico, Razzini, Officina Filmclub. Il grande terraglio (1987)

ITALIA 4

- 8,10 **casa Lawrence**, telefilm con James Broderick
9 — **Film "La barba"**, con Edmund Purdom, Rossana Podestà. Italia avventuroso 1980
10,45 **Bonanza**, telefilm con Lorne Greene
11,45 **Harry O**, telefilm
12,45 **Ciao ciao**, cartoni animati

ITALIA 5

- 13 — **Good times**, telefilm
13,30 **Il salotto della dott.ssa Tirona**
14 — **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket**
18 — **nella tempesta**, telenovela
17 — **Good times**, telefilm
17,30 **La grotta di Alvano**, telefilm
18,15 **La grotta di Alvano**, telefilm
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, notiziario
19,30 **Viviana**, telenovela
20 — **Tenente O'Hara**, telefilm
21 — **La grotta di Alvano**, telefilm
22,45 **La grotta di Alvano**, telefilm
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,15 **Tg4**, notiziario
0,45 **Super sexy**, varietà
1 — **Doc Elliot**, telefilm
2 — **il pericolo** il mestiere

RAI

- 15,50 **Radiocampus**, programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori
20,10 **Colloqui Anno Secondo**. Conversazioni private con gli nelle lunghe sere d'estate. Di Grazia Riviera. Per intervenire telefonare al numero 1678-31.031

RAI

- 15 — **Storie**
16,05 **I magnifici dieci**
16,50 **Stereoclassica**
21,02 **F.M.**

ITALIA 5

- 13,45 **Sentieri**, telenovela
14,45 **California**, film
15,40 **Una vita da vivere**, telenovela
16,35 **Film "La voce del"** di Damak, con Linda Kelsey, Michael Brandon. Usa drammatico 1980
18,30 **Marcus Welby D.**, telefilm
19,30

ITALIA 5

- 20,30 **Film "Surcouf l'eroe del Sette Mari"**, di Sergio Bergonzelli, con Gérard Barray, Antonella Lualdi. Italia avventuroso 1966
22,20 **Film "Messia salvaggio"**, di Ken Russell, con Dorothy Tutin, Scott Anthony. Gran Bretagna drammatico 1973 — **Henri Guadior**, giovanissimo esponente del «vorticismo», stringe amicizia con l'emigrata polacca Sophie Brzeska, scrittrice fallita e donna di vent'anni più anziana di lui. Trasferitosi a Londra, il giovane viene sostenuto dall'amica nel periodo buio della ricerca artistica e della lotta per la sopravvivenza. Riconoscendo ed innamorando, Henri vorrebbe sposare Sophie, in quale rifiuta e propone, invece lo scambio del cognome e un affetto fraterno
0,15 **Agente speciale**, telefilm
— **Ironside**, telefilm
— **Adam 12**, telefilm

ITALIA 5

- 8,10 **casa Lawrence**, telefilm con James Broderick
9 — **Film "La barba"**, con Edmund Purdom, Rossana Podestà. Italia avventuroso 1980
10,45 **Bonanza**, telefilm con Lorne Greene
11,45 **Harry O**, telefilm
12,45 **Ciao ciao**, cartoni animati

ITALIA 5

- 13 — **Good times**, telefilm
13,30 **Il salotto della dott.ssa Tirona**
14 — **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket**
18 — **nella tempesta**, telenovela
17 — **Good times**, telefilm
17,30 **La grotta di Alvano**, telefilm
18,15 **La grotta di Alvano**, telefilm
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, notiziario
19,30 **Viviana**, telenovela
20 — **Tenente O'Hara**, telefilm
21 — **La grotta di Alvano**, telefilm
22,45 **La grotta di Alvano**, telefilm
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,15 **Tg4**, notiziario
0,45 **Super sexy**, varietà
1 — **Doc Elliot**, telefilm
2 — **il pericolo** il mestiere

RAI

- 14 — **Pomeriggio musicale**; compact club dedicato a Robert Schumann
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Conducono A. Castelvetti, R. Panarone
17,30 **Dee Intermagloves**, settimanale orientamento su istruzione, formazione, lavoro
17,50 **Pomeriggio musicale**. Magia e incanti. Selezione a cura di Andrea Vannucci
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Petrelli
19,45 **Pomeriggio musicale**, il pianoforte in

RAI

- 15 — **Storie**
16,05 **I magnifici dieci**
16,50 **Stereoclassica**
21,02 **F.M.**

ITALIA 1

- 14 — **Megassalishow**, con Francesco Savi
14,15 **Deejay Beach**
15 — **Ralphsupermaderoo**, telefilm
16 — **Blm Bum Bam**, per i ragazzi
— **Bellissimo e cantiamo con Lida**, telefilm con Cristina D'Avena
— **C'era una volta Polon**, cartoni animati
— **Il giro del mondo di Willy Fog**, cartoni animati
— **Tutti in** Loti, cartoni animati
18 — **Alla conquista** West, sceneggiato
19,15 **Ripido**, telefilm con Joe Penny
20 — **Eviva** Town, cartoni animati

ITALIA 1

- 20,30 **Film "giorno del delfino"**, di Mike Nichols, con George C. Scott, Elizabeth Wilson, Paul Sorvino, Elizabeth Wilson. Usa fantascienza 1981 — **Uno studioso** molto amante degli animali e dei delfini in particolare trova il modo di comunicare con loro loro eseguire gli esercizi più strani. Un gruppo di terroristi impara come si fa e addestra due delfini a compiere un attentato al presidente degli Stati Uniti sotto navigazione sul suo yacht. Lo studioso convince gli animali a desistere. Tensione fino all'ultima scena. Il regista esordì nel teatro leggato assieme alla moglie Elaine May e divenne noto con «il teatrino»
22,25 **Starkey e Hutch**, telefilm
23,25 **Cinque anni** avventure
23,55 **Starman**, telefilm

ITALIA 1

- 8,15 **Skippy**, telefilm Ed Devereaux
8,45 **television** Andrew Sabiston
9,15 **La gang degli orsi**, telefilm con Jack Warden
8,45 **Superman**, telefilm con George Reeves
10,15 **La terra dei giganti**, telefilm con Gary Conway
11,10 **Kronos**, telefilm
12,05 **Mork e Mindy**, telefilm
12,35 **Strega per amore**, telefilm
13 — **Simon e Simon**, telefilm

ITALIA 1

- 13 — **Film "Il delitto Matteotti"**, con Franco Nero. Italia drammatico
15 — **and Son**, telefilm
15,30 **Detective**, telefilm
16,30 **magnifici eroi**, cartoni animati
17 — **Lamù**, cartoni animati
17,30 **Joe**, cartoni animati
18 — **programma** promozionale
18,30 **Larry**, telefilm
19 — **Charlie**, telefilm
19,30 **Spectreman**, telefilm
20 — **Isabel de Paris**, cartoni animati
20,30 **Film "Il sospetto"**
22,30 **Milfedeo**, programma promozionale
23 — **Detective**, telefilm
24 — **Film "La battaglia di Montecarlo"**
— **Film non stop**

RAI

- 14 — **Pomeriggio musicale**; compact club dedicato a Robert Schumann
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Conducono A. Castelvetti, R. Panarone
17,30 **Dee Intermagloves**, settimanale orientamento su istruzione, formazione, lavoro
17,50 **Pomeriggio musicale**. Magia e incanti. Selezione a cura di Andrea Vannucci
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Petrelli
19,45 **Pomeriggio musicale**, il pianoforte in

RAI

- 15 — **Storie**
16,05 **I magnifici dieci**
16,50 **Stereoclassica**
21,02 **F.M.**

CAN 5

- 13,30 **Hivediamoli - Estate** con Fiorella Pierobon
14,30 **Love boat**, telefilm
15,30 **Film "L'anima e il volto"**, di Curtis Bernhardt, con Bette Davis. Usa drammatico 1946 — **Kelly**, giovane e bella pittrice, ha una sorella, Pat, che le assomiglia in tutto tranne che nel carattere. Kelly s'innamora di Bill, ma Pat si intramette al punto che riesce a distogliere l'uomo da lei. Mentre Bill e Pat fanno la due ragazze fanno pace fra loro
16,45 **Hotel**, telefilm
17,45 **Mai dire sì**, telefilm
18,45 **Top secret**, telefilm
19,45 **Carl genitori - Estate**, conduce Enrica Bonaccorti

CAN 5

- 20,30 **Bellezza al bagno**, spettacolo condotto da Mily Carlucci, con Carlo Piararino, Enzo Braschi, Enrico Beruschi — **Soliti giochi e squadre** (che chissà perché compiono solo d'estate, mentre sarebbe meglio lasciarli perdere definitivamente) in cui si fronteggiano in dieci puntate vari squadre, una per regione; le prime quattro accederanno alla semifinale
22,30 **Il gioco del nove Estate**, presenta Raimondo Vianello
23,15 **Maurizio Costanzo Show Estate**
0,45 **Film "I gangster"**, di Luis Lucia, Marisol, Rafael Alonso. Spagna comico 1962

CAN 5

- 8,30 **Fantasilandia**, telefilm
8,15 **Peyton Place**, telefilm
10,15 **Una famiglia americana**, telefilm con Ralph Waite
11,15 **Forum**, attualità con Rita Chiesi
12 — **Doppio slalom**, gioco a quiz con Corrado Tedeschi
12,30 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi

SUPERSIX

- 14 — **Musica Box Italia studio 1**. Superhit
15 — **Musica Box Italia studio 2**. calda estate rock, con Alex Pironi
18 — **X-Bomber**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock** la musica di facile ascolto presentata da Gianni Riso e Roberta Paricucci
18,15 **Tg4 Telegiornale giovani Estate**
19,30 **Megalo Man**, cartoni animati
20 — **Cinema**
20,30 **Non solo musica**
21 — **Larry**, telefilm
22,30 **Stephany**, telefilm
23 — **Catch**, campionati femminili
24 — **Telefilm**

SUPERSIX

- 14 — **Musica Box Italia studio 1**. Superhit
15 — **Musica Box Italia studio 2**. calda estate rock, con Alex Pironi
18 — **X-Bomber**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock** la musica di facile ascolto presentata da Gianni Riso e Roberta Paricucci
18,15 **Tg4 Telegiornale giovani Estate**
19,30 **Megalo Man**, cartoni animati
20 — **Cinema**
20,30 **Non solo musica**
21 — **Larry**, telefilm
22,30 **Stephany**, telefilm
23 — **Catch**, campionati femminili
24 — **Telefilm**

SUPERSIX

- 14 — **Musica Box Italia studio 1**. Superhit
15 — **Musica Box Italia studio 2**. calda estate rock, con Alex Pironi
18 — **X-Bomber**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock** la musica di facile ascolto presentata da Gianni Riso e Roberta Paricucci
18,15 **Tg4 Telegiornale giovani Estate**
19,30 **Megalo Man**, cartoni animati
20 — **Cinema**
20,30 **Non solo musica**
21 — **Larry**, telefilm
22,30 **Stephany**, telefilm
23 — **Catch**, campionati femminili
24 — **Telefilm**

PEANUTS
© by Charles M. Schultz

APPROFITTATI SUBITO QUEST'OFFERTA!

7-22 © 1995 United Feature Syndicate, Inc.

MANDACI SUBITO IL TUO NOMINATIVO!

MA DEVI AVERE ALMENO 18 ANNI

ASPETTAMI!

ODÉON TV

- 13 — **Sugar estate**, varietà per i ragazzi presentato da Casti, Paola, Christina:
— **Flabe ed eroi**, cartoni animati
— **Kimba**, cartoni animati
— **Dinosauri**, cartoni animati
— **Transformers**, cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
15,30 **Anche i ricchi piangono**, telenovela, con Veronica Castro
16,30 **Colorina**, telenovela con Lucia Mendez
17,30 **Rituali**, sceneggiato
18 — **Zufall**, telefilm
19,30 **Cartoni animati**

- 20,30 **Telemeno**, varietà
20,45 **FILM** **Maniac**, di William Lustig, con Joe Spinell, Gail Llewellyn, Caroline Munro. Usa horror 1980 — **Uno squilibrato uccide una dopo l'altra diverse donne per impossessarsi del loro scalp e dei loro vestiti. In preda di un delirante feticismo, l'allenato si porta a casa i frutti delle sue imprese con essi, abbiglia i suoi scioccati manichini**
22,45 **Telemeno**, varietà
23 — **Caffè Italia**, settimanale di musica italiana presentato da Gianni De Berardinis
24 — **Insiders**, telefilm con Nicholas Campbell, Stoney Jackson
1 — **Tony e il professore**, telefilm — **Film no stop**

- 8 — **4 in amore**, telefilm
8,30 **S.O.S. Squadra speciale**, telefilm
9 — **Marzia nuziale**, telenovela
10 — **Signora e padrone**, telenovela
11,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
12 — **Charlie**, telefilm

MONTECARLO

- 13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, telegiornale sportivo
— **Sportissimo**
14,15 **Besties**, cartoni animati
14,30 **Natura amica**, documentario, i profili della natura
15 — **I viaggiatori del tempo**, telefilm, Werner Von Bruns
16 — **FILM** **Qualcosa che scotta**, di Delmer Daves, con Troy Donahue, Connie Stevens, Dorothy McGuire. Usa drammatico 1961 — **Una ragazza americana in Sudamerica rimane incinta del fidanzato morto. I genitori per salvarla dallo scandalo tornano negli Usa e sopacciano il piccolo per suo fratello. In due corteggiano la giovane...**
18 — **Fleming Road**, telefilm
19 — **Operazione ladro**, telefilm con Robert Wagner

- 20 — **Tmc News**
20,30 **FILM** **L'implacabile omicida**, di James Neilson, con Raquel Welch, James Stacy. Usa giallo 1969 — **Traumatizzato dal divorzio diventa omicida senza pietà. Esordisce con l'ex moglie, colpevole d'averlo abbandonato. Passa poi alla sua più cara amica, ballerina di night, che davanti ai giudici aveva detto di non stimarlo affatto**
22,20 **Planeta mare**, settimanale di sport a cura di Lamberio Bottaro
22,50 **Stasera News**
23,05 **Stasera Sport**
24 — **FILM** **La luna è tramontata**, con Henry Travers, Lee J. Cobb. Usa guerra

- 7,30 **CBS Evening News**, edizione originale. Via satellite, il principale lg della televisione americana
11 — **Al confini dell'Arizona**, telefilm
12 — **Primo fra tutti**, sceneggiato
12,45 **Specchio alla vita**, attualità con Nino Castelnuovo

SVIZZERA

- 18 — **Tg Flash**
18,05 **Per i ragazzi**: **Silas**, telefilm tratto dal romanzo di Cecil Sackner
18,30 **Il mistero del Polipongo**, telefilm
19 — **Hooperman**, telefilm
19,30 **Attualità sera** — **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

- 20,20 **FILM** **I commedianti**, di Peter Glenville, con Richard Burton, Elizabeth Taylor, Alec Guinness, Peter Ustinov, Paul Ford, Lillian Gish. Usa drammatico 1957
22,40 **Tg sera**
22,55 **Storie ticinesi**, ciclo di documentari storici della Tel
23,55 **Flash Teletext**

CAPODISTRIA

- 13,30 **Telegiornale**
13,40 **Campo base**, programma di avventura condotto da Ambrogio Fogar
14,10 **Tennis**, torneo Australian Open '89. Finale singolare maschile
18 — **Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson
19 — **Campo base**, programma di avventura condotto da Ambrogio Fogar
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

- 20 — **Juke box**, la storia dello sport a richiesta
20,30 **Calcio**. Campionato tedesco. In diretta da Monaco di Baviera **Bayern Monaco-Colonia**
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Beach volley**
23,30 **Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson. Sintesi

IN POLTRONA

Fantastico delfino

ITALIA 1 20,30

I delfini, si sa, sono animali molto intelligenti. Ma forse a nessuno era venuto in mente che potessero essere usati per un complotto di fantapolitica. Ebbene, in «Il giorno del delfino», in onda stasera su Italia 1 alle 20,30, l'immaginazione prende corpo e si trasforma in realtà, anche se puramente cinematografica.

Diretto da Mike Nicholson nel 1973 (durata 1 h e 44'), «Il giorno del delfino» è un'avventurosa storia dove le enormi capacità intellettive e la bontà dei delfini si confondono con la crudeltà degli esseri umani.

Il dottor Terrel (George C. Scott) addestrava una coppia di delfini, Alfa e Beta, che riesce a eseguire gli esercizi più complicati. Qualcuno però viene a



George C. Scott

sapere dell'abitudine di questi animali, e pensa che potrebbe usarli per scopi a fine di lucro. Infatti, non passa troppo tempo che un gruppo di delinquenti prepara un piano per rapirli e poi utilizzarli per attirare in mare alla vita del presidente americano.

Le donne fate

ITALIA 7 20,30

Quattro donne, quattro fate. Sono belle. Fanno perdere la testa agli uomini. Sono le protagoniste del film «Le fate», in onda stasera su Italia 7 alle 20,30. I registi, dal momento che si tratta di una pellicola realizzata «ai mani», sono Salvo, Monicelli e Pietrangeli (durata 2 h).

«Le fate» è una commedia brillante, allegria ma non troppo, pungente e ben recitata, di due ore circa. Tra gli attori ci sono Alberto Sordi, Capucine, Enrico Maria Salerno, Monica Vitti, Claudia Cardinale, Raquel Welch. In quattro episodi altrettante donne danno prova di grandi seduttrici. Nel primo Monica Vitti è una ragazza soccorra da un automobilista, che tenta di insidiarla. Nel secondo Claudia Cardinale è



Raquel Welch fra le fate

una zingara che riesce a raggirare un medico. Nel penultimo episodio una bella moglie, interpretata dalla Welch, si fa sedurre dall'amico del marito. E nel quarto Capucine, felice sposa di un chirurgo, si concede alla corte di un cameriere.

Padre Brown racconta

RAIUNO 17,15

Da una parte c'è la «signora in giallo», ovvero la detective per passione Jessica Fletcher, dall'altra c'è il simpatico Padre Brown, prete di campagna dall'aria dimessa ma dalla grande capacità di risolvere i casi più intricati e difficili. Entrambi questi personaggi, nati dalla penna di due validi scrittori di libri gialli, sono stati trasportati sul piccolo schermo. Ecco così che Jessica Fletcher si vede su Raiuno alle 20,30 tutti i mercoledì, mentre Padre Brown è stato rispolverato dalla biblioteca televisiva della tv di Stato e riproposto oggi e domani alle 17,30 in due sceneggiati dal titolo «I racconti di Padre Brown».

La prima volta andarono in onda nel 1970, tratti dai romanzi di Gilbert K. Chesterton, e interpretati da Renato



Renato Rascel

Rascel, protagonista sempre in questo periodo di un programma dedicato alla carriera televisiva.

Nell'episodio di oggi Padre Brown, ombrello e Bibbia in mano, deve risolvere un caso con l'aiuto di un ladro (Arnoldo Foà).

Musica e donne

CANALE 5 20,30

Continua la trasmissione condotta dalla maggiore delle sorelle Carlucci, Milly. Questa sera alle 20,30 su Canale 5 va in onda «Bellezza al bagno», eventuale estivo di giochi, musica e vario intrattenimento. In questa puntata si disputeranno le semifinali del torneo che nelle settimane scorse ha visto allenate città e comuni d'Italia in gare «acquatiche» di notevole abilità. Le squadre di stasera sono Pila (proveniente dalla Val d'Aosta), Roccella Ionica della Calabria. Ma non ci saranno soltanto tornei. Oltre alle miniperformances della conduttrice Milly Carlucci, sarà di scena anche la musica italiana. Tra gli ospiti il gruppo Ladi di Biciclette, autore della colonna sonora del film di Nichetti «Ladri di saponi».



Milly Carlucci

le, e reduce dal tour di Vasco Rossi, Peppino di Capri, il pensionato di successo, così definito per i 50 anni da poco compiuti; e poi Teo Teocoli, Massimo Boldi, entrambi impegnati nella trasmissione sulla musica degli Anni 80 «Una rotonda sul mare».

Sandokan tanti anni fa

RAIUNO 20,30

Dopo l'Odissea e l'Enelide, Raitre ci regala un altro ripescaggio d'archivio. Trattasi stavolta del Sandokan di Sergio Sollima che alla sua prima uscita, nel 1975 fece un enorme rumore, soprattutto perché la tv aveva due canali a tutto quello che andava in onda mobilitava platee oceaniche. Sandokan è Kabir Bedi, attore indiano, allora sconosciuto e rimasto tale dopo, fatta eccezione per qualche comparsata in Dallas. Al suo fianco c'era la biondisima Carolin André, attrice sexy, che nei cicli successivi venne sostituita da Thérèse Ann Savoy, attrice soporifica. Fra loro c'era Yanez, il personaggio più facile, interpretato da Philippe Leroy, sempre affascinante e simpatico. Il regista Sollima veniva da una lunga gaviana a base di western. La critica gli



Carolin André

contestò il doppiaggio semiromantico di alcuni attori e una certa simpatia per il kung-fu-movie. Le musiche dei fratelli De Angelis sono la cosa più bella dello sceneggiato. La prima edizione di Sandokan venne mandata in onda in bianco e nero. Il suo condensato cinematografico ebbe medio successo.

RETE 7 PIEMONTE

- 14 — **Io sono Tappel**, cartoni animati
14,30 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampel**, cartoni animati
16 — **La banda dei ranocchi**, cartoni
16,30 **Don Chuck castoro**, cartoni animati
17 — **Truck driver**, cartoni animati
18,20 **Avventure nello spazio**, cartoni animati
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **God Mars**, telefilm
20,20 **FILM** **Mio drammatico**
22,30 **World Sport Special**
0,15 **FILM** **Bersaglio mobile**, di Sergio Corbucci, con Ty Ordlin, Michael Rannia, Paola Pilagora. Italia spionistico

RETE MANILA

- 13,10 **Music Box**
14,35 **Barnaby Jones**, telefilm
15,35 **Shopping tv**
16,40 **Il regno degli animali**, documentario
17,15 **Gabriel Show**
17,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Rivediamoli insieme**
22,15 **Le auto della settimana**, promozionale
23,10 **Gabriel Show**
0,10 **Charleston**, telefilm

TELETIME

- 17 — **Affari d'estate**
19 — **Stevens in diretta**
20 — **Dancin' days**, telenovela
20,30 **FILM** **L'emittente non ha comunicato il titolo in tempo utile per la pubblicazione. Ce ne scusiamo con gli spettatori**
22 — **Il maglio del Fallo**
23,30 **Orizzonti sconosciuti**
24 — **Big Foot**, telefilm

TELECUPOLE

- 12,40 **Tg4 notiziario**
13 — **Obiettivo turismo**, rubrica
13,30 **FILM** **Quattro mani per spaccare**, quattro piedi per uccidere, Hong Kong, 1974 lotta orientale
16 — **Hanna e Barbara**, cartoni
17,30 **George**, telefilm
18 — **Saorita Andrea**, telenovela
19,30 **Tg4 notiziario**
20 — **La Medea di Porta Medina**, con C. De Sica e G. De Sio
20,30 **Molly O**, sceneggiato, con Bonnie Bianco, Steve March, Beatrice Palme
21,50 **Pan**, documentario
22,50 **Tg4 notiziario**
23 — **FILM** **Rimaso solo e fu la morte per tutti**, di Edoardo Murgler, con Tony Kendall, James Rogers, Dean Stafford, Sophia Kammerer. Italia western 1971

RETE CANAVESE

- 17 — **Telegiornale**
17,15 **Le auto della settimana**, promozionale
17,45 **Ultraman**, cartoni animati
18,50 **Il fantastico ranch del picchio giallo**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20,30 **FILM** **La vergine di 2° mano**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**, promozionale
23,45 **Riduzione**
0,45 **Avventura in alto mare**, telefilm

VIDEOUNO

- 15 — **FILM** **Bogard, il giustiziere di Chicago**
18,30 **FILM** **Buffalo Bill ancora in sella**, con Richard Harlan, Jennifer Holl. Usa western 1947
19 — **Giugno in cascina**
20,20 **Wanted**, telefilm
20,45 **Solisti in concerto**, Alberto Bollogni interpreta Schubert
21,15 **Giovedì musica**, superclassifica show
23,45 **FILM** **Qualcuno lo chiama amore**

TORINO FUTURA

- 10,05 **FILM** **La grande casa**
12,40 **La Polonia**, documentario
15 — **Miliedea**, programma promozionale
15,35 **Un qui all'eternità**, telefilm
16,55 **Il mondo degli animali**, documentario
20,40 **Charleston**, telefilm
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

TELE VAL D'AOSTA

- 14 — **Io sono Tappel**
14,30 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni
15,30 **Sampel, ragazzo pescatore**
16 — **La banda dei ranocchi**, cartoni
16,30 **Don Chuck**, cartoni
17 — **Truck Driver**, cartoni animati
18 — **Attualità cinematografiche**
18,10 **TVA Magazine**, notiziario
18,45 **Telegiornale**
20,30 **Vivere al cento per cento**
22 — **TVA Magazine**
22,30 **Spazio redazionale**

TELESUBALPINA

- 16,30 **FILM** **Quando il mandorlo fiorisce**, Uress, poetico
18,30 **Il perduto amore**, telefilm
19 — **Vita della Chiesa**, a cura di Riccardo Maccioni
19,30 **La vita comincia a 40 anni**, telefilm
20 — **Panico**, telefilm
20,30 **Derby Thrilling**, telefilm
21,30 **Airtline**, telefilm
22,30 **FILM** **Giulia e il mostro**, di Ju-berl Herz, con Ozema Sludankova. Favola

RETE MIA

- 12,30 **Scoppiacoppia**
14 — **Calcio**
15,30 **The Flintstones**, cartoni animati
16 — **L'agente scoiattolo**, cartoni animati
16,30 **Only cartoons**
19,30 **Ziug**, gioco. Conduce Giancarlo Ratti
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Femminilità**, rubrica con Gilberto Rivelli, Duccio Pizzocchi
22 — **Documentario**
22,30 — **Politica and Company**
1 — **Notturmo per l'Italia**

RETE A

- 15 — **Venti ribelli**, teleromanzo, con Sergio Jimenez
16 — **Mozze d'odio**, teleromanzo
17 — **Rosa selvaggia**, telenovela
18,30 **La mia vita per te**, teleromanzo
19,30 **Venti ribelli**, teleromanzo con Sergio Jimenez, Elena Royo
20,25 **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
21,15 **Mozze d'odio**, teleromanzo con Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra

SESTA RETE

- 14,30 **Jeanie dai lunghi capelli**, cartoni animati
15,30 **Sanford and Son**, telefilm
16 — **FILM** **Cacciatori di donne**
18 — **Detective**, telefilm
19 — **Isabel de Paris**, cartoni animati
19,30 **Monty Nash**, telefilm
20,30 **Sanford and Son**, telefilm
21 — **Balky e Larry**, telefilm
21,30 **Detective**, telefilm
22,30 **Spectreman**, telefilm
23 — **FILM** **I cavalieri della maschera nera**

VIDEO MUSIC

- 14 — **Grande gioco dell'estate**
14,15 **On the air Summer**
14,30 **La grande festa dell'estate**
14,45 **On the air Summer**
15 — **I video del pomeriggio**
19,30 **Night of the guitars in concerto**
21 — **Al Jarreau special**
22,15 **La grande festa dell'estate**
22,30 **Arazzo Wave**
23 — **Il meglio di Blue Night**
23,30 **On the air Summer** — **I video della notte**

TELESTAR

- 14 — **The Flying Kwi**, telefilm
14,40 **Spy force**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
17 — **God Mars**, telefilm
17,45 **Povera Clara**, telenovela
18,50 **Flora selvaggia**, telenovela
19,30 **Spy force**, telefilm
20,30 **FILM** **Spaggia insanguinata**
22,30 **La fattoria dei giorni indici**, telefilm
23 — **Frutto proibito**, varietà
24 — **The Flying Kwi**, telefilm
0,30 **Scacco matto**, telefilm — **Programmi no stop**

Terzo round per Karate Kid e Macchio infine è cresciuto

«Vorrei poter interpretare personaggi più maturi, di quelli che una volta erano di Robert Mitchum, il mio attore preferito. Per ora, devo accontentarmi di parti da sbarbatello...»

Quando cinque anni fa venne messo in cantiere «Karate Kid», per vincere domani nessuno pensava che sarebbe stato un clamoroso successo. Venne programmato quasi timidamente, ritenendo che avrebbe richiamato nelle sale soltanto una sparuta fetta di ragazzini e basta. Invece si piazzò al primo posto nella classifica degli incassi lì, negli Stati Uniti, dove era stato prodotto. E poi andò via di gran carriera in ogni Paese del mondo. Tanto che fu facile decidere di replicare il bel colpo con un numero 2, con gli stessi interpreti e lo stesso regista. E fu subito big boom. Adesso arriva in Italia il n. 3 che fa sospettare debba essere quello conclusivo perché si intitola «Karate Kid III, la sfida finale», sempre con la stessa équipe.

Dovrebbero scomodarsi i sociologi o gli psicologi per dare una spiegazione di tanta facile fortuna, considerato l'argomento manesco. Anche in Italia. Dove non troviamo di certo un popolo dedito alle arti marziali, tanto che credevamo si pronunciasse karatè e invece ora abbiamo imparato a dire karate. E, a parte la giusta accettazione, questa disciplina sportiva, forse anche per effetto del film, si è alquanto estesa, le palestre si sono moltiplicate e ora sfoggiano anche qualche campione.

Comunque il Karate Kid III arriva sui nostri schermi confezionato dal medesimo gruppo di lavoro che ha assicurato il felice piazzamento dei primi due: il regista John G. Avildsen, due volte vincitore del premio Oscar, lo sceneggiatore Robert Mark Kamen e gli attori Ralph Macchio e Noriyuki Morita. Quando Macchio fece il mamma mia doveva figurare come sedicenne, studente, maltrattato e vessato dai compagni di scuola per cui si dedicava al karate per conquistarsi il giusto rispetto. Ma in realtà Ralph Macchio aveva 22 anni, sebbene ne dimostrasse molti di meno. Ora di anni ne ha 27 e, fatti i conti, ne dimostra 20/21. Tuttavia non può più spacciarsi per lo studentello magrolino di allora.

«Adesso — dice il protagonista che con i due precedenti lavori ha fatto incassare al botteghino dei soli Usa ben 206 milioni di dollari — sono diventato adulto: la trama è del tutto diversa e credo che il pubblico resterà molto sorpreso da questa nuova versione, anche se la gente continuerà a seguirmi perché sente che i personaggi del «Karate Kid» sono ormai diventati familiari».

Ma come era nata nel produttore Jerry Weintraub l'idea del primo karate? Ralph Macchio la spiega così: «A Weintraub l'idea era venuta vedendo in televisione un servizio su un ragazzo di nove anni che pesava 20 kg e che era sempre infastidito dai bulli della sua scuola. Aveva detto ai suoi genitori: "Io sono il ragazzo più piccolo, una mezza cartuccia, mi picchiano ogni giorno, devo imparare a combattere...". Venne allora iscritto in una palestra di karate e divenne bravissimo, una cintura nera. E alla sua scuola, dopo aver messo a posto qualcuno dei bulli, non fu più infastidito, non dovette nemmeno più battersi... Ecco, Weintraub pensò di farci un film, però con un protagonista più grandicello, e commissionò la storia allo sceneggiatore Robert Mark Kamen».

Poi chiamò il regista Avildsen, balzato alla notorietà dopo il grande successo del primo «Rocky», dato che in fondo si trattava solo di mettere il karate al posto della boxe. Ricorda Macchio: «Nel mio film c'erano delle situazioni che somigliavano moltissimo a quelle di «Rocky», in specie fra il campione e l'emarginato, tanto che qualcuno cominciò a dire: questo dovremmo intitolarlo «Rocky al karate». Ma era una malignità perché poi il film risultò molto diverso».

Ralph Macchio non era al suo primo lavoro: era già apparso nel film di Francis Coppola «I ragazzi della 56ª strada» nel ruolo del tormentato Johnny Cade che, sebbene notato dalla critica, non gli dette la popolarità ottenuta poi con il karate-film. Tanto che oltre al «Karate Kid II», ha potuto interpretare altri quattro film e recitare in teatro nientedimeno che accanto a Robert De Niro. Il suo problema, e la sua fortuna, sta nell'apparire molto più ragazzo di quel che è. Questo fatto gli dà fastidio oppure gli fa comodo?

Lui dice: «Per ora mi fa comodo. Ma in verità io vorrei apparire più adulto, o almeno dimostrare gli anni che ho veramente, così da poter interpretare di volta in volta personaggi più maturi, per esempio sul tipo di quelli che una volta erano di Robert Mitchum che è il mio attore preferito. Invece, per ora, devo sempre accontentarmi di parti da sbarbatello...».

Egli è anche consapevole di aver involontariamente contribuito alla diffusione del verbo del karate nel mondo. «Non ha esperienza diretta degli altri Paesi — dice — ma negli Stati Uniti il karate si è diffuso fulmineamente. Tutti hanno il problema di doversi difendere, prima o dopo, da un qualche barbaro aggressore per cui si è creata una specie di gara di emulazione nel trovare il modo per vincere il "cattivo" che basa la propria prepotenza su un fisico più disumano».

Si direbbe che egli si senta come un benefattore dell'umanità più debole. Però bisognerebbe precludere la frequentazione delle palestre di karate ai «cattivi», perché altrimenti tutto torna come prima.



Lamberto Antonelli

Pat Morita e Ralph Macchio nel terzo «Karate Kid» di prossima uscita

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alce ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200

Ciò che è bollente di Giles Foster, con Vanessa Redgrave, Jonathan Price, Colori. Non vietato. 1° Premio XII Saleo Film e Tv Festival. Colori. Non vietato.

Ora 10,50; 20,40; 22,30 (aria condizionata)

ADUA 400

Amori in corso, di Giuseppe Bertolucci, con Francesca Prendi, Billa Veldmann, Amanda Sandrelli. 1° Premio XII Saleo Film e Tv Festival. Colori. Non vietato.

Ora 10,50; 20,40; 22,30 (aria condizionata)

AMBROSIO

Chiuso per rinnovo locati

AMBROSIO PICCOLO

Ladri di rapote, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti, Caterina Scifo, Labini, Heidi Komarek. Un regista che gira un commedia film in bianco e nero viene coinvolto in una rullante serie di spot che lo stroncano.

Ora: 16,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30. Aria condizionata

ARLECCHINO

Chiuso per ferie

CAPITOL

Virgine taglia 36, di C. Breillat, con D. Zéno, E. Cécot. Vietato 14.

Ora: 16,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30

CENTRALE

La legge del desiderio di Pedro Almodovar, con E. Ponce, Carmen Maura. Colori. Viet. 18

Ora: 16,50; 18,30; 20,30; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1

Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2

Chiuso per ferie

CRISTALLO

Cristallo vivente, di M. Lambert, con D. Midt, F. Gwynne, D. Crosby (USA). Il cimitero degli animali commedia nera. storia di un gatto che si trasforma in un uomo.

Ora 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30

DORIA

Chiuso per ferie

ELISEO GRANDE

Legge criminale, di Martin Campbell, con Gary Oldman, Kevin Bacon. Colori. Non vietato. Aria condizionata.

Ora 16; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO BLU

Chimera, di Clara Danova, con Beatrice Dalle, Wladimir Slonczak. Colori. Vietato 14. Aria condizionata.

Ora 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30

ELISEO ROSSO

Zucchero al veleno, di Antony Simons, con John Hurt, Karen Young. Colori. Non vietato. Aria condizionata.

Ora 15,50; 17,16; 19,20; 20,45; 22,30

IDEAL

Creatura degli abissi, Tauren Blaque, Nancy Everhard. Colori, non vietato. In un mare dove paradossalmente non si vede nemmeno più un pesciolino, la sua comparsa uno spaventoso alieno acquatico.

Ora 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

KING KONG CINESTUDIO

Una pellicola spartita, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Patricia Prosser. Non vietato. In un mare dove paradossalmente non si vede nemmeno più un pesciolino, la sua comparsa uno spaventoso alieno acquatico.

Ora 17,30; 19,10; 20,50; 22,30

KING KONG CASTELLO

Chiuso per riparo

LILLIPUT

Chiuso per ferie

LUX

Gli occhi indiscreti di uno sconosciuto, di William Fruet, con Dayle Hodgson, Christina Cappel. Viet. 18. Un guardone sprovveduto diventa involontario testimone di un delitto e viene incassato al posto dell'assassino.

Ora 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30

NAZIONALE 1

La casa 4, di M. Neytin, con D. Haseilbott, L. Blair. Colori, non vietato. In un'isola sperduta una donna rivive il proprio passato e cerca di esprimerne chi tenta di privarla della casa.

Ora 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 (aria cond.)

NAZIONALE 2

Emmanuelle, di Just Jaeckin, con Sylvia Kristel, Alain Dury. Colori. Vietato ai minori di 16 anni. Presentato con l'autorevolezza di un classico riscoperto, è il primo episodio delle avventure erotiche affrontate dall'eroina della saga di Emmanuelle Arsan.

Ora 14,30; 17,15; 19,20; 20,40; 22,30 (aria cond.)

OLIMPIA 1

Belin man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino. Un kapito sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista un spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar.

Ora 16,50; 18,40; 20,30; 22,30

OLIMPIA 2

Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cusack, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato. Non è solo un pesce ma anche una bella donna. Wanda, e manda all'aria la proscopista del ladro americano sia l'impossibilità dell'avvicino inglese.

Ora 16,10; 18,20; 20,20; 22,30 (aria cond.)

REPOSI

Chiuso per ferie

ROMANO

Alta balla e pericolosa, di Danielle Nigis, con Gérard Depardieu, Sigourney Weaver. Col. Non viet. Una modella delle fattezze pragmatiche e gentili della prima donna preistorica della Francia: ne approfitterà per mettere nei guai l'ardito paleontologo che ne sta ricostruendo la schiatta.

Ora 16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30

STUDIO RITZ

Donne amazzoni sulla Luna di John Landis, con R. Arquette, S. Gutterberg. Colori, non vietato. Usa 1988. Come denigrare attraverso speczioni demoniache la tv che avvilisce il cinema o il cinema che si vende alla tv (con dei impaginati in parti fumiche).

Ora 17,15; 19,20; 20,45; 22,30

VITTORIA

Chiuso per ferie

ZETA D'ESSAI

Melgia notte degli Oscar: Setto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kathy Mc Gill, Jodie Foster. Colori. Dotto stereo. Viet. 18. Una donna di piccola virtù, stuprata sul tavolo d'un flipper da un'oscena compagnia, convince una magistrato a batterli fino in fondo per un'imputazione grave.

Ora 20,30; 22,30. Ultima giornata

PROSEGUIMENTI

AMBRA

La settima profezia, di Carl Schultz con B. Demi Moore, M. Biehn, J. Prochnow. Dotto stereo. Viet. 18. Una donna indiana cresciuta senza cultura religiosa si trova coinvolta nella profezia sulla fine del mondo e sul sacrificio dell'innocente.

Ora 20,30; 22,30

CINE TEATRO FREGOLI

Chiuso per ferie

FARO

Chiuso per ferie

FORTINO

Oggi chiuso. Da venerdì Setto accusa

NUOVO ODEON

Sera d'estate: Angel Heart - Accusatore per l'innocenza di Alan Parker, con Mickey Rourke, Robert De Niro. Vietato minori 14 anni.

Ora 20; 22,30

SELENE D'ESSAI

Il bacio della donna ragno, di Hector Babenco. Non vietato.

Ora 20,15; 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA

Chiamami la donna degli animali Moana Pozzi. Ora 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT

Blonde antichissima blonde, Marilyn Jess, Gabriel Byrne. Anal double fantasy. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

CINECLUB

Dal 14,30 alle 24 novità assoluta Katherine Flick. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD

Beatrix finta bocca di mia moglie - Perverzioni bestiali nel mondo. Colori. No stop dalle 10 alle 24.

MAFFEI

Moana e Marina ingorde di sesso, con Moana Pozzi, Marina Fajoso. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MAJOR

Trasgressioni erotiche, con Kay Parker, Betty Good. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

METROPOL

Tabù americano bizzarro, Helene Terrie, Kirti Stevens. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MILANO SEX KING

Chiuso per ferie.

PRINCIPE

Fantastico Moana. Moana Pozzi. Anal exhibition. Col. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

REGINA

Beniamini al cioccolato, con Ilona Staller. Tutte le ragazze lo fanno, con Elana McCollough, Erica Boyer. Colori. Ap. 12. Ult. 22,30.

ROMA BLUE

La signora viziosa e il marinaio focoso, Paddy Simmons, Tella Stallone. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000.

SPEZIA

Accoppiamenti di lingua perversa. Apertura 15. Ultimo 22,30.

TORINO

Rassegna «I più richiesti»: Ragazze roventi e Beverly Hills Hippie Lee. Paul Thomas. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30.

VITTORIO VENETO

Il piacere dell'atto sessuale e A mother que desira. Colori. No stop dalle 14 alle 24.

SERE D'ESTATE

CORTILE DEL RETTORATO

La politica degli autori. Ora 21,45: Qualcosa di travolgente, di Jonathan Demme.

PELLERINA

Ora 21,45: Milagro, di Robert Redford

VALENTINO

«Aren Metropolis» Ora 21,45: Mary per sempre, di Marco Risi

Ora 23,45: La forza di volontà, di Ramon Menendez

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA

SABINA: Chi ha incastrato Roger Rabbit. Ora 20,30; 22,30.

CARMAGNOLA

LUX: La magnifica porcellana. Viet. 18.

MARGHERITA

CASCINE VICA DON BOSCO: chiuso.

CESANA-BANSIGARIO

SANSICARIO: Jackie. CHIARI.

NUOVO CHERESSE

SPLENDOR: riposo.

CHIVASSO

CINECITTA': Once More - Ancora. Ora 21,30 all'aperto.

MODERNO

POLITEAMA: chiuso.

CINE

ITALIA: chiuso per ferie.

NUOVO

GRUGLIASCO ROMA: chiuso.

COLLEGGIO

PRINCIPE: chiuso per ferie.

REGINA

NOTTI AL PARCO: Fantasma di leggende.

STUDIO LUCE

CUORONE MARGHERITA: chiuso.

PEROMA

IVREA BOARO: riposo.

POLITEAMA

CHIVASSO: chiuso per ferie.

MONCALIERI

KING KONG: chiuso per ferie.

MONTAROTTO VITTORIA: Fantasia proibita di mia moglie - Cuginette bestie. Viet. 18.

MODERNO: chiuso.

PARROCCHIALE: chiuso.

PEROSA ARGENTINA PIEMONTE: Red e Toby nemici miei. Ora 21,15.

PINEROLO HOLLYWOOD: riposo.

RITZ: riposo.

ITALIA: La donna della luna.

SAUZE D'OULX SAYONARA: Un grido nella notte.

SESTRIESE FRAITEVE: Goffia nella nebbia. Ora 20; 22.

SETTIMO TORINESE BECCARIS: chiuso.

BISSA CENISIO: 2 figli di...

TORRE PELLICE TRENTO: Canale Pasoski il padre polacco. Ora 20; 22.

VALPERGA AMERA: Fino in fondo.

Giappone, urgente una legge che riduca le ore di lavoro

TOKYO ■ Da anni il Giappone tenta di lavorare meno. Ma non vi riesce. Il Giappone è infatti il Paese più ricco del mondo, ma «reca» anche di grandi contraddizioni. Il governo l'anno scorso aveva introdotto la settimana corta per i dipendenti pubblici. Ma ha presto scoperto che le ore lavorate in un anno erano ancora troppe, più di 2100. Era stato così deciso che anche il sabato, oltre alla domenica, restasse chiuso gli uffici pubblici e i ministeri. Un fatto eccezionale per un Paese «malato di lavoro». Successivamente anche le banche, gli uffici postali e la Borsa di Tokyo, che riposavano a sabato alternati, sono stati indotti a chiudere per tutto il «week-end». Una «rivoluzione» che ha interessato direttamente circa due milioni di «collati bianchi» e che era stata decisa dal primo ministro Noboru Takeshita, in linea con il famoso «rapporto Maekawa» del 1986, preparato dall'ex governatore della Banca Centrale, Haruo Maekawa.

Lo stesso Maekawa, tuttavia, ha dovuto consegnare nel 1988 al governo un altro «rapporto» sconsolante. Nonostante i reattori inviti a «godersi di più la vita», i giapponesi, denunciava il rapporto, continuano a lavorare troppo: 4-500 ore in più rispetto alle medie europee. E come se i giapponesi lavorassero ogni anno, tre o quattro mesi più dei colleghi europei. Secondo fonti sindacali «ultimamente la situazione non è affatto migliorata».



Un'immagine emblematica dello stakanovismo dei lavoratori giapponesi

«Occorre al più presto introdurre ovunque una settimana corta piena, quattro sabati su quattro, negli enti pubblici e nelle scuole», sosteneva il nuovo «rapporto Maekawa», che consigliava anche ai dirigenti di impresa «di dare l'esempio a prendere tutte le ferie di loro spettanza. Soltanto così, i dipendenti si sentiranno liberi di andare in ferie».

Nel piano del governo la settimana corta piena di 40 ore — cinque giorni lavorativi di otto ore — è consigliata per il marzo 1993. Per quella data le ore lavorate in un anno dovrebbero scendere alla media accettabile di 1800 ore.

Ma l'impresa non sembra facile. Secondo il docente di economia dell'Università «Keio» di Tokyo, Haruo Shimada, le imprese sono riluttanti a ridurre le ore di lavoro per evitare di dover assumere altri dipendenti e il dirigente dell'associazione dei datori di lavoro «Nikkoren», Syun Arakawa, afferma che l'obiettivo è difficile «perché le imprese sono sottoposte ad una feroce competizione, in patria e all'estero». Il professore universitario Kazutoshi Koshino ritiene che si renderà necessario procedere per misure legislative coercitive, poiché «la strada della semplice raccomandazione seguita dal governo, non funziona».

Qualcosa però si muove nel Paese, anche sul piano istituzionale. Un giornalista dell'agenzia di stampa «Jiji» ha scritto una pa-

gina di storia vincendo una causa in tribunale contro i datori di lavoro che lo avevano punito tagliandogli lo stipendio per aver «osato» prendere tutte le ferie che gli spettavano. «Il lavoratore ha diritto alle ferie — ha sentenziato il tribunale — se l'impresa si lamenta perché un posto rimane scoperto, ha il dovere di assumere nuovi dipendenti».

La sentenza è stata salutata come «rivoluzionaria» in un Paese abituato da decine d'anni a sacrificare tutto, tempo libero e famiglia, al «dio supremo» dell'impresa. Ma la strada appare lunga e in salita, se proprio alla fine dello scorso anno i produttori giapponesi di semiconduttori hanno «invitato», ovviamente corrisposti, i dipendenti a rinunciare alle ferie di capodanno per «tenere dietro ad un improvviso aumento della domanda».

Secondo gli storici, la «mania del lavoro» è un abito «soltanto» centenaria. Fu inaugurato dal bisnonno del neoimperatore Akihito, l'imperatore Meiji, che nel 1868 decise di modernizzare a tutti i costi il Paese. Prima il Giappone era una nazione molto meno frenetica. Nell'era Tokugawa, dal 1603 al 1868, i lavoratori e i commercianti erano a casa o si divertivano nelle prime ore della sera e i «signori della guerra», gli storici samurai, andavano al castello, dal «Daimyo», il signore feudale, a rendere conto del loro operato soltanto tre volte al mese.

L'«antipsichiatra» Ronald Laing muore a 62 anni



Una foto di Laing dalla copertina di «Conversando con i miei bambini»

PARIGI ■ Lo psichiatra britannico Ronald David Laing, principale esponente dell'«antipsichiatra», è morto in Francia all'età di 62 anni. Laing si è spento ieri sera a Saint-Tropez, sulla Costa Azzurra, per una crisi cardiaca che lo ha colpito all'ingresso di un albergo. Di origini scozzesi, Laing aveva fondato la prima comunità terapeutica autogestita, nel 1965 a Londra. Un esperimento riprodotto in numerosi Paesi del mondo con esiti soddisfacenti.

L'attacco globale portato da Laing e dai suoi allievi alla scuola psichiatrica tradizionale, non

soltanto contro i suoi manicomiali, ma contro la concezione stessa di «cura», ha influenzato tutta la contestazione del '68, in Italia ad esempio da parte del movimento per l'abbattimento delle mura degli ospedali psichiatrici che ha portato, con lo scomparso Basaglia, ed i torinesi Pascal e Pirella, ad approcci completamente nuovi con la «lotta mentale».

Le principali opere di Laing sono: «L'io diviso», «L'io e gli altri», «La politica dell'esperienza», e, tra quelle pubblicate anche in italiano, «Conversando con i miei bambini».

TERRITORI OCCUPATI

Intifada, rapito un cittadino di Israele

Si tratta del primo episodio di sequestro di un israeliano dall'inizio della rivolta

FLASH CATENA UMANA
CONTRO QUELLE POLITICHE



Tallin. Oltre mezzo milione di persone hanno formato ieri una catena umana lunga 600 chilometri, che ha attraversato Lituania, Estonia e Lettonia, per ricordare il cinquantesimo anniversario della firma del patto Ribbentrop-Molotov, tramite il quale le tre Repubbliche baltiche furono annesse all'Urss. Migliaia di persone si sono date la mano in segno di solidarietà e hanno acceso candele in memoria delle vittime dello stalinismo. Nella foto un cartello portato dai manifestanti nella capitale dell'Estonia, dove la catena umana era aperta dal primo ministro Indrik Toome.

GERUSALEMME ■ Un commerciante israeliano, Shaul Mashani, è stato rapito ieri da attivisti dell'Intifada nel villaggio di Tulkarem. Si tratta del primo rapimento di un cittadino israeliano nei territori occupati dall'inizio della rivolta, quasi due anni fa. Rapiti dell'esercito hanno fatto uso di elicotteri e di cani addestrati e hanno perlustrato in particolare alcuni villaggi della zona fra cui Shufa, Farun, Kafr Jamal e Abush.

Secondo «Radio Gerusalemme», Shaul Mashani, 45 anni, è stato rapito mentre passava per una strada di Tulkarem a bordo di un taxi arabo. Giovani col volto coperto hanno imposto all'autista di fermarsi. Sono saliti sulla vettura armati di svariati coltelli e hanno ordinato all'autista di parcheggiare in un vicolo e di attendere il loro ritorno. Solo dopo diverse ore di attesa il tassista ha dato l'allarme alla locale stazione di polizia. Il coprifuoco è stato subito imposto su Tulkarem, sul campo profughi limitrofo ai villaggi vicini.

Nella striscia di Gaza regna un clima di estrema tensione che si è accentuata ancora di più ieri sera dopo l'uccisione di un ragazzo di 18 anni e di un bambino di 11. Secondo fonti arabe il ragazzo sarebbe stato ucciso nel quartiere «Shoikh Radjwan» di Gaza da agenti israeliani in borghese che viaggiavano su due automobili con targa di Gaza. Secondo la versione dell'esercito di occupazione i soldati avrebbero sparato contro giovani col volto mascherato che si erano rifiutati di obbedire all'ordine di fermarsi. La stampa odierna scrive a Rafah è rimasto ferito anche un bambino di otto mesi. A Gaza inoltre ha suscitato viva indignazione l'ingresso ieri nell'ospedale «El Ahli» di una sessantina di soldati che inseguivano giovani lanciatori di pietre e che hanno trattato con estrema brutalità anche gli ammalati più gravi.

Un patologo scozzese, Derrick Pounder, che ha condotto ieri una controperizia per conto della famiglia sul cadavere del quattordicenne Amjad Abril, un palestinese cittadino statunitense, ha detto in una conferenza stampa questa mattina a Gerusalemme di non aver trovato segni di tortura sul corpo. Il ragazzo, ha aggiunto, è stato ucciso con un solo colpo d'arma da fuoco. Il proiettile è penetrato nella schiena ed è uscito dal petto.

Il cadavere del ragazzo era stato trovato venerdì notte nei pressi di El Bireh, in Cisgiordania. Secondo i familiari un ufficiale di polizia avrebbe detto loro che il giovane era stato arrestato. Frattanto a Jenin un palestinese accusato di collaborare con gli israeliani è stato pugnato a morte la scorsa notte. L'uomo, Kamel Abu Rub, 53 anni, aveva lavorato in passato per le autorità d'occupazione.

NEL SUD DEL LIBANO

Ucciso in un agguato il braccio destro del terrorista arabo Abu Nidal

BEIRUT ■ Mentre la flotta francese arrivava in vista delle coste libanesi, fermandosi ad una distanza considerata «di sicurezza», uno dei più stretti collaboratori di Abu Nidal (il capo terrorista palestinese), Rabah Abdul-Rahim, che nella notte stava rientrando da Beirut a Sidone, veniva ucciso in un agguato. L'esponente palestinese era giunto alla periferia della città, nel Libano meridionale, accompagnato dalle guardie del corpo, quando la sua auto è stata travolta da colpi di mitra sparati da una botola nera.

Abdun-Rahim appariva sposo al fianco di Abu Nidal, capo del gruppo Fatah-Consiglio rivolu-

zionario, che pratica apertamente il terrorismo contro Israele e chiunque, secondo loro, lo sostenga. Abu Nidal è dunque anche in rotta con l'Olp di Yasser Arafat, dalla quale è stato condannato a morte, dopo aver rivendicato la responsabilità dell'uccisione di diversi esponenti dell'Olp stesso.

Il gruppo di Abu Nidal, che ha rivendicato tra l'altro l'attentato alla sinagoga di Roma e il dirottamento dell'«Achille Lauro», gode del sostegno della Siria, ha la sua sede a Damasco e basi militari nei campi profughi di Ein El-Hilweh e Mish Mish, alla periferia di Sidone, più di una volta obiettivo di incursioni israeliane.

Ampliamento locali

LF

LUCIA FRANCHINI

Sconti sino al 50%

MAX MARA - SPORTMAX - I BLUES - MARELLA
BLUESCLUB - WEEKEND - PIANOFORTE
GUY LAROCHE - PRISMA

MARINA RINALDI (taglie comode)

TORINO - 166 Via Nizza
Agosto aperto

IL SERPENTE A SONAGLI

ha nella coda gli anelli cornei.
Urlandosi, fanno un rumore che ricorda quello delle dentiere prive di superpolvere

orasisiv

RINSALDA DENTIERA E MORALE

PARRUCCHIERI
stilisti
ANNALISA & PAOLO
Piazza Dante, 18 - TORINO
tel. 011/442250
APERTO

Per la pubblicità su
LA STAMPA e STAMPA SERA
PK pubblkompas
20123 MILANO
Via Carducci, 29 - Tel. (02) 85.961
10126 TORINO
C.M. d'Alegria 60 - Tel. (011) 65.211

“un problema”

L'ALCOOL

A

ALCOLISTI ANONIMI
ti può aiutare

Telefono allo 011-32.68.90 tutti i giorni dalle ore 16.00 alle 19.00
DISTRETTO PERIFERICO - VALLE D'AOSTA Corso Cosenza n. 42 TORINO

ALL'ENI IL 34% DEL MERCATO

L'Agip si conferma leader in Italia

ROMA • L'Agip rimane il leader del mercato italiano dei prodotti petroliferi: la società del gruppo Eni, tramite la sua rete di distributori, ha coperto una quota pari al 33,8 per cento del fabbisogno interno 1988, migliorando la sua posizione rispetto al 1987: il gruppo Eni nel suo complesso (compresa quindi la quota della Ip) detiene una fascia di mercato del 34,1 per cento, di gran lunga superiore a quella dei maggiori concorrenti stranieri (Esso e Mobil soprattutto).

E' quanto rileva l'Unione petrolifera, che nel consueto panorama sugli operatori e sui consumi interni sottolinea anche che il 53 per cento del fabbisogno è coperto dalle aziende petrolifere private, mentre rilevante (circa il

12 per cento) è la quota coperta direttamente dagli stessi enti consumatori (in particolare l'Enel) attraverso le importazioni.

Per quanto riguarda le compagnie petrolifere operanti sul mercato, l'Agip nel 1988 ha coperto alla copertura della domanda interna per il 23,8 per cento, rispetto ad una quota del 23,6 per cento fatta registrare nel 1987; al secondo posto, come fornitore, figura la Esso, che con una quota del 10,5 per cento ha scavalcato nella classifica la Ip (10,3 per cento).

I dati dell'Unione petrolifera mettono in evidenza la buona performance della Tamol, che passa dal 3,5 per cento del 1987 al 4,3 del 1988 e della Selm (dal 3,2 al 4,2).

BALZO SENZA PRECEDENTI

Sony, utile netto +44,2 per cento

TOKYO • Spettacolare balzo (+44,2%) degli utili consolidati netti della Sony nel primo trimestre terminato il 30 giugno, passati a 23,212 miliardi di yen dai 16,099 miliardi dell'anno precedente. Responsabile della notevole performance, secondo la stessa Sony, il buon andamento dei prodotti collegati all'elettronica e alla video e audioregistrazione.

In particolare, il fatturato del gigante giapponese è aumentato, nel periodo in questione, del 23,4% a 571,812 miliardi di yen dai 463,586 miliardi precedenti. Gli utili operativi sono balzati addirittura del 96,2% a 60,044 miliardi di yen dai precedenti

30,599 miliardi.

A trainare l'avanzata del gruppo sono stati soprattutto i video-registratori, i compact disk, i mini-stereo e gli walkman sia sul mercato interno che su quello estero. Anche i televisori a schermo gigante e una miscela costituita dai semiconduttori, dai micro-floppy disk e da altri prodotti ha contribuito a spingere il fatturato della Sony.

Combinandosi con una continua riduzione dei costi e da un incremento della produzione, questi fattori hanno determinato il potente incremento dei profitti operativi della società e degli utili netti del primo trimestre dell'anno.

A TORINO

■ Mercato azionario in ripresa oggi alla Borsa Valori di Torino, trascinata dalla notizia che anche l'Ifi dovrebbe procedere ad un riacquisto di azioni proprie sul mercato. L'indice generale segna infatti un +0,34 per cento, con un incremento del 0,3 per cento. Resistente il comparto degli assicurativi con Generali che chiude a +0,43 per cento rispetto a ieri, Ras invariata e Toro a +0,6 per cento.

In ripresa il settore dei chimici con Montedison ordinaria a +0,45, in risparmio a +0,56 e la Sula ordinaria a +0,61 per cento. Molto bene il comparto

dei finanziari con le Ifi privilegio in evidenza a +4,06 per cento, ma bene anche la Pirelli a C. +2,40 per cento, più calma Cir e Sida a +0,5 per cento. Le variazioni. Tra i meccanici in luce il gruppo Fiat, il titolo ordinario recupera l'1,50 per cento, il privilegiato lo 0,92 e quello di risparmio lo 0,82 per cento, resistenti anche le Olivetti a +0,5 per cento. In salita anche il comparto dei bancari e degli immobiliari.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Sula 3207, risparmio 3250, risp. n.c. 1739; Sip 3550, risp. 2800; Sip 4980, risp. 4080; Fiat 11.744, priv. 7850, risp. 7400; Generali 46.750; Montedison 2588, risp. 1447.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	24/8	23/8	Titoli	24/8	23/8
Enel 82/89 IV indicizzato	100,00	100,00	Int. S. Paolo To 5%	80	80
Enel 83/90 I indicizzato	101,68	101,68	Int. S. Paolo To 8%	81,40	81,40
Enel 83/90 II indicizzato	101,20	101,20	Int. S. Paolo To conv. 8%	81	81
Enel 83/90 III indicizzato	101,20	101,20	Int. S. Paolo To 7%	80	80
Enel 84/92 I indicizzato	102,90	102,90	S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	82	82
Enel 84/92 II indicizzato	102,90	102,90	S. Paolo OO. PP. 6%	82	82
Enel 84/93 I indicizzato	107,40	107,40	S. Paolo OO. PP. ECU 9%	127,28	127,28
Enel 84/93 II indicizzato	107,40	107,40	S. Paolo OO. PP. 10% ind.	103	103
Enel 84/93 III indicizzato	107,40	107,40	S. Paolo OO. PP. 10% 214 ind.	102,50	102,50
Enel 84/93 IV indicizzato	107,40	107,40	S. Paolo OO. PP. 10% 224 ind.	102,50	102,50
Enel 85/91 I indicizzato	101,85	101,85	S. Paolo OO. PP. 10% 234 ind.	102,50	102,50
Enel 85/91 II indicizzato	100,10	100,10	S. Paolo OO. PP. 10% 244 ind.	102,50	102,50
Enel 85/91 III indicizzato	99,70	99,70	S. Paolo OO. PP. 10% 254 ind.	102,50	102,50
Autosole 6% 89/89	99,50	99,50	Fond. Piemonte V.A. 5%	87,75	87,75
Autosole 7% 73/91	91	91	Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
C.C. OO. PP. 5%	80	80	Fond. P.V.A. OO. PP. 7% 74	87,85	87,85
C.C. OO. PP. 5,5%	78	78			
C.C. OO. PP. 6%	78	78			
C.C. OO. PP. 6% 74	77,80	77,80			
C.C. Int. SL 6% 70 VI	84	84			
C.C. Int. SL 7% 71 II	88,85	88,85			
C.C. Int. SL 7% 71 III	93,50	93,50			
C.C. Int. SL 7% 72 I	93,50	93,50			
C.C. Aut. SL 7% 72 I	80	80			
FF.SS. 6% 70	80	80			
FF.SS. 7% 72 I	95,80	95,80			
FF.SS. 7% 72 II	95,30	95,30			
Amn. FF.SS. 7% 70	97,50	97,50			
Amn. FF.SS. 83/90 I indiciz.	102	102			
Amn. FF.SS. 83/90 II indiciz.	101,25	101,25			
Amn. FF.SS. 84/92	102,30	102,30			
Amn. FF.SS. 85/92 indiciz.	103,60	103,60			
Amn. FF.SS. 85/92 II	100,25	100,25			
ICIPU 7% 71 I	90,50	90,50			
ICIPU 7% 72 I	93	93			
IMI 82/90 VII opt. indiciz.	101,80	101,80			
IMI 71/91 2000V 7%	94,70	94,70			
IMI 74/94 2000V 7%	90,80	90,80			
IMI-CN 73/91 V 7%	95	95			
IMI-CN 75/90 V 10%	95	95			
IMI-Aut. 68/98 I	85,80	85,80			
IMI-Aut. 73/98 I II	80	80			
Montedison 13,5% 75	174,50	174,50			
Pirelli 6%	89	89			
Olivetti 94 6,375%	76,50	76,50			

Titoli	24/8	22/8
C.C.T. 1-5-91	100,50	100,50
C.C.T. 1-6-91	100,60	100,75
C.C.T. 1-7-91	100,25	100,25
C.C.T. 1-8-91	100,20	100,20
C.C.T. 1-9-91	100,10	100,10
C.C.T. 1-10-91	100,25	100,25
C.C.T. 1-11-91	100,25	100,25
C.C.T. 1-12-91	100,15	100,15
C.C.T. 1-1-92	99,90	99,90
C.C.T. 1-2-92	99,60	99,60
C.C.T. 1-3-92	99,65	99,65
C.C.T. 1-3-92	99,70	99,70
C.C.T. 1-4-92	99,93	99,93
C.C.T. 1-5-92	99,90	99,90
C.C.T. 1-6-92	99,90	99,90
C.C.T. 1-7-92	99,25	99,25
C.C.T. 1-8-92	99,99	99,99
C.C.T. 1-9-92	99	99
C.C.T. 1-10-92	99,23	99,23
C.C.T. 1-11-92	99,65	99,65
C.C.T. 1-12-92	99,95	99,95
C.C.T. 1-1-93	99,93	99,93
C.C.T. 1-2-93	99,23	99,23
C.C.T. 1-3-93	99,23	99,23
C.C.T. 1-4-93	99,90	99,90
C.C.T. 1-5-93	99,50	99,50
C.C.T. 1-6-93	99,70	99,70
C.C.T. 1-7-93	99,30	99,30
C.C.T. 1-8-93	99,30	99,30
C.C.T. 1-9-93	99	99
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100,90	100,60
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99,95	99,95
B.T.P. 1-2-90 9,25%	99,95	99,95
B.T.P. 1-2-90 12,50%	101,50	101,30
B.T.P. 1-3-90 12,50%	101,30	101,30